

兰溪集

诗词卷

王振海 著

和谐传承共生
合作创新共赢

中国建筑工业出版社

兰溪集

诗词卷

王振海 著



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兰溪集 / 王振海著. —北京: 中国建筑工业出版社,
2017.2

ISBN 978-7-112-20254-6

I. ① 兰… II. ① 王… III. ① 建筑企业集团—企业文化—研究—陕西 IV. ① F426.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第012848号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 焦 乐 张 颖

兰 溪 集

王振海 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 26 $\frac{3}{4}$ 字数: 638千字

2017年6月第一版 2017年6月第一次印刷

定价: 128.00元 (共四卷)

ISBN 978-7-112-20254-6

(29674)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

读王振海同志《兰溪集》有感

上善若水
有容乃大

孫文條

2016年11月22日

思行一傳
穩健致遠

為王振海同志三溪集題

郭沫若
二〇一六年十一月

序

《兰溪集》是王振海同志自1983年参加工作以来三十年来创作的集锦，共三卷四册，有论文散文，还有诗歌，洋洋洒洒，精采纷呈。振海同志是从川大哲学系本科毕业，分配到中建西北院工作，从团委书记干到院党委书记。八十年代来的这批大学生是在特殊年代造就的特殊群体。他们小小年纪就下过乡，进过厂，吃过大苦，耐过大劳，千辛万苦考上大学，苦读四年之后有了份工作。他们百倍珍惜这个工作岗位和劳动成果。他们突出的特点是有艰苦不拔的毅力和临危不惧的精神。为了特点或称为特色也罢，就是大都有些业余爱好，不论文武，写作，歌午，并不亚于专业人士。振海同志是此中之佼佼者。

我比振海同志早来西北院20年，算是老一代的人了，但居然有两处极相相似：一是从学校到西北院，一直干到退休；一是在这个大家庭的关怀和培养下都得到了长足的进步。也许正是由于这个原因，阅读《兰溪集》的文章就多了一份亲切感。像论文《合力打造西北院和合文化》、《关于院青联建设的方案推荐演习活动》，像散文《七路情思》、《袁家村游记》都是发生在我身旁的事情和人物。收集的论文没有高谈阔论之篇，都是从现实出发，针对问题、介决问题之作。文笔潇洒，生动活泼，十分耐看，描写的西北院诸多人物也都亲切感



人，不落俗套。振海长于写诗，以古体为主，颇具唐风。不但诗品、诗格，而且赠诗的方式也颇有文人的雅量。他的同事遇到工作上的问题，或受到生活的挫折时，往往会收到振海劝慰或励志的诗词，在西北院的朋友圈把这些诗称之为“书记的人文关怀”。

《兰溪集》的样书是在2016年秋季最后一天放在了我的案头。这天，兰天白云，窗外银杏叶燃灯金黄。按古老的中国传统，这一天该是冬至之始。我一边研读文章诗词，一边想，这本《兰溪集》是三十年的涓涓细流汇成的美丽湖泊，集腋成裘，来之不易。但是从长远看，这也许还是振海同志



阶段性成果。他曾经对一些朋友说过，等放下工作担子，
等时间充裕些，打标就陕西的城镇建设、建筑设计
为题写一些有规模、有层次的东西。当今正是陕西城镇
化快速发展时期，盼望振海同志再续新篇，高歌猛进！
是秩序。

张锦华

2016.11.14.



又序

我很感谢振海。振海学哲学，数十年如一日，坚持诗歌写作。每有佳作，即以短信的方式，送我先睹为快。因为他的存在，我心灵深处的那点诗歌细胞，总被刺激得痒痒的。

我不知道自己什么时候喜欢诗歌的。当初“文化大革命”，一本蕲塘退士选编的《唐诗三百首》“死里逃生”，成为我的手边书和枕边书。那时能搜寻到的书很少，脑子里空白一片，很多诗不用专门地背，念个几遍也就顺下来了。我总觉得，这与聪明和记性无关，脑子里没有杂乱的信息干扰以及中国诗歌内在韵律的作用，是得以记住这些诗歌的重要因素。

大学学习汉语言文学。入学两年之后，喜欢现代文学，想从现代文学的新诗入手，再向古代延伸去探讨诗歌的问题。基于这个目的，毕业论文最早想写郭沫若。因为一般地说，真正的新诗是从《女神》开始。然而，为了有头有尾，我还是决定从第一本新诗集胡适的《尝试集》写起。那篇论文是完成了，叫作《论胡适的〈尝试集〉及其历史地位》。1982年到了国家机关再转企业工作，开始几年还订了《诗刊》，还读一些有关诗歌的文字，后来读的工夫没有了，再后来兴趣也没有了，如是30余年。

说了这许多，是由于振海希望我为他的《兰溪集之诗词卷》写序言，给了我关于诗歌的联想。前边的事情我从来没有对周边的人说过，振海更是无从知晓。之所以找到我，大概是我们在工作上联系多，或者是在他利用短信发来众多诗歌之后，我偶尔予以回应吧。我们还能算作唱和的一次，是在欧洲。当时我说，你每天写一首诗吧，结果他真的做到了。读着



他“半饮湖光半饮风”的诗句，我大为赞赏，端的是好句！回京之后，我凑了几首自以为诗的东西给了他。

2016年10月底，他到京学习，我们见了面。我说，我已经退休了，你还是找更合适的人作序吧。他坚持说我给他的诗歌集写序言最合适。感谢他的信任，其实为了写序而做的学习和复习，也是很艰难的事情。由于只读不写或者少读少写，对于诗歌的理解肯定不会到位。律诗成型到现在千年多了，社会和文化生活发生了巨大的变化，汉语语音、语法和词汇的变化更是众所周知。坚持旧体诗词创作，就像爱好京剧一样，既是一种艺术的痴迷，也是一种艺术的弘扬；于人于己，功德无量。我觉得，写旧体诗的人，应该分为三类。第一类，诗人。有延续古典诗歌传统的愿望，有深厚的国学根底，严格地遵循诗词格律，比肩古人或望其项背。第二类，诗歌作者。一般的国学基础，大体按照格律书写，兴之所至，心之所安。第三类，诗歌爱好者。喜欢诗歌，缺乏国学基础，创作的是略逊于打油诗的顺口溜。但就是第三类，也是值得肯定的。或许后两类作者的作为，会开启中国旧体诗词的新方向。

我很佩服振海。作为中国建筑西北设计研究院的党委书记，工作繁忙，头绪众多。当我们观山望水、吹牛侃山的时候，他却在潜心研究，激情创作，这不是一般人可以做到的。领导人有一个爱好，又把爱好做到极致，个人素质必将得到最大提升，而因此形成的对企业管理和企业文化的理解，肯定与众不同。通读了《兰溪集之诗词卷》，我最大的感觉就是，振海对企业的热爱，作为业余作者，艺术对个人工作的服务与服从。除了散见于其他诗歌的描写之外，诗集中专门有《商域行吟》部分，“成立”、“乔迁”、“封顶”、“开发”、“视察”、“上市”、“签约”等词汇层出不穷，仅从诗歌标题用

字用词，我们就深切体会到中国建筑这些年的发展，说《兰溪集之诗词卷》是一定时间段的西北设计院院史，也不为过。最使我感叹的，还是振海对工作的诗意描写。比如《浣溪沙·加班》：“秋来高树叶杂黄，嘈蝉何去西风凉。鲜果繁枝鱼满塘。月隐苍穹星敛光，柔灯盈窗人多忙。微机屏边咖啡香。”仅仅“人多忙”和“微机”两处直接点到了加班，而整首词都是对加班环境的描写，有这样诗意的环境和诗意的工作，会使我们想到生活和事业多么美好。

我同时也感到，《兰溪集之诗词卷》是振海的一部灵魂史。读过之后，会感到他的笔触无所不至，他对宇宙，对自然，对社会，对人生，对亲情、爱情、友情，对感动他的一切，那份执着的爱。《两湖行吟·谒毛主席故居》表达了他对主席的热爱，《黄河壶口瀑布感怀》抒发了他对民族的期冀，《伦常吟咏》部分更表达了他对感情的珍惜。我很喜欢《国庆挽母南游·汉中南湖》：“别舟环岛游，老母腿尚健。且呼儿孙来，山水看不厌。”母子之情，跃然纸上。《中秋节》。“记得幼小过中秋，月皎皎，夜幽幽。一家老小香案后，举手望，祈丰收……”儿时的记忆，充满乡土气息。《国庆挽母南游·归途》：“情纵河山心飞扬，意裁音像入诗囊。公假且做休闲游，青山脉脉对夕阳。”潇洒通透，体现了对生活的热爱。《奥地利行·浣溪沙·月亮湖咖啡店》：“半饮湖光半饮风，农舍山庄听远钟。弯弯村路入谷峰。几帆钢舟湾里停，满堂咖啡溢香浓，檐雀翩翩下翠坪。”人热爱自然，心胸和眼界会大有不同。

除了偶然酬唱或者兴之所至，我写旧体诗很少，充其量算个爱好者，从艺术的角度确实没有资格作出评价。但我喜欢《忆近岁登游成诗数首·关山》：“我骑紫骝来，逶迤上青峰。把酒千波爽，临风万壑惊……”胸襟开阔，想象奇特，

轻松畅快，一泻千里。《忆近岁登游成诗数首·登秦堰楼望都江堰》：“岷山远来傍青城，点化离堆驯苍龙。宝瓶东倾泽西川，鱼嘴北张浚南洪。秦月临波流天地，汉阳照水映青红。阁中二王应欣慰，坐看雪涛舞春风。”主题鲜明，表达严谨，对仗工整，字字珠玑。《浣溪沙·晚餐》。“铜瓢木炭黄牛汤，田边店家新米香。秋阳斜照西花窗。枝头星烁弯月朗，墙外蛩声唱霓光。远客围炉益尽觞。”合上诗卷，闭上眼睛，好像在读陆游和孟浩然等古代大家的田园诗和农家诗，洒脱自然，毫无雕琢。在阅读过程中，我也体会到振海对诗歌艺术形式的探索，如《华清宫怀古》组诗，共五首。其中有三字句、四字句、五字句和七字句，还有整首不按照词牌的长短句，生动活泼，给人新意。

振海是党务工作者，是企业家，是哲学家，是热爱生活的人。有了《兰溪集之诗词卷》，谁说振海不是一个诗人！

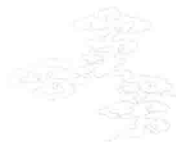


中国建设教育协会理事长

中国企业文化促进会副会长

中国建筑工程总公司原党组成员纪检组长

2016.11.27



聚英集美归兰溪

与振海相识于1983年7月，他分配来中建西北院的当年，这是20世纪80年代的事情了。我比振海早来西北院一年半，77届。振海先当老师后考上四川大学，是79届。青涩而朝气蓬勃，友善而认真严谨，成为我们交往的起点。转眼间，三十多年过去了，我与振海在新班子直接共事也有八年了。工作、学习、生活上，在相互欣赏、相互鼓励、相互促进中，我们传承着不忘当初的友谊，至今走过了三十三个春秋。

记忆中大概是2012年年底，中建总公司纪检组长刘杰领导来西北院视察工作时曾经说过：“振海什么时候出诗集呀？到时候我来给你写序”。我在旁边鼓动振海说：“你赶紧出诗集吧，我也给你写序。”而这次要出版的竟是三卷四册40多万字一套的《兰溪集》。中国建筑西北设计研究院新区，位于陕西省西安市文景路凤城九路白桦林居兰溪苑，振海兄把自己的集子命名为《兰溪集》，颇有深意。

仔细品读这套包括论文卷、和合卷、散文卷、诗词卷的合集，内心确实被字里行间洋溢的哲学睿思和潇洒情怀所感染，为他在企业管理哲学这一学术领域所取得的成就而高兴。（注）

人一生中有很多记忆被定格，或欢乐或悲伤，或理智或随感，难能可贵的是记录存储。振海把对工作、学习、生活的认识灌注在笔尖屏端，历久弥坚地亦行亦知亦思。诗文卷与散文

注：此集原拟为论文卷（上）、论文卷（下），正式出版时改为论文卷、和合卷。由此，原拟由三卷组成，现更为四卷体。





卷里，那些与心灵的对话，不仅有对人生道路的回顾，也有对社会万象的感怀。快乐、宁静、简单、挫折、激情、主见、不悔……彰显的是对人伦道行及社会百态的沉思，从满怀理想到得志抱负，从青春少年到纹布额头，过往留痕，依稀可触。

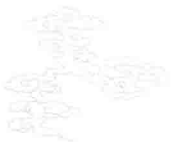
行万里路，格万千物。将世事人情镶嵌于岁月的年轮，人事也便借由文字而成为历史，又从历史走向未来。于是，蓦然发现，曾经淡然一笑的记忆也变得很绚烂和有意义起来，曾经深幽的苦闷也轻快起来，曾经遭遇的刺痛也变得需要感谢……《兰溪集》沉淀了他的心路历程与思路历程，过滤了过往的辛酸苦涩，而一以贯之的是对不曾抛弃的梦想和期盼的秉持。

振海于1983年7月，由国家统一分配来中建西北院工作，同年10月被院党委任命为院团委负责人主持团委改选工作，1984年3月任院团委书记。工作之余，开始了研究社会与青年成长的理论历程。1991年12月调任院办公室副主任，1992年8月主持院办工作（1996年3月任院办主任），1999年3月任院党委副书记（兼任院办公室主任至2005年）。他的思考也转入管理哲学领域，开始企业管理实战研究。2007年5月担任院党委书记以来，他结合中建西北院实际，一方面加强国企党的建设，以面向未来视野，深化干部制度改革、推行领导干部年轻化、拓宽干部成长途径，实行“校园多元化生源多元化”吸引优秀毕业生进院、增强创新基因活力。

一方面，在对西北院几十年企业管理实践进行总结提炼创新基础上，与班子与干部群众切磋琢磨，逐步创立了中建西北院和合文化知行体系；于2009年开始，启动中建西北院和合管理理论研究、与张锦秋建筑理论系统研究这两大理论创新工程；2012年启动实施中建西北院“创建全国五一劳动奖状单

位”与“创建全国文明单位”这两大实践创新工程；启动向张锦秋学习与宣传推荐新大师这两大组织创新活动。同时，振海勤于读书，敏于思考，孜孜不倦地钻研古今中外文治经典，在日积月累的工作实践与学习借鉴中，形成了自己的管理哲学研究系统，他的理论研究成果也日益受到各界的关注。

振海以哲学学者特有的大局观、长远观、系统观与辩证思维，从履行央企的经济、政治、社会、文明四大责任的层面，给中建西北院提出了许多很高的要求。在我看来，振海是个学者型领导，兼具哲学、教授、文艺修养。中建西北院不仅仅是一家建筑设计单位，更是人类城市建设发展演进的创造者、承载者、见证者。建筑需要灵魂内涵，管理需要哲学思辨，振海正是自觉担当了这样一种历史与时代使命，构筑起“和谐传承共生，合作创新共赢”的中建西北院“和合文化”理论与实践体系。而其中的核心内容是“新三纲五常”，即“善为德纲、用为才纲、义为志纲”的“新三纲”，与“常怀感恩之心，常念牵手之缘，常思成长之苦，常想同行之乐，常行仁义之道”的“新五常”。由此，把传统尚品、时代精神、职业道德、家国情怀化为一体，将企业、员工、社会、家庭四元需求融会贯通，让员工在工作中感受快乐，在进步中体味幸福。近几年来，院内外的同志们更加感受了西北院的温馨氛围，也更加感受到了全院干部职工的向上向善向前的阳光激情。西北院和合文化于2012年获得陕西省委省政府主要领导的高度肯定。2013年，西北院首次荣获五一劳动奖状；2016年年初，中共中央统战部官网刊登了中建西北院和合文化专题。2016年8月以“基于绿色与和合文化的中华建筑创新发展管理模式”荣获陕西省质量奖第一名；2016年9月，荣获“中国企业文化竞争力十强”……这都是对中建西北院院党委院班子以



先进企业文化——和合文化引领国企持续发展实践的肯定，而振海本人也因此被评为“以五大理念引领发展2015年度企业文化创新人物”。

“士不可以不弘毅，任重而道远”。如今，历经三十余载，振海以其坚韧不拔的毅力，沿着“知行合一，思行合一”的耕耘轨迹，集结了这套独具意义的文集，令人感动，引人思考。我凭近水楼台，先睹为快，与君分享。

振海同志现任中国建筑西北设计研究院党委书记、副院长，陕西省十二届党代表，陕西省十一届政协委员，陕西科技大学教授，陕西建筑科技大学教授，英国皇家特许建造师。受聘甘肃航空公路旅游集团公司任首席高级顾问。

回顾振海取得的成绩和走过的道路，我愈加相信：欲成大事者必待繁复的熔铸，锁定目标，抱持信念，勤奋进取，师长补短，必将在日有所得、胜过昨天的过程中，再创佳绩、复惠社会。

程中元

2016.11.16