

美文

读者文摘

——低头会看到的美

等待一个人，等待一份情，等待一个机会，等待成功
等待不是消极，更不是被动
而是出于对结果的原始渴望和尊重



北京人民文学出版社

读者文摘美文

——低头会看到的美

一路开花 主编



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘美文. 低头会看到的美 / 一路开花主编
— 北京: 北京工业大学出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5639-5661-6

I. ①读… II. ①—… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第220375号

读者文摘美文——低头会看到的美

主 编: 一路开花

责任编辑: 曹 媛

封面设计:  同人内文化传媒 · 书装设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县德诚印务有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 198千字

版 次: 2017年11月第1版

印 次: 2017年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5661-6

定 价: 22.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

这是我们一直想做的书

每一天的生活中，我们都会有许多零碎到不知如何利用的时间——坐在餐厅等菜的无聊空当，公交站牌前无所事事的张望，嘈杂车厢里的神游天外，临睡前翻来覆去地刷朋友圈……

这些零碎的时间，和我们用来学习、交流、工作的时间同样重要。它们也是时间的一部分，也是我们生命的重要指针。

然而，这些零碎的时间，我们不是用来发呆，就是低着脑袋戳手机。事实证明，发呆和戳手机，并没有给我们带来更多的灵感和收获。也许，你曾在很多个无意间想过，要如何充分利用这些零碎的时间，但很快，那些类似于每天背十个英语单词的豪言壮语就被周围的环境所打破。

不管是学生群，还是上班族，零碎的时间，每天都在我们的生命里迅速流失。除了在手机上打打游戏，刷下微信微博，我们似乎没有更好的方法来和这些时间相处。它既不能让我们读一部完整的名著，也无法让我们完全静下心来去思考一些问题。

于是，在很长的时间里，我一直在想，可不可以做那么一些书，让更多的人愿意在零碎的时间里放下手机，和美好的内心独处？

当然，我知道，今天的阅读方式已经不局限于书本。我们有手机、电脑等，手指随便一戳，就可以轻松下载上万部图书。但我们扪心自问一下，这些现代化的工具，是不是真的让我们感受到了读书的乐趣？

几个搞创作的人，经常坐在一起讨论：能不能做那么一些有营养的书，让我们可以随时捧起来，又可以随时放下去？它既符合当下的生活节奏，不去占用阅读者过多时间；又可以让阅读者在零碎的空闲时间里，享受到读书的乐趣，触碰到思想的光芒。

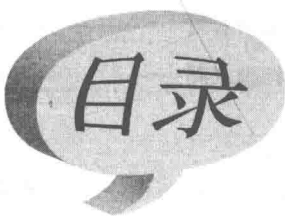
我们可以随时翻阅，随时放下。当你把其中一本翻阅完毕，你也许会忽然发现，心灵中的某一个通道，也充满鸟语花香。因为这本书就像一根线，把零碎的时间和阅读的感触，一颗一颗地串成了属于你自己的珍珠。

生活会因为一本不太起眼的书，变得有诗意，变得完整。

这是我们一直想做的书。我相信，这也是你给自己零碎时间的最好礼物。

一路开花

2017年7月书于云南宣威



目录

第一章 与尘世握手言欢

是啊，生活赐予了我们好时光蓬勃成长，然而，生活又强悍地追逐着年轻的容颜，一任花自飘零水自流。生活本无心，生者可有意。所以，让我们难以割舍的，便是琐碎生活里这些不经意的种种。不经意地想起，依依心念的，仍是最初的本心。

与尘世握手言欢·····	2
像小溪流一样勇往直前·····	5
坚定地活在自己的世界里·····	7
就是不生气·····	9
炒凉粉·····	12
闲来拾得满袖香·····	15
村庄与我·····	18
月亮堂堂·····	21

东山看雪·····	24
林幽水暖·····	27

第二章 冬日的守望

等待一个人，等待一份情，等待一个机会，等待成功。等待不是消极，更不是被动，而是出于对结果的原始渴望和尊重。

蜜蜂·····	32
花儿不介意·····	34
低头会看到的美·····	36
生如樱花·····	39
冬日的守望·····	41
阿加西斯教授的观察课·····	44
要的就是“过”·····	47
开卷并非皆有益·····	50
文字的力量·····	52
书卷里的景致·····	55

第三章 够得着的幸福才是你的

我们已经走了很远，以至于忘了当初为什么出发。我不断地给自己加东西，没有挑选，没有甄别，跟随大家的脚步，害怕落下。可是却又不断地丢掉最珍贵的东西，比如，热心，比如，优雅。

路过你人生的朋友·····	60
请别穷了心·····	63
留三分，给优雅·····	66
够得着的幸福才是你的·····	69
淡定人生更美·····	72
素心如简·····	75
哈斯特鹰的悲剧·····	78
生命在于“静止”·····	80
时间去哪儿了·····	83
得其反，适·····	86

第四章 认真地老去

认真生活是个什么概念呢？努力但不要过于发力，
享受生活的一切恩赐，可是不要贪图和索取。

岁月无惊·····	90
飞鸟的敬礼·····	93
认真地老去·····	96
渐渐·····	99
钓鱼·····	104
城建放歌·····	107
染·····	111
缺陷是成功的另一种符号·····	114
冲动里有个美丽的天使·····	118
五角钱的等候·····	121

第五章 有梦想的石头会开花

石头是否开花我不知道，可是我明白，梦想的力量
的确是可以让生命焕发出前所未有的光彩。

放下“放下”	126
夜行驿车	129
在何方	133
失意不失艺	136
雾都	138
有梦想的石头会开花	142
猜忌	145
岁末随想	147
心轻草亦香	150
心是一杯茶	154

第六章 不只是岁月留下的成熟

那时候我们都有非常强烈的自尊心，可是面对生活
我们却不能改变什么。接受或者拒绝，恐怕都是非常艰
难的抉择。

被重视的忽视	158
远行宜春	161
内心的贫困	163
不只是岁月留下的成熟	166

做个稻草人·····	169
等·····	171
打动周润发的两个女孩·····	175
醒·····	178
不能选择的生死失散·····	182
买得青山好种茶·····	185

第七章 每个生命都是一种行走

无论是否愿意，只要你活着，就是鲜活生命的进行，尝试让它燃烧出火焰，照亮自己，照亮别人。这就是生命的意义。

绣·····	190
织·····	193
无俗心·····	196
新凉·····	199
自若·····	203
路过生命中的暖·····	206
一条穿城而过的河·····	210
给我一个帮助你的理由·····	213
向死而生·····	216
每个生命都是一种行走·····	219

第八章 温暖心灵的细碎时光

总有一天我们会分离，跟那些温暖的笑脸一一诀别，可是这有什么呢，每个人都要独自走一段路。只希望岁月静美，各自安好。

幸福的香气·····	224
追风少年·····	227
把夕阳当饭吃·····	232
借书不还的教授·····	235
温暖心灵的细碎时光·····	237
少年读·····	241
一念灭，一念起·····	244
手写的运气·····	247
用充气教堂举办婚礼·····	250

第一章

与尘世握手言欢

是啊，生活赐予了我们好时光蓬勃成长，然而，生活又强悍地追逐着年轻的容颜，一任花自飘零水自流。生活本无心，生者可有意。所以，让我们难以割舍的，便是琐碎生活里这些不经意的种种。不经意地想起，依依心念的，仍是最初的本心。

与尘世握手言欢

文|梅雪

烟火这个词语，在无数华丽的、悲伤的文字里出现过，在夜空里展示它们的寂寞和悲伤。但是很多时候这个词语并行在“人间”之后，变成“人间烟火”这样一个有时候温暖有时候冷漠的成语。

——郭敬明

走在黄昏的街头，有清幽的歌声轻飘过来：朝开而暮落的木槿花，月夜低头啊，心里想着他，记忆着已经流逝的那一段时光……是袁泉的《木槿花》。锦素年华时，爱情就是盛开在青春里的木槿花吧，大朵，明艳。若在多年以前，听上这样的歌，一定会泪眼蒙眬，情绪无端地低落，仿佛字字句句都是针，很有点“为赋新词强说愁”的矫情，那短暂的花期更易令人怅然若失。呵呵，多么沧桑的“多年以前”。

而今，中年像洗得泛白的棉布衫，晾挂在光阴的风口，色彩渐渐地淡去，“潦水尽而寒潭清”般简素、清明。再次聆听，依然能触碰到心底最深处的柔软和脆弱。只是，念起那些沉隐在岁月深处的点点滴滴，不再是满心霜意，而像这六月木槿般，淡淡的芬芳里有着贴心的暖。世间所有的苦痛与纠结，都被时光所收藏，像卵石般散落在流年的河床上。多年以后，拾起，放在手心

里静静地赏，一颗，便是一个真情永远的记忆。

网上与友相遇，她笑问道：久不见人，亦不见文，哪去了？心顿生暖意，为这份陌生而熟悉的关心。微笑地敲下一行字：行走在烟火人生里。

笃立在时间的长河里，回望来时路，感慨良多。蔼蔼红尘里，追逐着梦想的苦旅者，一路水迢迢，山遥遥，一程山水一程景，萧索失意的心情如影随形，纵然是美景良辰，也或浓或淡地染上袅袅的愁绪。快乐站在路口，像和家人失散已久的孩子，殷殷地等待一双手的温柔相牵。怨也罢，叹也好，追不回流逝的旧时光。不如重新上路，在庭院，在公园，在郊野，沐浴着阳光晴好，清风拂面，分享着草木的安宁静然。于一片青黄叶片上，寻找秋的痕迹；看一颗晶莹的露珠在荷叶上，来来回回地滚动；看珠光宝气的蚕不遗余力地吐丝结茧，化蛹成蝶，演绎着生命的神奇和价值。

自然万物如禅者无言，自斟自饮一杯岁月静好的酒，她们用绵绵无尽的绿意，把我们的一生温柔地牵绊，有什么理由不珍惜这烟火人生里的所有呢？

静下心来，坐看春深，细细回味那些如常日子里细小的美好。晚饭后，漫步到广场，儿子踩着彩灯滑轮随我左右。衣着明艳的大妈姐妹们跳着欢快的舞蹈，或舒缓或强劲的旋律，整齐有致的舞步，和脸上洋溢的笑容，无不感染着围观的人群。那是平凡的人们热爱生活的独特的表达方式，和对幸福快乐的不懈追求。褐色的木椅上，家长们坐成排，关切的目光追逐着玩耍的孩子们。满头大汗的儿子娴熟地滑过来，赶忙递上水，叮嘱两句，风一般又溜远了。看这尘世间细碎的快乐，谁能拒绝快乐来敲门？

下班绕到菜市场，经过一家豆腐摊，年轻的女摊主微笑地招

呼：你不常买菜吧，没怎么见过你。嘴里应着，心里窃喜：菜市若是小江湖，莫非我这身衣袂飘然，不像这江湖中人？

流光抛人去，唯有这不咸不淡的缕缕烟火气息才是人世间最朴素最恒远的生命背景。曾经有人问朱天文，为何不再写小说，她说：我心里有一种就此不写了的冲动，因为再怎么写，也写不过生活本身。是啊，生活赐予了我们好时光蓬勃成长，然而，生活又强悍地追逐着年轻的容颜，一任花自飘零水自流。生活本无心，生者可有意。所以，让我们难以割舍的，便是琐碎生活里这些不经意的种种。不经意地想起，依依心念的，仍是最初的本心。

渐走渐深的夜，与一些有着体温的往事一而再地重逢。且许我和尘世握手言欢，心随浮云，意赋花开，从此后，让快乐成双。

原载于《散文百家》

社会何其喧嚣，逼仄的环境，鼎沸的人群，何不走出去，去感受自然的魅力。像飞鸟一样，飞到那明媚的山峦和蓝色的海角，只有风在飞舞，还有音乐做伴。

像小溪流一样勇往直前

文|传美

不经一番寒骨彻，怎得梅花扑鼻香。

——黄蘖

每当看着小溪流跳下山岗，走过草地，叮咚叮咚唱着歌儿、弹奏着琴弦勇往直前时，便心生无限感触：人就应该像小溪一样具有顽强的生命力，永不停息地奔腾，画出美丽的生命曲线，为实现理想敢于面对挑战，以乐观的态度战胜前进路上的艰难险阻。不断地积蓄自己的力量，增加生命的厚度，实现自己的人生价值，为社会做应有的贡献……

没有大海的磅礴气势，没有大河的激流险滩，没有瀑布的伟大壮观，但小溪不屈不挠，不追求回报，不计较得失，更不选择环境，只是欢乐地奔流、奔流，昼夜不停、四季轮回……

小溪的生命里没有困难和忧愁，永远乐观并勇往直前，面对世俗的热言冷语，她置之不理，心中只有坚持、再坚持，与世无争，与人为善，以诚相待，在快乐中成长，不知不觉中到达成功的彼岸，书写出希望和辉煌！

在故乡，三山六水一丘田，小溪布满故乡的土地，最平常，但却具有最顽强的生命力。小溪是有灵性的，她浇灌春天的绚丽多姿，为夏天送去丝丝凉爽，为秋天送去丰硕的果实，为冬天带

来积蓄饱满的力量。为山野沟壑、田间小径画出美丽的曲线，帮人类净化空气，她是乡亲们生命中的好朋友，是文朋诗友的好素材。风风雨雨中，有人劝小溪躺下休息，小溪不听从，她执着着自己的理想——永远向前奔向大海，流入胸襟博大的海洋，接受海纳百川的洗礼。

水的历史悠久，它是万物之源，它与大地同存，它与日月辉映，当地球上很多东西销声匿迹的时候，水默默地滋润着大地万物，默默地为人类做贡献，生生不息！

神秘的夜里，聆听春花开放的声音，聆听夏虫呢喃的夜曲。小溪流过富饶的村庄，流进干涸的土地，流进农田，流进人们的心窝里。小溪润物细无声，此时无声胜有声，小溪用一颗虔诚的心，与大自然的一切一同卑微地成长！人也应该如此，如果做不了大海，那就做一条欢乐的小溪吧，即使是做小溪，也应该做一个勇敢向前奔流的小溪，做一个志向远大的小溪，生生不息地奋斗的小溪！

原载于《思维与智慧》

我们每一个人，都应该有水的精神，像水一样不断积蓄自己的力量，不断冲破障碍。这样，当机会来临的时候，你就可以奔流入海，完成自己的使命。