



阅读推广人系列教材（第二辑）

中国图书馆学会 编
总主编 王余光 霍瑞娟

图书馆讲坛工作

主 编 邱冠华
副主编 王丽丽 拱佳蔚

非外借



中国国际出版集团
China International Publishing Group



朝华出版社
BLOSSOM PRESS



阅读推广人系列教材（第二辑）

中国图书馆学会 编
总主编 王余光 霍瑞娟

图书馆讲坛工作

主 编 邱冠华
副主编 王丽丽 拱佳蔚



中国国际出版集团
China International Publishing Group



朝華出版社
BLOSSOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆讲坛工作 / 邱冠华主编. -- 北京 : 朝华出版社, 2017.6

阅读推广人系列教材. 第二辑 / 王余光, 霍瑞娟主编

ISBN 978-7-5054-4021-0

I. ①图… II. ①邱… III. ①图书馆工作—教材
IV. ①G25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 133265 号

图书馆讲坛工作

主 编 邱冠华

副 主 编 王丽丽 拱佳蔚

选题策划 张汉东

责任编辑 刘小磊

责任印制 张文东 陆竞赢

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

出版合作 (010) 68995593

订购电话 (010) 68996050 68996618

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 <http://zhcb.cipg.org.cn>

印 刷 环球东方 (北京) 印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 225 千字

印 张 14.25

版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-4021-0

定 价 39.80 元

阅读推广人系列教材（第二辑）编委会

主 编 王余光 霍瑞娟

编 委 （按姓氏音序排列）

邓咏秋 何官峰 黄 鹏 金德政

李东来 李世娟 李西宁 邱冠华

王丽丽 王 玮 王新才 王 媛

吴 晞 肖容梅 熊 静 徐 雁

许 欢 张 岩 张 章 仲 岩

总序

全民阅读、阅读推广，是立足中国文化、提高中华民族素质与竞争力的重要举措，近年来受到政府与社会的广泛关注。党的十八大报告在关于“扎实推进社会主义文化强国建设”的论述中明确表示，要“开展全民阅读活动”。2014年和2015年，李克强总理先后在《政府工作报告》中提及“倡导全民阅读”“建设书香社会”。

开展全民阅读活动是一项社会文化系统工程，需要集合全社会的力量推行。图书馆承担着传承社会文明、传播知识信息的重要职责，尤其在推动全民阅读，提高人民群众思想道德素质和科学文化素质，推动社会进步中发挥着重要作用。其实，图书馆界开展阅读推广工作由来已久，甚至可以说，提供阅读场所和读本的图书馆，自诞生之时就以阅读推广为自身的天然使命。2005年，作为我国图书馆界及相关业界最有影响力的社会组织，中国图书馆学会成立了科普与阅读指导委员会，这标志着中国图书馆学会在推动全民阅读上有了专门的组织机构。2009年，科普与阅读指导委员会更名为阅读推广委员会，下设15个专业委员会。近年来，中国图书馆学会依托图书馆行业自身优势，联合社会力量，积极倡导全民阅读，指导和推动全国图书馆界开展阅读推广活动，加强阅读文化和阅读服务的研究，集聚了一批从事全民阅读与阅读推广研究和教育培训等方面的专家，形成了开展阅读推广活动的长效机制。

图书馆馆员是图书馆阅读推广活动的策划者、组织者和实施者，其相关能力直接影响着图书馆阅读推广活动的成果与实效。图书馆阅读推广活动的开展，离不开高素质的“阅读推广人”。为了更加规范有效地开展阅读推广活动，进而从根本上促进我国全民阅读事业的发展，中国图书馆学会于2014年年底在江苏常熟举

办的全民阅读推广峰会上，正式启动了“阅读推广人”培育行动，计划通过未来几年的努力，培育一大批专业“阅读推广人”。通过培育行动，将有更多职业“阅读推广人”在图书馆、学校以及更广阔的空间里发挥更大的作用，为推进全民阅读工作和书香社会建设做出更大的贡献。

为了配合“阅读推广人”培育行动的开展，中国图书馆学会组织编写了“阅读推广人”系列教材。希望这套教材的出版能对“阅读推广人”的培育和图书馆界及相关业界阅读推广工作的开展有所助益。由于编者水平有限及出版时间仓促，书中错误之处在所难免，敬请同行及读者指正。

中国图书馆学会理事长、国家图书馆馆长：

韩永建

目 录

第一讲 讲学活动的起源与近代以来图书馆讲坛活动的发展 / 1

- 第一节 曲阜杏坛与书院讲学活动溯源 / 1
- 第二节 图书馆公众讲坛的兴起与探索 / 7
- 第三节 改革开放以来图书馆讲坛活动的发展 / 10
- 第四节 对于当代图书馆部分知名讲坛的解读 / 16

第二讲 公共图书馆讲坛定位与目标 / 35

- 第一节 图书馆讲坛的目的 / 35
- 第二节 图书馆讲坛的意义 / 41
- 第三节 图书馆讲坛的长期规划和年度计划 / 44

第三讲 图书馆讲坛的专业设计 / 57

- 第一节 图书馆讲坛的目标设计 / 58
- 第二节 图书馆讲坛的品牌设计 / 63
- 第三节 图书馆讲坛的主题设计 / 67
- 第四节 图书馆讲坛的形式设计 / 73
- 第五节 讲坛的宣传推广设计 / 80
- 第六节 讲坛衍生产品设计 / 86

第四讲 图书馆讲坛的资源组织 / 93

- 第一节 听众 / 93
- 第二节 主讲人 / 96
- 第三节 主持人 / 98

第四节 场馆 / 102

第五节 资金 / 104

第六节 媒体 / 109

第七节 合作 / 112

第五讲 图书馆讲坛的宣传 / 115

第一节 图书馆讲坛宣传的意义 / 116

第二节 宣传的载体与方法 / 122

第六讲 图书馆讲坛主持人 / 141

第一节 讲坛主持人的出现及必要性 / 141

第二节 讲坛主持人的定位 / 144

第三节 讲坛主持人的现状及特点 / 146

第四节 讲坛主持人的素质建设 / 148

第五节 讲坛主持人的能力建设 / 154

第六节 讲坛主持人的塑造与培养 / 172

第七讲 图书馆讲坛衍生产品及资源共享 / 177

第一节 图书馆讲坛衍生产品概述 / 177

第二节 讲坛衍生产品的主要形式 / 182

第三节 开发讲坛衍生产品时需注意的问题 / 194

第四节 图书馆讲坛资源共享 / 198

附录 / 207

后记 / 219

第一讲

讲学活动的起源与近代以来图书馆讲坛活动的发展

公共图书馆是民主社会政体有效运行的基石，是搜集、保存、加工和传播人类社会知识和文献产品的公共文化机构，对近代以来的社会文明发展进程产生了重大影响。1978 年改革开放之后，特别是进入 21 世纪之后，图书馆讲坛工作迅速发展，讲坛工作成为图书馆服务内容的重要组织部分，甚至成为核心业务工作之一，在社会教育、知识获取和文化传播中发挥着重要作用。

多年来，由佛山市图书馆、上海图书馆、浙江图书馆、南京图书馆、苏州图书馆、东莞图书馆、宁波图书馆等举办并引领的图书馆讲座活动，在讲坛产品和服务方式上不断探索、拓展和创新，从图书馆报告厅的现场直讲到讲座馆外推送、网上讲座资源共享，到纳入全国公共文化信息共享工程等，为普及、传播和推广中外古今的文化，提升人民群众的科学文化素质做出了贡献。

第一节 曲阜杏坛与书院讲学活动溯源

学者设坛讲学活动，起源于春秋战国时期的“百家争鸣”，各家各派设坛讲学，竞相演说，这其中尤以孔子杏坛讲学最为有名。（图 1-1）此外，汉传佛教讲经活动，宋、明诸子书院讲学活动，以及蔡元培先生在北大图书馆定期邀请社会知名人士讲座等，都丰富了讲学的内容和形式，对当代图书馆的讲坛工作有重要的影响。

一、“百家争鸣”背景下的孔子设坛施教

中国先贤的讲学活动,可以追溯到诸子讲学、百家争鸣的春秋战国时期。儒家、道家、墨家、法家、兵家、名家、阴阳家、纵横家、杂家、农家、小说家、方技家等各立门户,各有信徒,传播自己的思想立场,推广自己的观点学说,形成了诸子百家争鸣的繁荣局面。例如孔子当年就去过郑州、濮阳、卫辉、商丘等地游学说教。谈到孔子施教,最著名的一个典故莫过于杏坛讲学,这亦是春秋战国时期讲学活动的典型事迹,对后世的影响巨大。



图 1-1 孔子杏坛讲学图(来源:中国曲阜网)

公元前 522 年,孔子“三十而立”,开办平民教育,收徒讲学,以改变“礼崩乐坏”的社会现实。孔子杏坛设教,授六艺之学,自古以为美谈,为士林所称颂。《庄子·杂篇·渔父》载:“孔子游于缁帷之林,休坐乎杏坛之上。弟子读书,孔子弦歌鼓琴。”孔子“有教无类”的思想在教育发展史上具有划时代的意义,

杏坛讲学更是孔子教育思想的亲身实践,他主张不分贵贱、不分国界,只要有心向学,都可以入学受教,开创了普及教育的先河。杏坛讲学也为孔子宣传以“仁”“礼”为中心的思想提供了平台,扩大了儒学的影响力。

杏坛立于曲阜孔庙的大成殿前。宋代以前此处为大成殿,宋天圣二年(1024 年)孔子四十五代孙孔道辅监修孔庙时,在正殿旧址“除地为坛,环植以杏,名曰杏坛”^①。如今,杏坛已经成为教育圣地的代名词。如山东省公共图书馆在阅读推广中,很好地借用了“尼山书院”这个平台,与《齐鲁晚报》合作创办“大众讲坛”品牌。

二、儒家诸子的书院讲学

书院最初由唐人读书、治学、校书、藏书的场所发展而来。安史之乱后,

^① 党华智. 杏坛[J]. 建筑工人, 1991(12): 13.

部分书院有了讲学、授徒活动,如刘庆霖讲学于皇寮书院,幸南容讲学于桂岩书院^①。

北宋产生了一批有影响力的书院,如徂徕书院、岳麓书院、白鹿洞书院(图1-2)、睢阳书院等,影响大的讲学活动有孙复讲学于泰山书院,石介讲学于泰山书院、徂徕书院。至南宋,官办书院数量明显增加,讲学、供祀、藏书作为书院的“三大事业”得到了确立,并有了长足发展。这一时期最著名的书院教育家当数朱熹。

朱熹,字元晦,号晦庵、晦翁、云谷老人,徽州婺源(今属江西)人,一生曾在多所书院从事过教育活动。乾道三年,他讲学于城南书院和岳麓书院;淳熙七年,他在重建白鹿洞书院初步告成后,也曾一再到该书院讲学或回答生徒的质疑问难,“诲诱不倦”;绍熙五年,他在策划修复岳麓书院的同时,曾重到该书院讲学;“庆元党禁”期间,他一度避地古田时,曾讲学于当地的溪山书院与螺峰书院。在长期闲居于崇安与建阳两地时,他则主要讲学于由他一手创建的寒泉精舍、武夷精舍与竹林精舍。此外,他还曾讲学、授徒于东阳的石洞书院和建阳的瑞樟书院等处。

(摘自樊克政《书院史话》)^②

元代书院也有一定的发展,此期有赵复讲学于太极书院,马端临讲学于慈湖书院、柯山书院^③。明代书院讲学活动有一个典型的发展,即书院讲会制度得到充分的发展。讲会,又称会讲,产生于南宋。明代中叶以后,伴随着湛若水、王守仁及其门人所从事的讲学活动的展开,讲会盛极一时。明代的讲会是一种有固定会期、有组织的活动。王守仁去世后,其门人薛侃等所建的天真精舍,每年都要在春秋两季的第二个月举行为期一个月的讲会,目的是为了阐明或发挥王守仁学说的要旨,或相互就某些问题进行辨析^④。由此可知,当时的讲会类似于今天的学术论坛、学术会议、学术研讨会,多为有共同兴趣、爱好之人,就某个讲学主题,集中、深入阐述、探讨,是为书院讲学活动的一大发展。

① 樊克政.书院史话[M].北京:中国大百科全书出版社,2000:9.

② 樊克政.书院史话[M].北京:中国大百科全书出版社,2000:40-43.

③ 徐梓.元代书院研究[M].北京:社会科学文献出版社,2000:36,40.

④ 陈来.明嘉靖时期王学知识人的会讲活动[J].中国学术,2000(4):1-53.



图 1-2 江西白鹿洞书院遗址（图片来源：江西旅游文化资源库）

清初的东林书院、关中书院、嵩阳书院、鳌峰书院等，或以传习程朱理学为主，或以传习王守仁心学为主。这些书院的主要教学活动是讲学，明代书院的讲会之风，此时依然颇为盛行，仍是具有固定会期与隆重仪式、有组织的活动，这种情况在清中后期渐趋式微，最终改制成为新式学堂。

书院自唐萌芽，形成于宋，废改于清末。有着连绵不断、长达千年历史的中国书院制度告终后，与之为伴，书院讲学活动也告一段落，但这种讲学活动的影响至今犹存，如各级各类学校主办的讲座、论坛、研讨会之类的学术活动，邀请专业领域的学者围绕某个学术、文化主题进行讲说、交流，其信息内容非常多，听众获益匪浅。

三、历代文人学士的结社讲学

中国古代的文人结社先后经历了魏、晋、南北朝的萌芽期，隋、唐的形成期，宋、元的发展期，明代的繁荣期和清代的衰落期，直至近代重新兴起，一直是文人士子的重要活动方式^①。文人结社即多数人有组织的集合，可分为赋诗、研文、

^① 李玉栓. 明代科举与文人结社[J]. 上海大学学报(社会科学版), 2016, 33(3): 77-85.

怡老、宗教、讲学等多种类型,具体有赋诗、研文、讲学、参禅、冶游、宴饮、清谈、赏曲、狎妓等活动内容^①。若论结社,必牵及讲学。据李玉栓的《明代文人结社考》考证,讲学类结社数量众多、性质复杂,讲学一直是文人结社核心业务和重点目标之一^②。

宋代是中国私学发展的最高阶段,书院的出现标志着私学的高度制度化。随着理学的兴起,一些学者开始依托书院,组织学术会社。与此同时,随着科举制度的全面推行,科考士人为了相互促进彼此的科考水平,结成了许多科举会社。由学者主要以书院为依托组织的会社与普通士人在民间组成的科举会社,是宋代士绅阶层的创举,分别对宋代学术的发展和普及做出了各自的贡献。朱熹以理学为立场将人群分为“俗人”和“吾党”两类,而其中“吾党”“同志”之类的语词已具备团体气息,朱熹所作的《白鹿洞成告先圣文》和《与林师鲁书》中均有形容一个配备固定的“同志”人员,定期集会,立有规约的完全意义上的会社^③。

明代在正德之前,“学术醇而士习正”,所以结社讲学的风气不盛。到了正德时期,王守仁在军旅中聚徒讲学。徐阶年轻时,“读书为古文辞,从王守仁门人游,有声士大夫间”,任首辅后,徐阶亦讲学于朝堂。经过这些人的倡导,结社讲学之风在正嘉以后大盛^④。新安诗派结丰干社、白榆社,以“讲业”为主,以诗酒唱和为辅,劳逸结合,张弛有度,互相切磋,互相启发,以期实现既通经术,又善写诗^⑤。顾宪成、高攀龙结东林社讲学,创立东林学派,“一堂师友,冷风热血,洗涤乾坤”,反对专制政治,力辟王学末流^⑥。(图1-3)明万历二十五年(1597年),袁中道仍居乡,因其兄袁宗道不满其结酒社放浪度日,袁中道结敦仁会,“率诸友讲学”^⑦。冯梦龙讲学楚黄时结古亭社,又与钱谦益、姚希孟、文震孟等人立诗社相唱和。

① 杨化强,“禅净合流”与晚明文人结社[J].殷都学刊,2016(2):64-67+79.

② 李玉栓.明代文人结社考[M].北京:中华书局,2013.

③ 周扬波.宋代士绅结社研究[D].杭州:浙江大学,2005.

④ 黄明州.明朝晚期结社、党争和政局的三角关系[J].考试周刊,2013(47):41-42.

⑤ 耿传友.明代徽州文人结社综论[J].安徽大学学报(哲学社会科学版),2012,36(3):106-115.

⑥ 何宗美.明代文人结社综论[J].中国文学研究,2002,(2):50-54.

⑦ 何宗美.公安派结社的兴衰演变及其影响[J].西南大学学报(人文社会科学版),2006,32(4):169-175.



图 1-3 无锡东林书院遗址

清朝文人结社讲学有了新的发展。康熙二年(1663年)四月,钱云士举南湖之会,陈确参与此次集会,时年59岁,此乃陈确最后一次参加集会讲学活动,也是与社人员最多的一次^①。清末新政后涌现“公法学会”“南学会”“强学会”等知识分子的结社,更加带有政治色彩。戊戌变法时期,公开结社已经蔚然成风。但是,这些学会组织松散,活动方式简单,存续时间短,往往因政治波动而夭折。他们活动的方式多为开会、讲学、办报、演说,其影响范围多囿于学生、士绅。强学会正式成立后两个月,因“后党”的反戈而被封禁;保国会活动了一个多月,在守旧派的攻击下,内部成员纷纷屈服、退出而瓦解;南学会仅存续了四个月,辍讲停学,不了了之^②。革命时期,结社发展成为一种更加高级的形式,即党派组织,通过讲学来宣传党派主张已经成为共识。

四、汉末以来的佛教讲经活动

佛教讲经活动是中国古代佛教传播过程中的一个重要环节,与佛教经典翻译一起被认为是佛教传播的两种主要形式。讲经活动起源很早,始于汉末魏初,于两晋南北朝时期得到发展,大盛于隋唐时期。早期佛教讲经活动被称为“讲席”。

① 祁高飞,孙植.陈确结社考述[J].文艺评论,2013(2):128-132.

② 申晓勇.结社集会律与晚清社会[D].武汉:华中师范大学,2002.

早期讲席以讲解佛经为主,辅以《老子》《庄子》,这样做一方面是因为当时玄学时兴,另一方面是因为佛教讲经需借易懂的本土玄学来解释晦涩的佛经。

隋唐时期是佛教在汉地发展的一个鼎盛时期。玄奘游学长安、巴蜀、荆扬、燕赵等地区,遍访名师,率登讲筵,计有僧景在蜀地讲《摄论》,道深在赵地讲《成实》,慧休在邺中讲《杂心》《摄论》,道岳在长安独开《俱舍论》讲席,法常、僧辩等高僧在长安遍讲众经等。这一时期是中国佛教宗派形成的时期,天台智者创立天台宗,智者曾“九旬谈妙”,传为佳话。吉藏于长安讲说“三论”,使“三论宗”得以立宗,吉藏一生“讲三论一百余遍,《法华》三百余遍,《大品》《智论》《华严》《维摩》等各数十遍”。玄奘法师在翻译佛经的同时,曾专为窥基等人讲说唯识,创立法相宗^①。

中唐以来,讲经活动分化出“僧讲”和“俗讲”两种不同形式,前者专指面向僧人的依照佛法原样讲解的讲经活动,后者多指面向普通大众的,将佛经加以通俗演绎的讲经活动。宋朝以后的讲经活动在制度上日趋定型,特别是天台宗的讲经方式被僧众广泛接受,并以制度化的形式流传至今。如今,讲经布道、讲经说法依然存在并活跃于民众的社会生活之中。

第二节 图书馆公众讲坛的兴起与探索

一、韦棣华、蔡元培、李小缘等人的具体实践和基本理念

19世纪末20世纪初是中国近代图书馆事业的兴起时期。“研究学术,开通知识”是当时人们对图书馆和图书馆讲座的普遍看法。如1928年无锡张泾镇成立的县立泾滨民众图书馆的服务活动中就包括定期举办一周两次的通俗讲座,请各县知名人士讲述科学普及知识,改变农村落后习尚等内容。至抗战爆发前,累计举办一百多场次,颇受听众欢迎。

^① 王宝坤. 汉传佛教讲经活动历史渊源及其发展脉络[J]. 青海师范大学学报(哲学社会科学版), 2012, 34(4): 48-52.

“文华公书林”创办人韦棣华、著名教育家蔡元培(图1-4)、中国图书馆学家李小缘等,都对近代图书馆事业公众讲座的发展产生过积极作用和有益影响。

来华倡导并实践“新图书馆运动”的图书馆学教育家韦棣华女士(1861—1931年)创办的“文华公书林”,从一开始遵照的就是美国式公共图书馆的制度和工作方式,不仅藏书全部开架借阅,还向武汉三镇全体市民免费开放,不仅热情开门纳客,还积极走出馆舍,举办宣传活动吸引人们前来借阅图书,办系列文化讲座,开异地阅览室,设立“巡回文库”。图书馆、民众教育馆等公共文化场所建立后,每天定时定点向普通民众免费开放,通过图书、展览、音乐、电影、讲座等形式多样的活动吸引广大民众参与,增强了近代武汉市民的公共生活体验,是城市文明进步的表现。



图1-4 蔡元培像

近代教育家蔡元培(1868—1940年)早年曾经在绍兴徐氏“古越藏书楼”从事书籍校勘四年,颇得博览群书之便。光绪二十七年(1901年)蔡元培在担任嵊县剡山书院院长的时候积极革新藏书制度,开设公众讲座,除了允许全县士人来书院藏书楼检抄外,还把每个月的“房”“虚”“昂”“星”四日作为特别讲期,邀请社会人士参加讲习。讲习原本是传统书院的一种学习方式,师生朝夕讲习,质经史异义。蔡元培把这种学习方式转变成一种涉及范围更广、影响更大、方式更灵活的社会教育举措来加以利用,他所确立的这一公开

讲习形式具有现代图书馆讲座的雏形。他认为:“必有极广泛之社会教育,而后无人无时不可以受教育,乃可谓教育之普及”,而“图书馆是一个重要的社会教育机构”^①。1912年蔡元培出任中华民国教育总长,在教育部内设立了社会教育司,主管全国的图书馆工作。十年后,他还在北京市民大会上发表了《市民对于教育

① 蔡彦.蔡元培与故乡图书馆事业[C]//图书馆史学术研讨会.2006:72-74.

之义务》，提出了为成年人设立“平民大学”和公共图书馆、戏剧院的观点^①。

从金陵大学毕业后任金陵大学图书馆管理员的李小缘（1897—1959年），于1921年赴美国纽约州立图书馆学校和哥伦比亚大学师范学院学习，1925年获美国哥伦比亚大学教育社会学硕士学位，后任金陵大学图书馆馆长。他在1936年编印的《图书馆学》中明确提出，基于公共图书馆为一般民众“皆可得用书之机会，作学术之自修，或为办事余暇之消遣，或以之为询问机关，或以之为参考机关，或以之为终身研究机关”的社会性质，应设立“演讲部”，其职责为“专为公民演讲，及社会事业之提倡，或讨论新出版书籍之优劣，印刷普通科目读书单种种，借以介绍而兼宣传”。

1939年，国民政府教育部公布《图书馆工作大纲》。在“省图书馆之工作”一项下规定：“办理各特藏专室，设立各专室讲座；举办图书馆员暑期讲习班；举办全省图书馆员研究会。”在“县、市图书馆之工作”一项下规定：“办理各项学术演讲；举办读书顾问，指导民众进修。”这里所称的讲习会、研究会、学术演讲都具有讲座的性质，其演讲主题多是“新知识和科学”。

首都图书馆的前身——北平市立第一普通图书馆，曾开展过“读书指导”的工作，并在北平广播电台举办“读书指导”的播音节目，“以启发全市市民读书兴趣”。而浙江省立图书馆自1948年10月起，也曾与浙江广播电台合作，每周举行讲演活动，以吸引读者。

二、新中国成立初期图书馆的讲坛活动

从中华人民共和国成立到1966年“文革”开始的时段，图书馆主要突出了“宣传党的中心工作”，讲座形式主要是以时政主导下的政治讲解宣传、时事报告、文学创作讲座和科学普及知识报告会为主。

其中比较有影响的是国家图书馆的前身——北京图书馆举办的“周末文学讲座”，该讲座曾经聘请郭沫若、老舍、艾青等名家主讲，民众可以提前领票参加，给很多人留下深刻的记忆。

也有一些省、市、县级公共图书馆，因时、因地、因人、因需举办过若干讲

^① 蔡彦，研究学术 开通知识——中国图书馆讲座的百年历程[J]. 四川图书馆学报，2010（4）：6-9.