

【中华传统文化启蒙经典导读】

弟子规

释义

故事

字解

礼仪

李桃
编写

合肥工业大学出版社

【中华传统文化启蒙经典导读】

弟子规

释义

故事

字解

礼仪



李桃
编写



合肥工业大学出版社

《〈弟子规〉释义 / 故事 / 字解 / 礼仪》

编写指导委员会

主任：程凤军

顾问：宁义南

副主任：李兴武 李 涛 赵 丹 王信林 王秋生

成 员：（按姓氏笔画为序）

任卫东 来东方 杨淑芳 苗金兰 张本立

张金波 彭海燕 曹 远 郝云波

图书在版编目（CIP）数据

弟子规：释义 故事 字解 礼仪/李桃 编写. —合肥：合肥工业大学出版社，2013. 9

ISBN 978-7-5650-1520-5

I. ①弟… II. ①李… III. ①古汉语-启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版书图书馆CIP数据核字（2013）第 218861号

弟子规

释义 / 故事 / 字解 / 礼仪

李 桃 编 写

责任编辑 汤礼广

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2013年9月第1版
地 址	合肥市屯溪路193号	印 次	2013年12月第1次印刷
邮 编	230009	开 本	710毫米×1000毫米 1/16
电 话	理工编辑部：0551-62903087	印 张	15.5
	市场营销部：0551-62903198	字 数	160千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥杏花印务股份有限公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

书号：ISBN 978-7-5650-1520-5

定价：29.80元

如果有影响阅读的印装质量问题，请与出版社市场营销部联系调换。

先師孔子行教像

仁
義
禮
智
信



溫
良
恭
儉
讓

孝養父母奉事師長
讀書千遍其義自見
落實生活確實做到

序

经同事介绍，李桃女士要求我为她的新书《〈弟子规〉释义/故事/字解/礼仪》作序，这一下使我有点犯难。

眼下，国学热方兴未艾，持续升温。对外以传播国学为己任的孔子学院不断跨出国门，已在全世界几十个国家和地区落地生根、开花结果；国内学界极力推崇国学，各大媒体连篇累牍宣传国学，各地纷纷组织活动推广国学。久远真实的传统文化终于又回归社会生活，回归民间。但是，像我们这个年龄段的人对国学总有些心生敬畏，不敢妄夸言辞，深有“书到用时方恨少”之憾。虽然书案上有几本 20 世纪七八十年代上大学期间添置的《论语》、《孟子》等典籍，但对国学典籍却缺乏系统的收藏。毕业卅余载，投身党政事务，甚至连《三字经》、《百家姓》、《千字文》之类的蒙学经典，也常无暇温故，更谈不上作深入系统的研究了。

犯难而又不便推辞。无奈之下，我只得临时抱佛脚——“补课”，利用业余时间，或书店，或网上，忙了两三个月，倒也颇有收获。我先后购得李逸安先生释注的中华经典藏书《弟子规》，张志萍先生注释的《弟子规》故事，以及朱翔飞先生百家讲坛系列丛书《孝里有道》……特别值得一提的是在阜阳新华书店，我居然购到了高占祥先生的《新弟子规》一书，如获至宝，于是彻夜研读，读毕、受益匪浅。

《弟子规》与《三字经》、《百家姓》、《千字文》不同。《三字经》以“人之初，性本善”开篇，基本内容都是典故常识，辅以道德伦理，兼及识字教育，为易诵易懂的三字韵语。《百家姓》虽说形式上四字为句，合辙押韵，但“赵钱孙李”诸句，只是一种有韵无义的排列，并不

过多蕴含其他意义。四字韵句的《千字文》，以“天地玄黄，宇宙洪荒”起首，用一千个不同的字组词，涉及天文、地理、社会、历史、哲理、知行、伦理、教化等方面知识，识字释意的价值更高一些。

《弟子规》在传统蒙学经典中，是成书最晚的一种教材。从形式上看，它很像《三字经》，可内容上却大相径庭，它不以识字博闻为主旨，而专注道德训示，它的理论框架师从《论语·学而》，以“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱而亲仁，行有余力则以学文”为总纲，阐释并规定了弟子居家与在外应遵循的礼仪规范和言行准则，其核心就是孝、悌、仁、爱、信。落在生活中的种种细节，就成了弟子们的规范和守则。

在新时期国学热的影响下，经典蒙学的普及与传播亦呈现出波推浪涌之势，而在这方面作出突出贡献，并被人们普遍认可并接受的，我认为当首推高占祥先生的国学论著以及他的《新弟子规》。作为集著名作家、诗人、文艺评论家、书法家、摄影家于一身的高占祥先生，在普及传统国学和传播经典蒙学过程中，一直走在时代前列。他以高瞻远瞩的卓识，改革创新的思维，创作出一部又一部与时俱进的蒙学新作。他曾写过一部《新三字经》，出版后很受欢迎。接着又写了《新弟子规》，出版后更受欢迎。此书用新观念、新价值观为指导，提出了新时代少年儿童应当学习和效法的为人处世、成才立业之道，并将传统美德与时代精神结合起来，将守规矩与扬个性结合起来，将孝为先与德为基结合起来，加之生动活泼、优美隽永的语言文字，尤为今日之少年儿童所喜闻乐学、欣然接受，堪称是新时代弟子的良训，可谓利及当代，功在千秋，善莫大焉。

李桃女士，阜南人氏，出身于书香门第、教育世家，因此自幼耳濡目染、潜移默化，于传统文化有相识相亲之机缘。她曾游历多地，后弃商从学，潜心攻读蒙学经典，重点研究《弟子规》，从中汲取精华，边学边悟，开班讲课，授业解惑。十余年来，她笔耕不辍，共写下五六十万字的心得笔记及多种讲义，最后经过对其精选提炼，酿成现在这本十余万字、图文并茂、说教结对、知行合一的蒙学新书。

与传统的蒙学普及读物只注重译、评不同，李桃女士的这本书，不仅有通常大家所熟悉的经文易解、注释等内容，更增添了与经文有关的逸闻故事、名人简介、识文读字，以及日常生活中的常用礼仪、常礼举要等。将《弟子规》1080字，分列出113件事，以8章35课的章节体形式展现，且每课的收尾部分均有结束语，即以精练的语言，归纳本课之精华警句、学习要点、注意事项、言行准则等。因此，因其内容丰富、结构紧凑、章法严谨、文字简洁、语言温馨而动人心旌。

“十年树木，百年树人。”古往今来，蒙学教育、青少年教育一直是中国传统教育和现代教育的历史进程中一个常议常新的话题。历史进入新世纪，在全党全社会正在倾力打造社会主义核心价值观，实现中华民族伟大复兴的历史条件下，培养青少年从小树立正确的人生观、价值观、世界观，就显得更加重要，更加迫切。而要达此目的，除了运用现代媒体的力量，向社会宣传强大的正能量之外，作为一个礼治教化源远流长的国家，人们期望借助深厚的传统道德伦理来规范举止言行，激发人性向善、向美、向和，以此来弥补和纠正当前社会中存在的种种缺失和不足；人们更期望通过优秀传统文化教育，让我们的青少年心灵得到净化，情操得到陶冶，意志得到锻炼，精神得到升华。而李桃女士的这

本书，正是当今时代重视青少年启蒙教育的产物，是启蒙教育家们可贵的研究成果，值得提倡、推广与鼓励。如果说本书还有什么不足之处的话，那就是以一己之力探索博大精深国学经典显得有些单薄，在择释经文、讲故事方面还略嫌稚嫩，此亦是本书有待提升的空间之所在吧。

是为序。

李兴武

癸巳年金秋于颍州

前 言

《弟子规》原名《训蒙文》，是清朝康熙年间著名学者、教育家李毓秀先生以《论语·学而》中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”及朱熹《小学》中的文义编写而成。后经清朝贾存仁先生修订改编，并改名为《弟子规》。该书以教人孝养父母、敬事师长为核心，具体列述一个人在家、出外、待人、接物以及在学习上所应有的礼仪与规范，是中国传统社会童蒙养正、进德修业的普及读本。

《弟子规》共 1080 个字，分别列出 113 件事情；以三字一句、两句一韵的韵文形式编辑而成，四句表达一个相对完整的意思；内容浅显易懂，易于背诵、理解与落实。“弟子”即学生、子弟之义。人人都是为人子女、为人学生，所以，“弟子”并不是单指小孩，而是涉及所有的人。“规”就是做人的道理、行为的规范。

《弟子规》讲的是孝敬、有礼，我们按照《弟子规》做到了孝顺父母，友爱兄弟姐妹，那么在日常生活中，言语行为自然会小心谨慎，讲信修睦，与大众相处时则能够平等、博爱，并会时常亲近有仁德的人，向他们学习做人方面的应对进退学问。因此，《弟子规》是儒学的根本，是德行扎根教育的首选课本。如果我们以一颗诚敬的心来学习和落实《弟子规》，那么小而言之，可为我们树立起人和的处世态度；大而言之，可为社会和谐奠定基础。

本书将《弟子规》的原文释义与相关的德育故事及生活常用礼仪融为一体，对学生在日常生活中怎样去落实《弟子规》进行了具体切实可行的讲解。相信孩子们通过对本书的不断学习，能够由此受到传统文化

更多的熏陶，进而对孩子们养成优秀的品质，成为有道德、有理想的一代新人起到一定的作用。

虽然圣贤的境界很高，但只要按部就班地学习，践行圣贤的教诲。相信每个人都能够达到圣贤的境界，“圣与贤，可驯致”。

编写者

二〇一三年十一月



目 录

“十二德目”浅释	1
弟子规(原文)	5
第1章 总叙	
第1课	11
弟子规 圣人训 首孝悌 次谨信	
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文	
第2章 入则孝	
第2课	17
父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒	
父母教 须敬听 父母责 须顺承	
第3课	24
冬则温 夏则清 晨则省 昏则定	
出必告 反必面 居有常 业无变	
第4课	29
事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏	
物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤	
第5课	35
亲所好 力为具 亲所恶 谨为去	
身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞	
亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤	
第6课	40
亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声	
谏不入 悦复谏 号泣随 挹无怨	

第7课45

亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床
丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝
丧尽礼 祭竭诚 事死者 如事生

第3章 出则悌

第8课52

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中
财物轻 怨何生 言语忍 忿自泯

第9课61

或饮食 或坐走 长者先 幼者后
长呼人 即代叫 人不在 己即到

第10课67

称尊长 勿呼名 对尊长 勿见能
路遇长 疾趋揖 长无言 退恭立
骑下马 乘下车 过犹待 百步余

第11课74

长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐
尊长前 声要低 低不闻 却非宜

第12课79

进必趋 退必迟 问起对 视勿移
事诸父 如事父 事诸兄 如事兄

第四章 谨

第13课84

朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时

晨必盥 兼漱口 便溺回 辄净手

第 14 课.....93

冠必正 纽必结 袜与履 俱紧切

置冠服 有定位 勿乱顿 致污秽

第 15 课.....99

衣贵洁 不贵华 上循分 下称家

对饮食 勿拣择 食适可 勿过则

年方少 勿饮酒 饮酒醉 最为丑

第 16 课.....105

步从容 立端正 揖深圆 拜恭敬

勿践阈 勿跛倚 勿箕踞 勿摇髀

第 17 课.....112

缓揭帘 勿有声 宽转弯 勿触棱

执虚器 如执盈 入虚室 如有人

第 18 课.....117

事勿忙 忙多错 勿畏难 勿轻略

斗闹场 绝勿近 邪僻事 绝勿问

第 19 课.....123

将入门 问孰存 将上堂 声必扬

人问谁 对以名 吾与我 不分明

用人物 须明求 倘不问 即为偷

借人物 及时还 后有急 借不难

第五章 信

第 20 课.....129

凡出言 信为先 诈与妄 奚可焉

话说多 不如少 惟其是 勿佞巧
奸巧语 秽污词 市井气 切戒之

第 21 课.....134

见未真 勿轻言 知未的 勿轻传
事非宜 勿轻诺 苟轻诺 进退错
凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊
彼说长 此说短 不关己 莫闲管

第 22 课.....139

见人善 即思齐 纵去远 以渐跻
见人恶 即内省 有则改 无加警
唯德学 唯才艺 不如人 当自砺
若衣服 若饮食 不如人 勿生戚

第 23 课.....146

闻过怒 闻誉乐 损友来 益友却
闻誉恐 闻过欣 直谅士 渐相亲
无心非 名为错 有心非 名为恶
过能改 归于无 倘掩饰 增一辜

第六章 泛爱众

第 24 课.....154

凡是人 皆须爱 天同覆 地同载
行高者 名自高 人所重 非貌高
才大者 望自大 人所服 非言大

第 25 课.....160

己有能 勿自私 人所能 勿轻訾
勿谄富 勿骄贫 勿厌故 勿喜新

人不闲 勿事搅 人不安 勿话扰

第26课.....166

人有短 切莫揭 人有私 切莫说

道人善 即是善 人知之 愈思勉

扬人恶 即是恶 疾之甚 祸且作

善相劝 德皆建 过不规 道两亏

第27课.....172

凡取与 贵分晓 与宜多 取宜少

将加人 先问己 己不欲 即速已

恩欲报 怨欲忘 报怨短 报恩长

第28课.....179

待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽

势服人 心不然 理服人 方无言

第七章 亲仁

第29课.....184

同是人 类不齐 流俗众 仁者希

果仁者 人多畏 言不讳 色不媚

能亲仁 无限好 德日进 过日少

不亲仁 无限害 小人进 百事坏

第八章 余力学文

第30课.....191

不力行 但学文 长浮华 成何人

但力行 不学文 任己见 昧理真

第31课.....198

读书法 有三到 心眼口 信皆要
方读此 勿慕彼 此未终 彼勿起

第 32 课.....204

宽为限 紧用功 工夫到 滞塞通
心有疑 随札记 就人问 求确义

第 33 课.....209

房室清 墙壁净 几案洁 笔砚正
墨磨偏 心不端 字不敬 心先病

第 34 课.....214

列典籍 有定处 读看毕 还原处
虽有急 卷束齐 有缺坏 就补之

第 35 课.....220

非圣书 屏勿视 蔽聪明 坏心志
勿自暴 勿自弃 圣与贤 可驯致

编后语..... 227

参考文献..... 229