



图解古建·趣谈文化



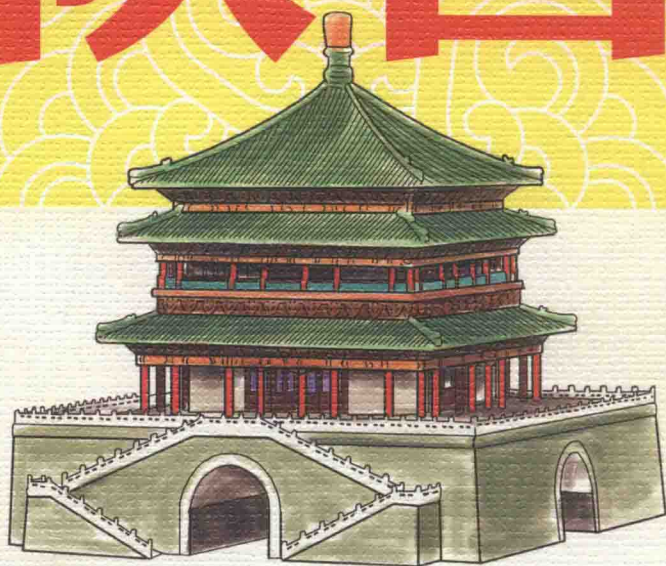
第2版

SHANXI

《亲历者》编辑部 编著

寻找中国最美古建筑

陕西



秦砖汉瓦揭晓千年秘密

金城千里属长安，离宫别馆遍秦川

佛塔、城墙、泥俑、窑洞……

为您揭三秦古建的历史传奇，带您品关中文化的源远流长

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

寻找中国最美古建筑

陕西

(第2版)

《亲历者》编辑部 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

寻找中国最美古建筑. 陕西 / 《亲历者》编辑部编著. —2版. —北京:
中国铁道出版社, 2017.4

(亲历者)

ISBN 978-7-113-22553-7

I. ①寻… II. ①亲… III. ①旅游指南—中国②古建筑—介绍—陕西
IV. ①K928.9 ②K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 284017 号

书 名: 寻找中国最美古建筑: 陕西 (第 2 版)

作 者: 《亲历者》编辑部 编著

策划编辑: 聂浩智

责任编辑: 王 宏

版式设计:  点点美术设计 | 左小文 137 1839 8441

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮编: 100054)

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2017 年 4 月第 2 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 660mm×980mm 1/16 印张: 16 字数: 340 千

书 号: ISBN 978-7-113-22553-7

定 价: 58.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659

前言



建筑是凝固的历史
在岁月滚滚的车轮下
它岿然不动

建筑是流淌的文化
在亘古红尘的风云里
它傲然挺立

建筑是恒久的艺术
在历史烟云的流转中
它风采永驻

建筑是我们穿越时光的一条隐秘捷径
带领我们更好地了解历史、了解文化

目录

陕西建筑 历史篇	4
陕西建筑 鉴赏篇	8
陕西建筑 行摄篇	18
陕西建筑 巨作篇	22

PART 1 西安

大雁塔	32
西安古城墙	44
化觉巷清真大寺	54
西安钟鼓楼	62
西安碑林	68
兴教寺	76
水陆庵	82

示意图目录

大雁塔文化休闲景区	34
大雁塔	36
玄奘取经路线	38
西安古城	46
西安城墙南门	50
化觉巷清真大寺	56
西安钟楼	64
西安碑林	70

PART 2

陕西北线

三原城隍庙	88
药王山	98
宝塔山	106
清凉山	112
李自成行宫	120
姜氏庄园	126
佳县	136

PART 3

陕西西线

彬县大佛寺	148
昭仁寺	156
法门寺	160

周公庙	170
张良庙	176
勉县武侯祠	184
青木川古镇	194

PART 4

陕西东线

华清池	204
华山	214
韩城博物馆	228
司马迁祠	234
党家村	240
船帮会馆	250



兴教寺	78
水陆庵诸圣水陆殿	83
三原城隍庙	90
药王山	100
宝塔山	108
清凉山	114
李自成行宫	122
姜氏庄园中院和上院	128

“靠崖”式窑洞	130
佳县导览	138
香炉寺	143
法门寺	162
法门寺博物馆	166
周公庙	172
张良庙	178
勉县武侯祠	186

青木川古镇	196
华清池	206
华山	216
华山玉泉院	220
华山西岳庙	222
韩城博物馆	230
党家村	242
船帮会馆花戏楼	252

寻找中国最美古建筑

陕西

(第2版)

《亲历者》编辑部 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

前言



建筑是凝固的历史
在岁月滚滚的车轮下
它岿然不动

建筑是流淌的文化
在亘古红尘的风云里
它傲然挺立

建筑是恒久的艺术
在历史烟云的流转中
它风采永驻

建筑是我们穿越时光的一条隐秘捷径
带领我们更好地了解历史、了解文化

目录

陕西建筑 历史篇	4
陕西建筑 鉴赏篇	8
陕西建筑 行摄篇	18
陕西建筑 巨作篇	22

PART 1 西安

大雁塔	32
西安古城墙	44
化觉巷清真大寺	54
西安钟鼓楼	62
西安碑林	68
兴教寺	76
水陆庵	82

示意图目录

大雁塔文化休闲景区	34
大雁塔	36
玄奘取经路线	38
西安古城	46
西安城墙南门	50
化觉巷清真大寺	56
西安钟楼	64
西安碑林	70

PART 2

陕西北线

三原城隍庙	88
药王山	98
宝塔山	106
清凉山	112
李自成行宫	120
姜氏庄园	126
佳县	136

PART 3

陕西西线

彬县大佛寺	148
昭仁寺	156
法门寺	160

周公庙	170
张良庙	176
勉县武侯祠	184
青木川古镇	194

PART 4

陕西东线

华清池	204
华山	214
韩城博物馆	228
司马迁祠	234
党家村	240
船帮会馆	250



兴教寺	78
水陆庵诸圣水陆殿	83
三原城隍庙	90
药王山	100
宝塔山	108
清凉山	114
李自成行宫	122
姜氏庄园中院和上院	128

“靠崖”式窑洞	130
佳县导览	138
香炉寺	143
法门寺	162
法门寺博物馆	166
周公庙	172
张良庙	178
勉县武侯祠	186

青木川古镇	196
华清池	206
华山	216
华山玉泉院	220
华山西岳庙	222
韩城博物馆	230
党家村	242
船帮会馆花戏楼	252

陕西 建筑

历史篇

陕西 建筑历史大事记

• 宋宣和四年(公元 1122 年)

续凿云岩寺石窟。

• 明洪武十三年(公元 1380 年)

建西安鼓楼。

• 明洪武十七年(公元 1384 年)

建西安钟楼。

• 唐天宝元年(公元 742 年)

始建化觉巷清真大寺。

• 明洪武七年(公元 1374 年)

开始正式筑造西安城。

• 明洪武十一年(公元 1378 年)

西安城墙筑造完成。

• 北宋元祐二年(公元 1087 年)

始建西安碑林。

• 唐贞观三年(公元 629 年)

彬县大佛寺(当时称为应福寺)建成。

• 唐贞观十三年(公元 639 年)

建长武昭仁寺。

• 唐武德元年(公元 618 年)

始建周公庙。

• 1987 年

法门寺发现佛指骨舍利。

• 蜀汉景耀六年(公元 263 年)

始建勉县武侯祠。

• 1927 年

建魏氏老宅, 5 年后建魏氏新宅。



陕西古建筑源远流长，各个时期均有兴建，其中尤以秦汉、唐宋、明清为盛，建筑遗存相当丰富。据文物普查统计，全省境内现存各类古建筑 2200 多处。其中隋唐 22 处、宋代 40 余处、元代 10 处，其余为明清时期建筑。建筑类型也非常多样，可分为寺院、道观、宗祠、塔楼、桥梁、城池、宫宇、民居等。



陕西

古建筑分布

现存陕西古建筑中，有全国重点文物保护单位 91 处，年代始于汉，迄于明清。类别包括城垣、街镇、台榭、园林等。在地域分布上，基本形成了关中以名人祠庙和唐宋砖塔荟萃，陕北以军事城堡和石窟居多，陕南以明清庙宇、街

• 榆林市

统万城遗址、府州城、白云山庙、吴堡石城、榆林卫城、盘龙山古建筑群、姜氏庄园

• 西安市

大雁塔、小雁塔、兴教寺塔、西安城墙、西安碑林、西安清真寺、华清宫遗址、仙游寺法王塔、西安钟楼、西安鼓楼、水陆庵、公输堂、香积寺善导塔、西安城隍庙、八云塔、重阳宫祖庵碑林、长安圣寿寺塔、长安华严寺塔、昭慧塔、大秦寺塔

• 宝鸡市

慈善寺石窟、法门寺、太平寺塔、周公庙、扶风城隍庙、净光寺塔、金台观

• 汉中市

褒斜道石门及其摩崖石刻、武侯墓、张骞墓、蔡伦墓和祠、开明寺塔、张良庙、灵岩寺摩崖



镇、会馆为凸显的大致格局。

西安是中华文明的发祥地之一，也是千年古都。城内的古建筑遗址数不胜数。在它周围分布着帝王陵墓，周、秦、汉、唐四大都城遗址，大小雁塔、钟鼓楼、古城墙等古建筑 700 多处。还有众多保存完好的古街道、古民居、古寺院等，不胜枚举。



陕西 建筑

鉴赏篇

陕西

唐大明宫含元殿

• 重檐庑殿顶

唐代宫殿建筑的屋顶采用重檐，主要是为了扩大屋顶和屋身的体重，提高了屋顶的高度和层次，增强屋顶的雄伟感和庄严感。



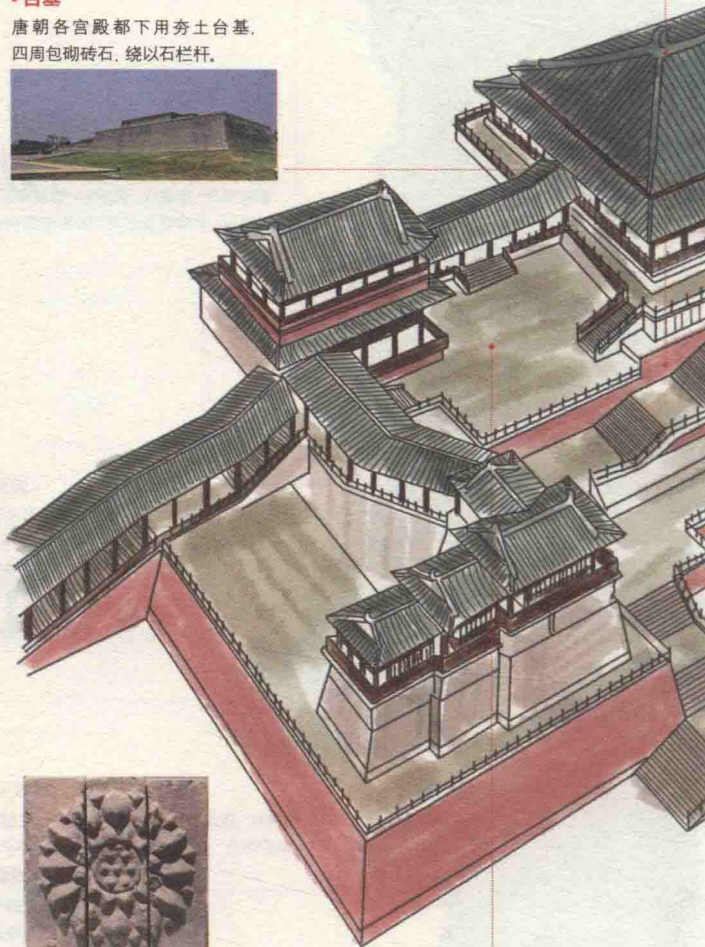
• 台基

唐朝各宫殿都下用夯土台基，四周包砌砖石，绕以石栏杆。



• 花砖

唐朝宫殿往往用花砖铺砌地面，以莲花纹方砖、四叶纹方砖、瑞兽葡萄纹方砖为主。



唐代的宫殿建筑既继承了两汉以来的成就，又吸收了外来建筑的影响。在布局上，采用左右均衡的方式以突出中央大殿的建筑特色，既符合实际需要又突出统治者高高在上的封建等级观念。大明宫、兴庆宫和华清宫是唐代最具代表性的宫殿，其中大明宫的含元殿是唐长安城内最恢宏的建筑，也是唐朝宫殿建筑的典范。

• 黑瓦

唐宋时宫廷建筑屋顶一般都采用黑瓦。含元殿遗址中还出现了一些琉璃瓦片，应该是檐口使用了琉璃剪边的作法。



• 斗拱

唐朝的建筑物由于拥有较大的斗拱和巨大的屋檐，使得整个建筑物更开放且具有供给更多人使用的特质。



• 宫墙

唐朝宫墙多用夯土承重墙。含元殿内部为全木构架建筑，表现出土木混合的建筑风格。表面粉刷红或白色。



• 窗棂

为绿色。

• 龙尾道

因其自上望下，宛如龙尾下垂，故名。



陕西

唐乾陵

唐朝的 21 位皇帝中有 19 位皇帝都葬在关中，因武则天和高宗合葬，共有 18 座陵墓，俗称唐十八陵。唐朝帝陵的形制可分为“积土为冢”和“依山为陵”，后者有 14 座，每座陵墓均有兆域规划，华丽异常。自初唐至盛唐，诸陵都有陪葬墓，墓内随葬物品多为奇珍异宝。

• 下宫

是守陵人员和负责谒陵祭祀礼仪的宫人居住的地方。

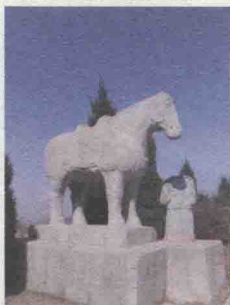
• 正门

正门位于南面，看起来宏伟壮观。以它为始，自南向北可以看见三座高耸入云的大门，它们象征着帝国都城长安的三座城门。



• 石马

乾陵的石马都昂头站立，器宇轩昂。前肢上部生双翼，浮雕云纹，更增腾云驾雾之势。

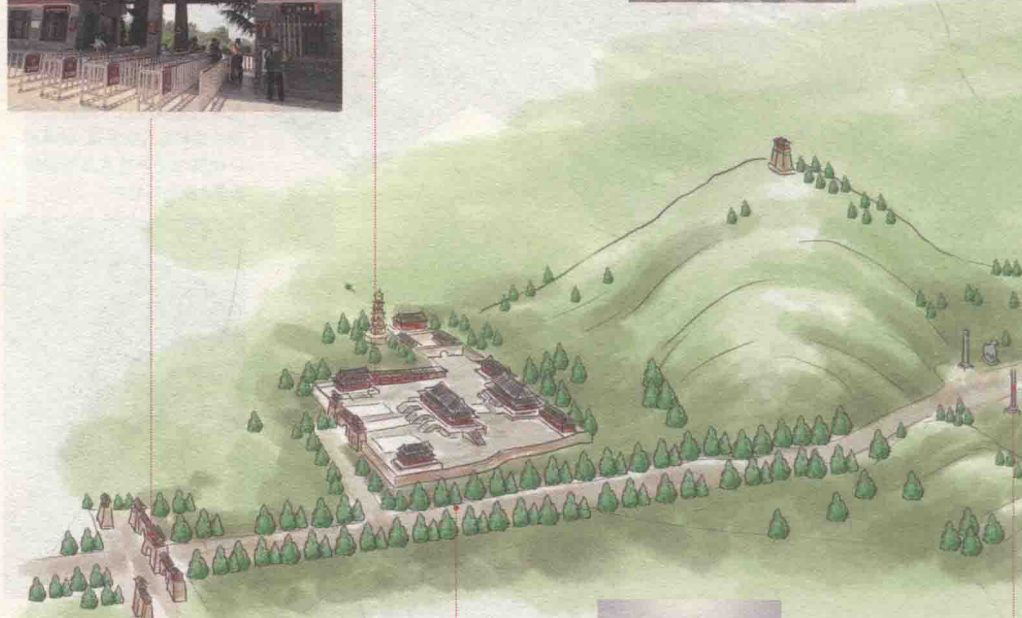


• 御道

据说御道长约四千米，宽约十三米，现在已无痕迹，只有御道的起点处一土阙还存在。

• 华表

由圆石、仰盆莲花顶座、八菱形柱身、覆盖莲花座、双层方形基座五部分组成。这对华表是陵墓的象征，也是皇权的象征。



唐乾陵是唐高宗李治与武则天的合葬墓，陵墓由建筑群与雕刻群相结合，采用“因山为陵”的建造方式，陵区仿照京师长安城建制，分为皇城、宫城和外郭城。除主墓外，乾陵还有17个小型陪葬墓，葬有其他皇室成员与功臣。唐乾陵是唐十八陵中主墓保存最完好的一个，也是唯一没有被盗的陵墓。

• 述圣纪碑

与无字碑相对，是武则天亲撰，其子唐中宗李显书丹，是为唐高宗歌功颂德的一通功德碑。



• 上仙观

根据所谓“死者登仙”的封建迷信思想虚拟的灵魂栖息之处，遗址尚存。

• 地宫

内由甬道、天井、墓室组成，放有大量随葬明器。



• 无字碑

由武则天为其精心设计并树立的，是她权威的象征。



• 朱雀门

城墙的四个门之一，门边有四对石狮。



• 司马道

接近陵墓的道路。

狄仁杰六十朝臣像祠堂

• 石人

象征了皇宫的仪仗队伍。



陕西

下沉式窑洞

陕北传统民居多为窑洞,其中尤以下沉式窑洞居多。下沉式窑洞也称为“天井院”,是在平坦的黄土高原上由地面向下挖出一个长方形的深坑,再在坑的四面土壁上逐次开凿窑洞,就像一个下沉的四合院。窑洞一般深达7米以上,旁边会布置一个斜坡道作为出入甬道。

• 地平面

可以做麦场用,但是不能种植蔬菜花草,防止土地松动。

入口斜坡道

入口斜坡道常会转弯,以符合风水之说。

• 照壁

分为基座和壁身两个部分。除去给庭院增加气氛、祈祷吉祥之外,照壁也起到一种使外界难以窥视院内活动的隔离作用。

