

平面设计法则

(英)伊恩·诺布尔 拉塞尔·贝斯特利 著 刘小林 陈晶 译

非
外
借

辽宁科学技术出版社

平面设计法则

(英)伊恩·诺布尔 拉塞尔·贝斯特利 著 刘小林 陈晶 译

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

平面设计法则 / (英) 伊恩·诺布尔, 拉塞尔·
欠斯特利著; 刘小林, 陈晶译. — 沈阳: 辽宁科学
技术出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5591-0541-7

I. ①平… II. ①伊… ②拉… ③刘… ④陈…
III. ①平面设计 IV. ①J511

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 302557 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 220mm×300mm
印 张: 24
插 页: 4
字 数: 50 千字
出版时间: 2018 年 3 月第 1 版
印刷时间: 2018 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑: 于峰飞
封面设计: 李 莹
版式设计: 李 莹
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0541-7
定 价: 128.00 元

联系电话: 024-23280367
E-mail: 1207014086@qq.com
邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

第一章 16页

缘由及原理

研究在平面设计中的作用

平面设计研究方法论是一个广阔的领域，包含了一系列的实践和理论应用。此章介绍的是设计研究领域，它是平面设计师分析和实践的工具，以及确定关键性思考在推进设计实践发展中所起的作用。设计分析的首要理论模式也将得到介绍，包括符号语言学、传播理论、系统方法、语义学和语段理论，以及它们和既定的更广义平面设计职业之间的关系。此章的侧重点是如何通过设计测试、反馈和严谨途径，了解我们为何从事设计、设计的内容以及确定设计行之有效的办法。

案例研究1:

可转换的研究方法 30页

关键概念:

设计师好比作家 42页

第二章 44页

方法：思考方式

分析和陈述

研究方法可定义为解决设计难题或者调查工作环境的方法。此章重点探讨问题解决的主题途径，以及构筑合理、合乎逻辑的设计思维体系。通过运用现存的传统知识，以及个人视觉词典的发展与应用，设计师可以更加高效地利用他们的理解和发现，参考更加广阔的文化环境，展开富有实践性和创造性的工作。

案例研究2:

绘制意义 72页

案例研究3:

我爱你 82页

关键概念:

结构主义和符号语言学 88页

第三章	90页
视觉设计方法	
理论和实践模式	

视觉设计方法涉及了一系列工作方法和基本设计原则。它们包括环境研究（包括分析与命题信息相关的既定设计策略），以及设计师好比作者，平面设计如同一种视觉新闻形式的概念。视觉设计方法涉及了分析和陈述的双重方式——解构既定的视觉作品，以及创建新设计策略与方式。此章中探讨的分析途径包含了在平面设计模式中应用的符号语言学准则和传播理论，以及意义制码和解码的外延与内涵概念。

案例研究4:	
全英式	102页

关键概念:	
垃圾理论	112页

第四章	114页
受众和信息	
双向传播	

此章建立在第三章概述的传达理论基础之上，进一步调研设计师、受众和信息三者之间的关系，通过直接和间接的方式，思考传播替代策略。进一步探讨社会、文化和政治范畴内的设计产品制作，将设计师和受众作为预定框架内的共同参与者。并进一步讨论第三章介绍过的质量与数量方式，目的是创建设计测试和反馈模式。

案例研究5:	
平面标注法	128页

案例研究6:	
Fonik——一个语音系统	132页

关键概念:	
后结构主义	138页



第五章 140页

过程和材料

制作意义

本章讨论的是通过实践作品的制作，设计工作室运用的系统方法和试验理念。同时，还将在专业领域内通过测试与惯用标准体系相关的合适形式，进一步探讨材料调研，这一过程本身即是在探讨符合特殊受众或者环境需要的、新的具有创新意义的视觉语言。

案例研究7:

斯托克所作《德古拉》中的时间性 150页

案例研究8:

欧洲邮票设计 156页

关键概念:

现代主义和后现代主义 162页

第六章 164页

整合

研究和制作

本章总结了此书中概述的理论和实践模式之间的相互关系，为在工作室环境内的平面设计师提供应用和工作策略的建议。

案例研究9:

语言和文本 174页

术语表：此书中用及的术语 186页

更多资源： 190页

重要参考，投稿人联系方式，更多读物和参考书目

索引 192页

平面设计法则

(英)伊恩·诺布尔 拉塞尔·贝斯特利 著 刘小林 陈晶 译

辽宁科学技术出版社

平面设计法则

(英)伊恩·诺布尔 拉塞尔·贝斯特利 著 刘小林 陈晶 译

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

平面设计法则 / (英) 伊恩·诺布尔, 拉塞尔·
欠斯特利著; 刘小林, 陈晶译. — 沈阳: 辽宁科学
技术出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5591-0541-7

I. ①平… II. ①伊… ②拉… ③刘… ④陈…
III. ①平面设计 IV. ①J511

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 302557 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 220mm×300mm

印 张: 24

插 页: 4

字 数: 50 千字

出版时间: 2018 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 于峰飞

封面设计: 李 莹

版式设计: 李 莹

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0541-7

定 价: 128.00 元

联系电话: 024-23280367

E-mail: 1207014086@qq.com

邮购热线: 024-23284502

<http://www.lnkj.com.cn>

第一章 16页

缘由及原理

研究在平面设计中的作用

平面设计研究方法论是一个广阔的领域，包含了一系列的实践和理论应用。此章介绍的是设计研究领域，它是平面设计师分析和实践的工具，以及确定关键性思考在推进设计实践发展中所起的作用。设计分析的首要理论模式也将得到介绍，包括符号语言学、传播理论、系统方法、语义学和语段理论，以及它们和既定的更广义平面设计职业之间的关系。此章的侧重点是如何通过设计测试、反馈和严谨途径，了解我们为何从事设计、设计的内容以及确定设计行之有效的方法。

案例研究1:

可转换的研究方法 30页

关键概念:

设计师好比作家 42页

第二章 44页

方法：思考方式

分析和陈述

研究方法可定义为解决设计难题或者调查工作环境的方法。此章重点探讨问题解决的主题途径，以及构筑合理、合乎逻辑的设计思维体系。通过运用现存的传统知识，以及个人视觉词典的发展与应用，设计师可以更加高效地利用他们的理解和发现，参考更加广阔的文化环境，展开富有实践性和创造性的工作。

案例研究2:

绘制意义 72页

案例研究3:

我爱你 82页

关键概念:

结构主义和符号语言学 88页

3/4

第三章 90页

视觉设计方法

理论和实践模式

视觉设计方法涉及了一系列工作方法和基本设计原则。它们包括环境研究（包括分析与命题信息相关的既定设计策略），以及设计师好比作者，平面设计如同一种视觉新闻形式的概念。视觉设计方法涉及了分析和陈述的双重方式——解构既定的视觉作品，以及创建新设计策略与方式。此章中探讨的分析途径包含了在平面设计模式中应用的符号语言学准则和传播理论，以及意义制码和解码的外延与内涵概念。

案例研究4:

全英式 102页

关键概念:

垃圾理论 112页

第四章 114页

受众和信息

双向传播

此章建立在第三章概述的传达理论基础之上，进一步调研设计师、受众和信息三者之间的关系，通过直接和间接的方式，思考传播替代策略。进一步探讨社会、文化和政治范畴内的设计产品制作，将设计师和受众作为预定框架内的共同参与者。并进一步讨论第三章介绍过的质量与数量方式，目的是创建设计测试和反馈模式。

案例研究5:

平面标注法 128页

案例研究6:

Fonik——一个语音系统 132页

关键概念:

后结构主义 138页