

新时代教师新能力丛书



课堂教学怎样 少做无用功

KETANG JIAOXUE ZENYANG SHAOZUO WUYONGGONG

主 编 © 赵金朋 褚艳秋

- 从教学第一线入手，结合大量常见的无用功实例，提供最优解决策略
- 通过发现问题、解决问题的方式展开论述，适合当下教师需求
- 完美解决备课、上课、评价中的诸多课堂教学的无用功问题

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

课堂教学怎样 少做无用功

KETANG JIAOXUE ZENYANG SHAOZUO WUYONGGONG

主 编 ◎ 赵金朋 褚艳秋
副主编 ◎ 李文娟 刘福芹
主 编 ◎ 李爱玲 张丽萍 王 晴 李 娜 蒋民国
张兴远 冀云鹏 李 霞 付潍坊

天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学怎样少做无用功 / 赵金朋, 褚艳秋主编.

—天津: 天津教育出版社, 2018. 2

(新时代教师新能力)

ISBN 978-7-5309-8136-8

I. ①课… II. ①赵…②褚… III. ①课堂教学—教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 018002 号

课堂教学怎样少做无用功

出 版 人	刘志刚
-------	-----

主 编	赵金朋 褚艳秋
-----	---------

选题策划	杨再鹏 王俊杰
------	---------

责任编辑	吕 焱
------	-----

装帧设计	郝亚娟
------	-----

出版发行	天津出版传媒集团 天津教育出版社 天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051 http://www.tjeph.com.cn
------	--

经 销	新华书店
印 刷	三河市人民印务有限公司
版 次	2018 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
规 格	16 开 (710 毫米×960 毫米)
字 数	179 千字
印 张	11

定 价	39.00 元
-----	---------

进入新世纪以来，随着素质教育的深入实践和新课程改革的不断深入，“课堂教学”的研究日益受到社会各界人士的重视，尤其是教育界人士的重视。这其中既包括奋战在教育第一战线的任课教师，也包括教育界的教育专家。对普通教师而言，“课堂教学”的研究侧重于经验的总结，用于指导教师的日常教学工作，可以说一线教师的研究比较接地气；对于教育界专家的研究侧重于教育理论和方法的研究，并在理论的指导下指导课堂的教学，可谓高、大、上。当然也有另外一种情况是：既有丰富的理论视野和素养，又具有丰富教学实践经验的群体，在研究“课堂教学”。但不管是哪一个群体研究“课堂教学”，只要符合实际，理论就不会空洞，实践就不会只是套路。

具体到本书而言，“课堂教学怎样少做无用功”侧重于从教师教学第一线的经验入手，通过发现问题、解决问题的方式展开论述，是能适合当下任课教师需求的。

我个人认为：无论时代怎么发展，也不管教学改革怎样深入，在教学这块阵地上，真正使课堂教学高效，达到少做无用功的目的，就必须要从教师的日常教学流程抓起，也只有在教学的每一个环节真正做足了功夫，我们的教学才能真正地落到实处，教学才能高效。因此，从这一角度出发，我们在编写时尽可能地淡化当下的教育理论，而以实际问题为导向，立足于解决问题，使之对教师有用。如果能够做到这点，我们的目的也就达到了。

在具体的行文安排上：我们把本书分为了七个专题，其中主体部分集中在专题二至专题六。

专题一：课堂教学少做无用功的基本概述。在这一部分中主要论述了当下课堂教学研究的整体概况，也论述了现实课堂所处的尴尬境地和影响高效课堂的一



些基本因素，并在此基础上提出了课堂教学少做无用功的应有之义。

专题二：侧重于解决教师在备课中的问题。在日常教学中很多教师对备课是不够重视的，即使他们知道备课的重要性，不过，谁又能否认必须要充分地备课呢？因此，在这一专题里涉及了备课中的一些方法。此外，也论述了导学案、教案与练习案之间的联系，并对备课中的问题提出了解决方法。

专题三：侧重于解决教师在课堂教学中做无用功的问题。其中，包括导入的策略，师生互动的策略，导学案在课堂中的使用策略，小组合作学习与建设的策略等内容。

专题四：侧重于对课后练习中的问题的解读。主要涉及了练习题、作业题、假期作业、学习方法等内容。

专题五：侧重论述了不同的课型对课堂教学的影响及纠正策略。主要涉及了复习课、讲评课、听评课三种课型存在的问题及纠正的方法。

专题六：论述了影响教学效果的其他因素。其中包括师生之间的关系处理、教师的团队、信息技术的使用、教师个人的业务素养等内容。

专题七：作为总结篇，侧重于追问教师这样做之后给教师本人及团队、师生之间带来的新变化。同时也对本书中一些语焉不详的地方继续追问。

在本书的编写过程中，我们参考了大量的研究成果和优秀案例，在此对相关作者表示衷心感谢！同时在全书的编写过程中，我们的团队也在不断地努力，在此也深深地感谢你们！



专题一 课堂教学少做无用功的概述

课堂效率是一个教师教学才能的综合体现。教师只有在了解学生的基础上，提高教师业务水平，发挥团队协作能力，打造适合学校校情的教学模式，才能够吸引学生，激发学生的学习兴趣，才能向课堂要效率、要成绩。要做到这一点，有个重要的前提就是少做无用功。

课堂教学研究的现状	/ 2
现实中被“围困”的课堂教学	/ 7
影响课堂教学的因素	/ 15
课堂教学少做无用功的应有之义	/ 18

专题二 备课中的无用功及纠正策略

备课是教师对一节课做的准备工作。课堂教学效果，很大程度上取决于备课。备课必须做到前后衔接，逻辑严密，重点突出，难点突破，层次分明，过渡自然。只有在每节课备课时考虑清楚哪些环节是无用功并有效解决问题，课堂教学才是高效的，这样的备课才是有意义的。



对备课重新认知	/ 28
备课存在的问题	/ 32
怎样备课才有效	/ 39
教案与学案	/ 48

专题三 课堂教学中的无用功及纠正策略

课堂教学是教师活动的主阵地，也是教师与学生联系最紧密的纽带，它最能体现教师的业务水平和驾驭课堂的能力，也关乎学生对教师的印象。毋庸讳言，教师在课堂中做无用功的情况也时有发生。因此，本专题着重对于课堂教学中存在的一些重点问题进行解析，并提出一些自己的看法，以期起到抛砖引玉的功效。

课堂纪律管理与问题行为解决策略	/ 56
课堂导入中的问题及纠正策略	/ 64
课堂提问中的问题及纠正策略	/ 74
课堂小组合作与建设问题及纠正策略	/ 83

专题四 课后练习与指导中的无用功及纠正策略

上好一堂课是一个系统的工程，课前、课堂、课后都是其重要的组成部分。课前课后的准备是服务于课堂的，它们都是一堂好课的重要考察因素，本专题主要着眼于课后这个角度，从课后学习方法指导、课后练习、课后作业三个方面进行阐述。

练习题中的问题及纠正策略	/ 90
作业中的问题及纠正策略	/ 98



假期作业中的问题及纠正策略	/ 104
学生课后学习方法中的问题及纠正策略	/ 109
典型事例	/ 112

专题五 常见课型中的无用功对课堂教学的影响及纠正策略

每个教学环节、每种课型都可能产生无用功，只有知道了无用功是如何产生的，才能有针对性的进行改进。本专题论述了不同的课型对课堂教学的影响及纠正策略，主要涉及复习课、讲评课、听评课三种课型存在的问题及纠正的方法。

复习课中的问题及纠正策略	/ 116
讲评课中的问题及纠正策略	/ 121
听评课中的问题及纠正策略	/ 126

专题六 影响课堂教学效果的其他因素及纠正策略

影响课堂教学效果的因素有很多，前面几个专题我们从备课、教学过程的相关环节和处理策略、练习及课后作业等方面进行分析。接下来，本专题中我们从教师的专业素养和业务水平、教师团队、师生关系、信息技术等方面来谈谈对课堂教学效果的影响。

影响课堂教学效果的其他因素	/ 132
纠正策略	/ 142
典型案例解读	/ 147

专题七 课堂教学少做无用功与教师成长

每一个教师都认为自己是在“做”老师，可又有几人反思过自己的教学？在课堂上又有多少人几十年如一日地照本宣科？要想成为一名合格的甚至是优秀的教师，需要不断地改变自己、提高自我，不能日复一日地蹉跎度日。

重塑思想 / 154

技能的提高 / 160

对课堂教学本质的再追问 / 162

参考文献 / 165

后 记 / 168

课堂教学少做无用功的概述



课堂效率是一个教师教学才能的综合体现。教师只有在了解学生的基础上，提高教师业务水平，发挥团队协作能力，打造适合学校校情的教学模式，才能够吸引学生，激发学生的学习兴趣，才能向课堂要效率、要成绩。要做到这一点，有个重要的前提就是少做无用功。



课堂教学研究的现状

从古至今，教师作为授课的主体，一直是学生获得知识的有效途径。因此，教师也被尊称为“先生”。然而，随着时代的发展，社会各种资源的使用，原来教师作为知识垄断者的局面，已经被打破。诸多现象早已表明，如果教师不能提高课堂教学效果，将面临一种学生对之极不信任的尴尬境地。这就给教师的课堂教学提出了更高的要求。面对新教材，师者传道、授业、解惑的现象正在被不断丰富和发展。这就对教师课堂教学效果提出了更高要求和挑战。

就目前的形式发展看，只有了解学生，以此为基础向课堂要效益，向课堂要成绩，打造适合学校校情的教学模式，并且提高教师业务水平及发挥教师团队的协作能力，才能够吸引学生，使学生感受课堂之美，提高学生的学习兴趣。

就课堂研究的情况看，随着课程改革的深入进行，尤其是进入新世纪以来，我国课堂教学的研究成果不断涌现。就研究现状来看，主要侧重于课堂教学的有效性研究、课堂教学过程中的行为研究、课堂教学评价研究。

从课堂教学的有效性研究来看，多数专家对课堂教学的有效性基本上侧重于这些方面。他们一般把课堂教学分成三个环节。

一、充分备课

第一，改变教教材的困局，适应用教材教的形势。

要在备课之初对学生的基本情况有所了解，做到设置的问题具有针对性和可行性。

第二，重视教学过程的实施。



课堂作为教学的主阵地，在这一过程中，不仅要用语言讲解，还要习惯使用点头、微笑、重复等辅助动作。对回答问题存在缺陷的学生，要学会认真倾听，给予适当的鼓励。创设有效的学习场景，注重引用生活的实例，使之具体化、形象化，提高学生的思维能力，使教学的有效性体现在动态的学习过程中。

第三，学会对课本知识进行迁移。

用所学知识进行深入思考，掌握独到的思维方式。会用所学知识，实现解决未知东西的能力。在新课程理念下学会思考，能够用自由的、有个性的方式表达自己的思想，放飞思维，拓展想象的空间。师生都要在课下对课堂教学效果进行反思，然后根据教学中出现的问题，进行课堂改进。另外，在文科教学中，不能低估学生的文化品位，调动其思维能力。可以利用音乐、戏曲等艺术门类来协助进行教学。不能将教学目标定得过于宽泛，游离于主线之外，使课标不连贯。对于教学过程中出现的新问题，要教会学生从不同的角度进行理解。同时，还要培养学生学会思考的习惯，注重学生能力的培养。学会“不动笔墨不读书”的学习习惯。要让学生有问题意识，通过查阅相关资料，解决相关问题。

二、重视教学过程的实施

首先，注意创设一个自由安全和谐的课堂环境。

在课堂中善于利用各种表达形式进行教学。学会将微笑、点头、重复等方式作为教学的辅助动作，来加强师生间默契，借此消除隔阂，更进一步加强教学效果。教师在教学中还要重视对正确的答案进行强调阐述，以此来强化教学的效果。对学生回答问题时出现的缺陷，要善意地倾听，不能随意打断。让作为学习主体的学生，从细节中感受到被尊重，就会更加积极配合老师的教学活动。

其次，要在课堂教学中激发学生的思维活跃。

要创设生活中的情景、社会环境使学生有身临其境的感受。以此，激起认知冲突，让学生变被动思维为主动思维。由“要我学”变成“我要学”。

三、注重对教学效果进行可行性的思考

归根结底，教学的有效性体现在：让学生能够掌握一套思维方式，学会用自



己的视野观察生活，做出独立的思考，形成自身对社会的感悟力和判断力。

其一，学生要表达真实的思想和情感、不说假话、空话，形成独特的对于生活的感悟。

其二，能够对接触的人和事物进行思考和感悟，合理表达自己的见解。

四、注重有效策略

第一，在集体备课中进行广泛的商议，从中进行深入挖掘。在合作教研中切磋各自在教学中出现的共性的东西和个案，然后有针对性地找出解决的办法，力争能够有针对性地促进教学的有效性。

第二，避免将目标定得过于宽泛，脱离主线。

第三，善于捕捉教学灵感。教学内容中常常出现的稍纵即逝的灵感，教师要善于捕捉，对此可进行拓展和延伸，以此来培养学生的开拓性思维能力。例如，有的学生以现代视角对语文课文《愚公移山》中“愚公”行为的不理解，这就需要教师在教学中予以正确地引导，训练学生能够对不同问题学会在不同的背景下，从不同的角度思考。

第四，营造一个温馨和谐的课堂环境，让大家能够畅所欲言，进行充分的交流。

第五，在课后的练习中，要有思维的拓展训练。对课内的知识进行吸收后，要学会利用掌握的新方式、新方法对新问题进行思考和解决。

第六，教师要具备与时俱进的品质，注重形成能够被学生接受的独特教学风格。这些都是影响课堂教学有效性的关键因素。同时，新时代教师还要充分尊重每个学生的人格，保护孩子们的自尊心。既严肃又活泼，既幽默又能够具备引导学生人格健全发展的素质。将新思想、新理念融会到教师教学行为中，激发出学生学习的欲望和潜能。

第七，养成教学反思的习惯。教师要认识到：不论是学生、家庭还是教师间的教学反思都能够起到沟通交流的作用。教学反思、课堂评价、作业检查，任何一个环节如果出现缺失，都会影响课堂教学的有效性。

综上所述，可以看出：不论是国内还是国外的学者，在课堂教学有效性的研究中，虽然角度不同，各有侧重，但都在共同关注着教学前的备课，教学中师生



的互动，师生间的相互配合，课后的教学思考几个重要的教学环节，以及师生间对教学有效性的创新思维和尝试。

从课堂教学过程中的行为的研究看，国外对课堂教学行为的研究，最早开始于1986年美国教育学家克雷兹。到20世纪60~70年代开始具体化，主要是通过研究教师的课堂教学行为来探讨对教学效果的影响。20世纪80年代后的研究开始倾向于教师专业化。

而国内对课堂教学行为的研究主要在20世纪80年代之后。有的专家从教师的组织行为和教师技术行为方面加以研究；有的学者对教师行为的有效性进行研究。还有的从具体学科出发，主要分析影响教师行为的因素和教师课堂行为的实践性。还有人从师生互动行为方面进行研究，根据教师行为的对象分为师生互动、师班互动和师组互动。

从课堂教学评价研究的情况看，课堂教学评价是伴随着课堂教学而产生的。其中，德国教育学家赫尔巴特提出了教学形式阶段理论，这一时期的课堂教学评价主要强调的是对教师的评价，尤其是对教师编写教案和教学设计的评价。到了19世纪末，美国教育学家杜威提出了新的“三中心”，即学生、经验、活动。这一阶段的课堂教学评价主要对学生的课堂学习、活动进行评价。20世纪30年代，苏联教育家凯洛夫提出教学过程的基本阶段有感知教材、理解教材、巩固知识、运用知识、检查效果，这一时期的课堂教学评价强调对教师知识教学的评价。到了20世纪50年代末，美国教育家布卢姆提出掌握学习策略，对课堂教学目标进行分解，在课堂教学过程中使教师和学生了解这些目标并达成目标。在这一教学模式的指导下，课堂教学评价注重的是学生知识的掌握。到20世纪90年代中期至今，国外对教师的评价更注重促进教师的专业发展，强调教师的发展对工作带来的实际变化及对学生和学校的影响。

我国的课堂教学评价体系是20世纪50年代开始的，由于受苏联教学理论的影响，课堂教学评价主要针对知识的教学，即知识的理解、知识的掌握和知识的应用。20世纪80年代以来的课堂教学评价，大多是依据教学过程的展开确定的，以李秉德为代表，认为课堂教学评价主要评价以下几个方面，即目的明确、内容正确、方法恰当、组织得好、积极性高。在这之后我国的教学理论发展迅速并且逐渐成熟，随之对课堂教学评价的研究也呈现多样化发展趋势。而以王汉澜教授



为代表的国内教育家注重对教师的评价，认为课堂教学评价主要评价的是教学目的、教学内容、教学方法、教学基本功、教学效果。此外，有些教育家在课堂教学评价中注重对学生的评价。

从目前课堂教学评价的发展趋势看，课堂教学评价越来越注重对学生的评价，对学生的评价是从相对评价过渡到绝对评价，从分等评价过渡到诊断激励，从注重知识的传授发展到促进学生的发展。

整体而言，课堂教学有效性的评价与课堂研究这一课题的综述，基本上遵循了课前备课、课堂教授、课后管理的几个部分，拥有较大的相似性。



现实中被“围困”的课堂教学

上文我们对课堂教学研究的概况做了整体的梳理，但是具体到课堂教学中，其中无效性的例子比比皆是，让我们不得不正视课堂教学的低效性问题。因此我们在下文将会谈及一些具体的事例，通过这些具体的事例，以期引起读者对课堂教学问题的重视。

一、学生的知识迁移、运用能力不够

随着新课程改革的深入发展，现在的教学及应试越来越注重学生对知识的掌握及运用能力的考查。下面的这个案例则是针对这个问题提出的，通过这个案例帮助大家了解如何迁移、运用基础知识。

案例：

大概，每个教师都遇到过这样的问题：学生对以前讲到的基础知识都有比较好的掌握，但是，在真正解决问题的时候，并不能灵活地运用所学的知识去解决问题。关键因素是：知识与知识的运用之间还隔着一道鸿沟，如果学生不能把以前学过的知识迁移到要解决的问题中，就不能解决那些来源于课本又高于课本难度的题目，而这些题目却恰恰能够反映学生知识的迁移、运用能力。例如：

1. 从英国资产阶级革命过程中，议会与国王的殊死斗争中归纳出：英国资产阶级革命的特点。
2. 从英国资产阶级革命处死国王查理一世，到另立英国国王，直至保留至今，思考：英国资产阶级革命的特点。



上述问题的基础知识，上课时教师已经讲到，但是，提出高于课本的问题时，学生却很少有回答正确的，原因就是，学生的知识迁移、运用能力有待于进一步提高。那么，怎样才能培养学生的这种能力？这需要教师引导学生去分析问题。学生在以后能对这些问题自己复述，就能够逐渐学会对知识的迁移、运用。

以上题为例：教师引导学生回忆资产阶级革命过程中国王与议会之间的殊死较量的情形。

1. 1640年，内战爆发，维护国王的王党军队暂时占据上风。（国王占据上风）
2. 后期，克伦威尔领导的议会军队占据上风。（议会占据上风）
3. 最后，1649年查理一世被处死。议会获胜了。（议会占据上风）
4. 但克伦威尔死后，斯图亚特王朝复辟，对资产阶级和新贵族反攻倒算。（国王占据上风）
5. 1688年，资产阶级、新贵族发动了宫廷政变。（议会占据上风）

通过讲述，教师引导学生回答：在英国资产阶级革命过程中，议会与国王在斗争中就像跷跷板的两端，反复占据着上风。从中，你认为英国资产阶级革命是一帆风顺的吗？到这里，大部分学生能够得出英国资产阶级革命的特点之一：“曲折性”。在这个问题的解答中，实质上是：教师与学生一起复述知识点、归纳知识、迁移知识的过程。之后，再让学生去复述他的分析思路。时间长了，学生就会渐渐具备分析问题、迁移知识的能力。

二、学生思维能力的养成不够

案例：

学生通过模仿教师的思维活动，渐渐学会了思考历史问题的方法，也就逐渐具备了历史的思维能力。但历史思维能力的培养，也体现在教师的课堂教学中。作为认知主体的学生，形成历史的思维空间，首先取决于能否获得足够的历史知识。^①如果，学生对历史没有感知，直接出示历史结论，学生的思维便不能得到启发。因此，教师需要出示一些感性材料，让学生感知历史，才能容易理解或得

^① 何成刚，夏辉辉，张汉林等. 历史教学设计 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2009.