

童声小说

“童声作文”
获教育部国家级教学成果奖

朱江梁
◎ 作者

胡文杰
／ 主编

甜橙校园
成长季

请你和我做朋友

QING NI
HE WO
ZUO PENGYOU



他们将友谊一笔一画地铭刻在这个夏天，或许在许多年后，他们从记忆深处找出这个夏天，便将它绘成一幅色彩斑斓的画卷。



朱江梁◎作者
胡文杰／主编

童声小说

“童声作文”
获教育部国家级教学成果奖

甜橙校园
成长季

请你和我 QING NI
HE WO
ZUO PENGYOU 做朋友



他们将友谊一笔一画地铭刻在这个夏天，或许在许多夏天，便将它绘成一幅色

云南出版集团 晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

请你和我做朋友 / 胡文杰主编. 一昆明: 晨光出版社, 2018. 2

(甜橙校园成长季)

ISBN 978-7-5414-9256-3

I. ①请… II. ①胡… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300547号



请你
和我
做朋友

QING NI
HE WO
ZUO PENGYOU

胡文杰 / 主编

朱江梁 / 作者

王云敏 赵朝允 © 文学指导

出版人 吉 彤

策 划 吉 彤 程舟行

责任编辑 廖 慧 杨立英

插 画 卡森工作室

装帧设计 唐 剑

责任校对 杨小彤

责任印制 廖颖坤

地 址 昆明市环城西路609号新闻出版大楼

出版发行 云南出版集团 晨光出版社

发行电话 0871-64186745 (发行部)

0871-64178927 (互联网营销部)

法律顾问 云南上首律师事务所 杜晓秋

排 版 云南安书文化传播有限公司

印 装 昆明骏美彩色印务有限公司

字 数 120千

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5414-9256-3

开 本 155mm×215mm 32开

印 张 7

定 价 24.00元

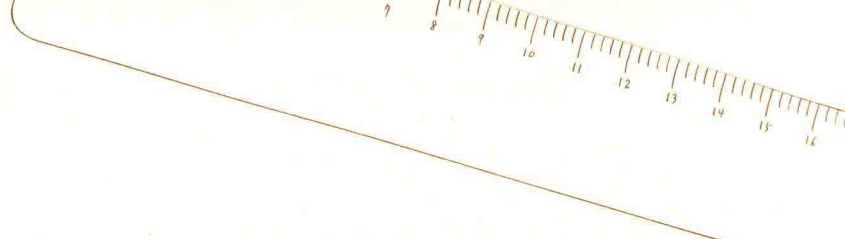
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



让我的成长点亮你的成长

说到“童声作文”教学实践，可以追溯到1992年，相关课题于1997年正式立项。随着实践的深入，尤其是当学生的语言积累以及对生活的感受和情绪的储备达到了比较丰满的程度，我们发现孩子们开始迫切希望有一种吻合自己心智且易于表达的习作形式，以满足交流倾诉的欲望。这便是我们试着将校园小说引入课堂的原因。

可能是因为校园小说较以往的文体而言，更少了题材、内容以及手法上的约束和限制，所以孩子们很快喜欢上了校园小说。小说顺应了儿童的需求，学生由此可以名正言顺地脱离一些限制去完成倾诉和叙说。正如有一位小作者在后记中写道：“你可以按照自己的愿望随心所欲地写自己感兴趣的事，把自己想吐露的思想，想表达的各种愿望尽情地天马行空地表达出来。”



学生的虚构不等同于虚情假意，它仍然是内心世界真实的流露和写照，它所展示的是心灵的轨迹。这并不与新课标倡导的“我手写我心”相悖。允许学生虚构，学生的文字反而是真情的流露和心声的表达，没有丝毫的做作。因为真和率性，字里行间便流淌着孩子特有的聪慧与灵性。正是基于这样的理念，我们引领学生在原汁原味地记录校园生活的基础上，尝试着校园小说的创作。于是，本来让人龇牙咧嘴的写作成了众多学生抒发胸臆的途径，一天写上千把字，都不觉得累，往往写着写着，小作者就把自己写进去了；写着写着，便累积成10余万字的长篇小说。

2006年3月，六年级学生叶跃凡创作的13万字的校园长篇小说《你的笑容真美》出版，《未来作家报》用了两年的时间连载了该小说。《教育信息报》《中国少年儿童》等众多媒体作了专题报道。看到身边的同龄人创作的小说得以出版，使其他学生受到成功的鼓舞，增强了写作的自信心。正是在这样的氛围中，学生的创作蔚然成风，文学的种子开始在孩子们的心田撒播，并开始萌芽。课题组的老师们一直秉承一个理念，那就是“以孩子影响孩子”“让孩子成为孩子自己的榜样”。

这些来自孩子们心底最真实的声音，这些原汁原味的文字，受到了伍美珍老师的青睐，她认为这些自由的文字闪耀着个性灵光。2007年至2008年，我们开始应伍美珍老师的要求搜集和整理孩子们的文字。在伍老师的扶持下，学生集体创作的《我们班的同桌冤家（瓜子脸女霸王）》《我们班的同桌冤家（“母老虎”的掐功）》《我们班的同桌冤家（疯小子碰上狂丫头）》《土豆番茄连连看》《狂人小A传奇》《自命不凡的天才》《怕你没商量》等7本短篇校园小说集出版。

2009年1月，学生创作的“小脚印校园成长故事”——《10位男生的真情告白》《10位女生的真情告白》《校园里最酷的18



位老师》《校园里最炫的19个活宝》《校园里最难缠的19位同桌》出版。湖北《楚天都市报》、天津《每日新报》、山东《齐鲁晚报》等各省市数十家主流媒体称“这套图书的出版把小学生作文升华到文学作品的行列，把作文书重新定义为通俗儿童文学”。这套丛书的出版受到各地小朋友的喜欢，并入选书博会好书榜候选榜单，其中的三册图书也获得出版界权威奖项“冰心图书奖”。

2009年5月，学生创作的《单翼天使》《山羊座男生》《五个姐妹淘》《冤家总动员》等4本长篇校园小说出版，在各地书店隆重上架，这套小说被媒体称为“12岁的白皮成长书”。

2010年4月，《到处都是坏男孩》《天使一样的女孩》《那些花开的日子》《画样年华》《校园QQ纪事》等5本长篇校园小说在全国发行。

2012年1月，《童文汇·悦小说》系列长篇小说出版，分别是《故事中，我不是主角》《女孩的心思你别猜》《不许反悔啊，永远是朋友》《送你一片四叶草》《朋友不会来得太迟》，更是受到了各地师生的喜爱，“童声作文”也被各媒体誉为“小作家成长的摇篮”。

.....

为了给孩子们的作品创造一个能持续发表的平台，也为了让全国各地的小朋友读上原汁原味的校园故事，我们开始策划将“童声小说”打造成图书品牌。

欣慰的是，孩子们的作品投放市场后，反响不错。我想最主要的是因为这套小说写的就是孩子们熟悉的生活，孩子们一定在阅读中看到了自己的影子，也看到了小伙伴们鲜活的身影，这种亲切是无法在其他书籍中感受得到的。当然，我们的家长也惊喜地看到，当孩子捧读同龄人洋洋洒洒数万字甚至是十余万字的小小说时，他们对写作的畏怯心理无形中得以消除。我们甚至发现，



为数不少的孩子暗暗地拿起笔来跃跃欲试，这就是榜样的力量。

当然，发表不是最终目的，况且能发表的也毕竟是少数，更多的是孩子享受着创作这个过程。就像学生所描述的那样：完成长篇的创作后，有一种脱胎换骨的感觉。这种“脱胎换骨”既是指对文字的收获，也是学生对生活的一种截然不同的感悟吧。

当然，只要学生乐于写作，把表达当成是一种需要，甚至是一种成功的体验，无关篇幅长短，长篇也好，短篇也罢，只不过是一个载体而已。

而倡导学生坚持颇为劳心耗时的小说的创作，是因为这对于学生来说是一次耐心与毅力的考验，更重要的是也让孩子在创作中完成对知识的积累、吸纳和倾吐。

（注：2012年，“童声作文”获浙江省人民政府基础教育教学成果奖一等奖；2014年，获教育部国家级教学成果奖。）







林羽

性格：内向，不苟言笑，属于外冷内热的类型。

爱好：运动、学习

特点：成绩很好，没有不擅长的科目



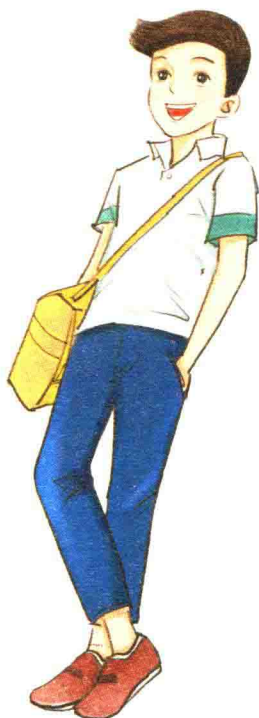
应宇轩

性格：外向，神经略有大条。

爱好：运动

死党：林羽





叶 寅



特 点：少言少语（果然和林羽是难兄难弟）、成绩平平，心里似乎总是藏着不少事情的样子。

性 格：内向，非常内向，似乎总是有很多心事

死 党：林羽

爱 好：一有空就拿着一本书在看

目录 ①



001	第一章	幸好，遇上你
028	第二章	家，不只是一个华丽的壳
058	第三章	同桌准则三十六
091	第四章	三大才子
132	第五章	班长大人驾到
182	第六章	诺贝尔斗嘴奖



第一章 幸好，遇上你

(一)

一丝轻微的风，若有若无地从林羽肩头划过，林羽一如既往地穿过那条逼仄的小巷，小跑着往学校门口而去。

路过一个早餐店，林羽一脚刹住，紧接着，一个袋子从店里丢了出来，晃悠悠地在空中划过一道弧线，林羽双手一探，便接住了那个袋子，然后朝店里的那位老板投去会心的一笑，那老板也回了他一个和蔼的笑容。

说起林羽与早餐店老板这心照不宣的默契，还要追溯到五年前……



那天早晨，因为爸妈都出门在外，林羽只好自己出门买早饭。

他来到学校附近，望着每个门面都挤满了人的早餐店，顿时呆愣住，不知如何是好。那时的林羽可不知道，买早饭还需要过这一道“难关”。手中紧紧攥着的五元钱渐渐被手心的汗濡湿。

就在他彷徨之时，却瞥见在小弄的转角处有一家新开的早餐店。估计是新开的原因，门口冷清得很，这让林羽的脑海中突然冒出昨天新学的一个词来：门可罗雀。他犹豫了一会儿。在这短短的几秒里，林羽仿佛在心中做了一个了不得的决定。

林羽走到那个陌生的面孔前，这张面孔肤色黝黑，却露着一口洁白的牙齿，这让林羽心里的最后一丝胆怯也烟消云散。

“小朋友，你要些什么？”

林羽怯生生地道：“我要一个炊饭……”

老板动作麻利地做好林羽的早饭，对林羽说：“来，给你。一共5块钱。”

林羽刚想将钱递上去，却发现手中已空空如也，那5块钱竟不翼而飞了！林羽吓呆了，脸色顿时变得煞白，嘴唇也是毫无血色，额头已布满细细密密的冷汗。此时的林



羽早已不知所措，脑海中翻江倒海，“嗡嗡”声不断地在耳边响起。

林羽在空中伸出的那只本想接过炊饭的手就那么停滞在空中，不再往前，也没有缩回来。

老板似乎看穿了林羽的心思，笑道：“小朋友，钱掉了吧？没事的，这饭团你先拿去吧，小孩子在长身体，不吃早饭可不行。”

老板那清亮的嗓音把林羽的魂儿扯了回来，林羽满脸通红地接过袋子，对那位老板说：“谢谢叔叔……我……我明天一定会把钱带来。”

老板被林羽这天真的模样逗笑了，伸出手来摸了摸林羽的脑袋。

林羽感到本来紧锁着的心扉豁然洞开，一种新鲜的沁人心脾的气息蓦地涌了进来。即使在若干年之后，林羽对当时奇特的感受仍是记忆犹新。

这便是林羽与王叔叔初次相识的经历。

从此，林羽的早饭都在那儿解决，日积月累的，也渐渐有了默契。

(二)

林羽走进教室，因为还早，人稀稀疏疏的，但林羽也



乐得清静。

他来到座位上，将书包安置好，然后黑亮的眼眸望向了窗外的蓝天，也不做什么动作，就这样呆呆地望着那碧蓝的苍穹。

每当这时，林羽都会感觉到自己好像进入了一个奇妙的境界。他会觉得自己的心澄澈无比，没有一丝杂念，但又觉得心里头的事会忽然一股脑地涌上来……

林羽对此十分享受，要说林羽每天最为放松的时刻，便是他呆愣着的那短短的几分钟。连林羽自己也不知道为什么对这段时间这么期待……

林羽生活在一个并不能让人感到快乐的家庭：父母热衷于交际应酬，常年奔波在外，几乎照顾不到林羽，只是定时给他一点生活费用。林羽有时恍惚觉得，自己不过是父母豢养在家的一只宠物罢了，因为他们从不过问林羽的生活和学习。试问，在这样的环境下，他怎么会感到快乐呢？

因此，林羽只能像刺猬一样，把自己蜷缩起来，将尖利的刺露在外面，抗拒着外界的一切。但是，只要有人能够去尝试着抚平那些尖刺，那么，林羽就会将自己内部的柔软毫无保留地展现出来，可惜，并没有人去这样尝试过……

与本来陌生的小吃店老板结为忘年交，在一定程度上



触发了林羽对“爱”的渴望。只是，老板对林羽的情感，是大人对小孩的关爱，这对于林羽来说还远远不够，他渴望的，是一种更为珍贵的情感——友情。

性格的孤僻致使林羽在小学前三年几乎不与别人接触，四年级时，他意识到了这个问题，但为时已晚，不懂交际的林羽就像是被全班同学孤立起来，至今为止，林羽也只是与同桌应宇轩的关系较好一点……

(三)

林羽的思绪渐渐回转，目光落在了眼前的《童声作文·学本》上。

他看到了一篇文章，题目是《朋友，谢谢你》。

这个题目一瞬间便吸引了林羽。有那么一刻，林羽的大脑快速地运转着，他在搜寻着“朋友”的踪迹，但脑海中人影缥缈，没有一个清晰的影像。这让林羽颇为沮丧地叹了一口气。

林羽俯下头去，细细阅读了起来。

朋友，谢谢你

叶欣阳

秋风萧瑟，卷托着几片泛黄的落叶飘飘然而下。