

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHI XILE

走进广州好教育丛书·好教师系列

雷婷◇著

播撒幸福

雷婷
的
教育梦想



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

雷 婷 ◇ 著

播撒幸福

雷婷
的
教育梦想



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

播撒幸福：雷婷的教育梦想/雷婷著。—北京：北京师范大学出版社，2018.2

(走进广州好教育丛书·好教师系列)

ISBN 978-7-303-22891-1

I . ①播… II . ①雷… III . ①中小学教育—文集
IV . ①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 235420 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58805532
北师大出版社职业教育与教师教育图书网 <http://zjfs.bnup.com>
电 子 信 箱 zhijiao@bnupg.com

BOSAXINGFULEITINGDEJIAOYUMENGXIANG

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：北京玺诚印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：787 mm×1092 mm 1/16
印 张：13.75
字 数：185 千字
版 次：2018 年 2 月第 1 版
印 次：2018 年 2 月第 1 次印刷
定 价：33.00 元

策划编辑：路 娜 郭 翔 王佳媛 责任编辑：梁宏宇
美术编辑：焦 丽 装帧设计：焦 丽
责任校对：陈 民 责任印制：陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

总序

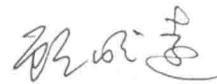


《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出：“办好每一所学校，教好每一个学生。”几年来，各地涌现出了一批好学校、好校长、好教师。总结和推广他们的经验，是推动我国教育改革和发展，提高教育质量，促进教育现代化的强大动力。广州市是我国改革开放的前沿，不仅有着深厚的文化积淀，而且在改革开放中敢为天下先，在教育领域积累了许多新经验。广州市教育局在《广州市教育事业发展第十二个五年规划》文件“办好让人民满意的教育”的要求下，决定组织编写“走进广州好教育丛书”，实在是适逢其时。这是对广州市多年来教育改革创新的一次总结，也是对广州市今后教育改革的一次推动。

根据编委会的设计方案，丛书拟从广州市1000多所中小学校、10多万名教师中选出10所“好学校”、10名“好校长”、10名“好教师”列入首批出版计划。他们有的是已有100多年建校历史，积淀了深厚文化内涵，至今仍然在不断创新中继续勃发着育人风采的老学校；有的是办学时间不长，但在全校教职工磨砺创业、共同耕耘下办出水平的新学校。他们有的是办学理念先进、充满活力、管理经验丰富的好校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的好教师。总之，他们热爱教育事业、热爱每一个学生，创造了卓越的成绩，是好学校、好校长、好教师队伍中的典范。

当前，我国教育正处在由数量发展转向质量提高的转折点上。到2020年，我国要基本实现教育现代化。教育现代化的实质就是要培养现代化的人。教育要回到原点，立德树人，培养具有为国家、为人民服务的责任心，具有创新精神和实践能力，并且具有国际视野和国际交往能力的人才。教育大计，教师为本。我们的校长和教师要立足中国，放眼世界，转变教育观念，改变人才培养方式，促进教育现代化的进程。

我希望广州市在编写“走进广州好教育丛书”的过程中继续挖掘先进人物和新鲜经验，率先实现教育现代化。



2016年7月

总序

二

2014年的教师节前夕，我写了一篇《广州教育赋》，后来这篇文章在《中国教育报》上刊登了。在这篇赋中我有这么几句话：“大信不约，好校长何止十百；大爱无疆，好老师何止百千；大成不反，好学生何止千万；大道不违，好学校就在此间。”中心意思是说，广州好教育是由十百万的好校长、好教师、好学生和好学校共同铸成的。正是有着他们的大信大爱和大成大道，广州作为国家重要中心城市之一，在教育，尤其是基础教育方面，才能卓有建树，我们才有可能推出一套“走进广州好教育丛书”。

在这篇序言中我想表达三个朴实的想法。

第一个朴实的想法是，一座城市的教育发展单靠一两所名校，几位名师、名校长是支撑不起来的。能够为这座城市源源不绝地提供人才智力资源的应该是有那么一大群校长、一大批教师和一大拨学校。他们形成一个个各具怀抱的优秀群落，为这座城市辈代不绝地做着贡献，那我们就要为这一个个优秀群落树碑立传。对于广州这样有着将近1500所中小学的特大型城市而言，我们特别有理由这样做。正是有着他们的大信不约(《礼记·学记》)——真正的信义不需要盟约，他们才会在每一所学校不断坚守；正是有着他们的大爱无疆——博大的仁爱无边无际，他们才会为每一个学生殚精竭虑；正是有着他们的大道不违(原为“大道无

违”，《晋书·嵇康传》)——不违背教育的使命与历史发展的规律，他们才会为每一个进步中的时代进行着生动的背书。有了他们，才会有一座城市的教育；有了他们，才会有一座城市的发展。有人要问，这套“走进广州好教育丛书”出齐会有多少册？老实说，我也不能确定。这第一批推出的30册只是一个开始，但我相信，只要这座城市在发展，属于这座城市的教育大赋就一定不会有画上句号的时候，它一定会以这样或那样的形式展现出来。

第二个朴实的想法是，对于基层教育工作者来说，我们真正需要掌握的教育规律和教育法宝就那么几条，如果我们钻进教育思潮的各种主义与模式的迷宫中不得而出，那就容易忘记教育最基本的追求。几年前，广州一个区的教育论坛请来了顾明远先生，顾先生在论坛上说：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”我们深以为然。教育理论当然有很多，都值得我们认真学习，其他不讲，仅“因材施教”和“有教无类”两条，在我们的教育实践中是否做到了？我相信，如果我们做到了，那我们就有可能进入好教师、好校长、好学校的序列。所以，在这套丛书中，我们特别看重的是重返教育现场，讲好教育故事，今往兼顾，名特相谐。丛书所列既有杏坛前辈，也有讲台新秀；既有百年老校，也有后起名品；各好其好，好好共生。早在100多年前，广州教育就已经在现代化进程中开风气之先。比如说鼎鼎有名的万木草堂，20世纪20年代开辟新学堂；再比如说最早在广州推行开来的六三学制。在当下的教育大格局中，广州教育自然也不能落后，要有广州的好教育。

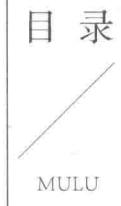
第三个朴实的想法是，好教育需要有一个好的教育生态。习近平总书记说：“我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育。”我们要努力办好让人民满意的教育，那这个教育上的“好”应该体现在哪些方面？除了上面提到的好学生、好教师、好校长、好学校之外，好的教育生态应该是一个必不可少的要素，这其中的一个重要标志就是能够形成尽可能多的教育共识。我们组织编写这套“走进广州好教育丛书”，一个目的就是通

过展示我们的教育实践来推动形成更多的教育共识：原来在我们这座城市，在我们身边，就有这些好的教育，值得我们称赞，值得我们珍惜。我们的教育要全面上水平、走前列，这行进过程中积累起来的好教育基础就是我们不断奋力前行的保证。

最后，作为这套丛书的策划者，我要特别感谢北京师范大学出版社，我仍记得三年前，时任北京师范大学副校长的杨耕同志领着北京师范大学出版社的朋友们和我们讨论这套丛书编写出版规划时的热烈情景；另外，我要特别代表广州市教育局感谢顾明远先生为本套丛书作序；还要感谢总主编吴颖民先生以及华南师范大学、广东第二师范学院、广州大学的分册编委的专家团队，正是有他们的认真组织和每一位分册作者的孜孜以求，这套丛书才得以和各位读者见面。



2016年7月



第一篇 摒弃小我：向梦想出发 1

第一章 幸福不会从天降 3

第一节 混沌觉醒一念间 4

第二节 成功要有大聪明 7

第三节 读书提升人境界 12

第二章 柳暗花明又一村 18

第一节 破茧成蝶脱颖而出 18

第二节 终点起点新观点 25

第三节 一枝独秀不是春 37

第二篇 快乐探索：与幸福同行 55

第三章 高雅童心两相宜 57

第一节 语文教师要具有高雅的气质 57

第二节 语文教师要具有童心的本质 69

第三节 高雅气质和童心本质的融合 79

第四章 教学注重体验式 85

第一节 名课实录——幸福体验 85

第二节	名课解读——愉悦心灵	108
第三节	创设情境——加深体验	110
第四节	画面想象——超越体验	112
第五节	抒发感想——展现个性	115
第六节	交流融合——创生智慧	118
第七节	理论支撑——彰显高度	122

第五章 独特教风显魅力 124

第一节	诗的意境	124
第二节	美的画面	128
第三节	情的怀抱	130

第三篇 魅力事业：圆幸福之梦 137

第六章 成如容易却艰辛 139

第一节	小豆豆也有春天	139
第二节	工具性与人文性	151
第三节	受伤处生长思想	158
第四节	理解是理性艺术	162

第四篇 杏坛佳话：为幸福点赞 177

第七章 春风化雨润八方 179

第一节	工作室：幸福在这里播种	179
第二节	风景线：来自各方的报道	181
第三节	研究录：体验教学的超越	184

第八章 赞誉声声催奋进 191

第一节	专家评说：雷校长的“博雅境界”	191
第二节	徒弟评说：雷老师的“幸福语言”	192

目 录

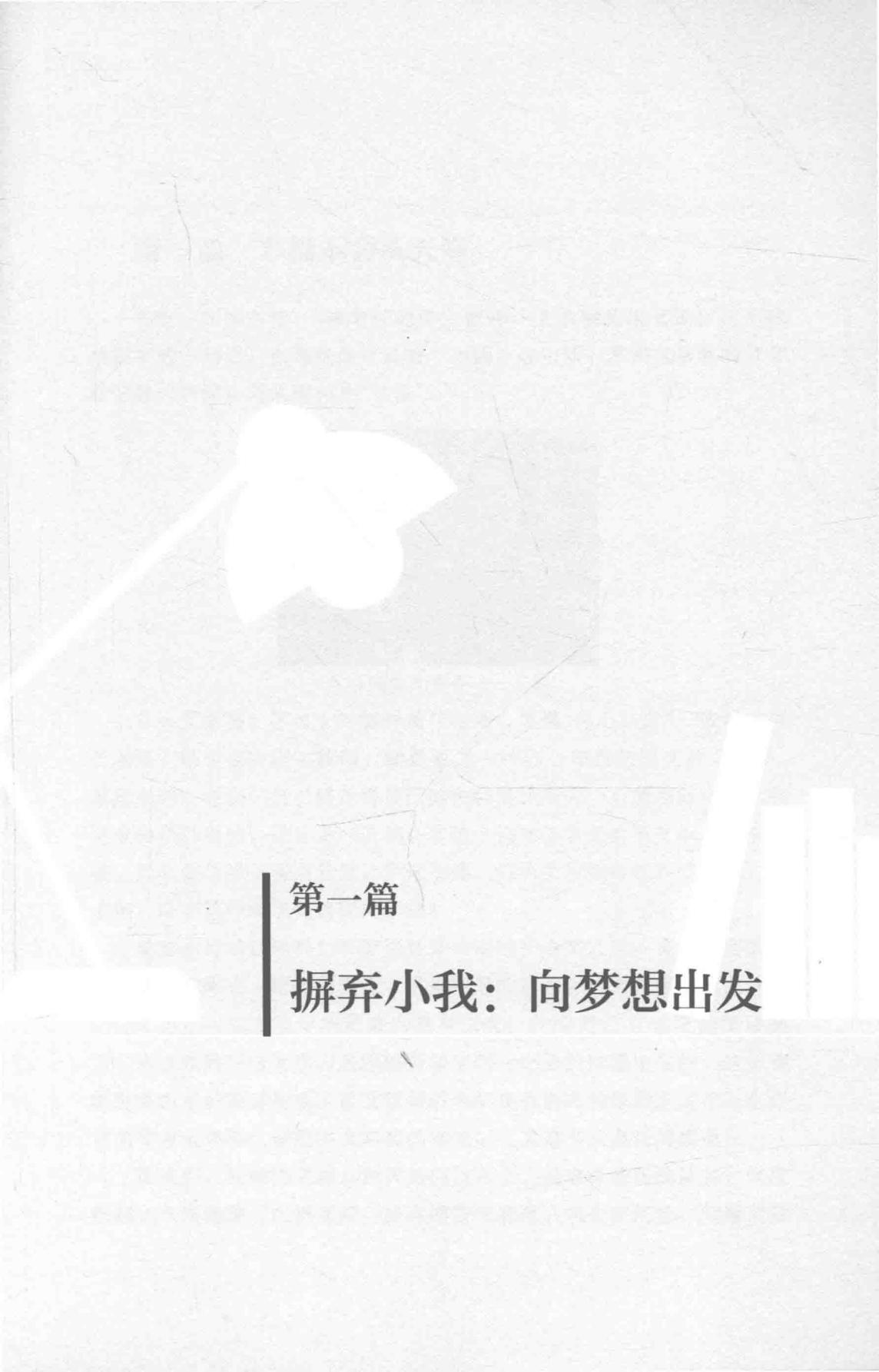
第三节 同行评说：极富亲和力的“雷特” 196

第四节 家长评说：每个学生都是“宝贝” 197

参考文献 200

后 记 做幸福的播种者 201

附 录 203



第一篇

摒弃小我：向梦想出发

第一章 幸福不会从天降

我有一句座右铭：“做幸福的语文教师，上幸福的语文课！”这是我最喜欢的一句话，也是我最常说的一句话。这句话，其实也是我的教育教学观的浓缩，其关键词是“幸福”。



幸福的语文教师——雷婷

什么是幸福？字典上的解释是“（生活、境遇）称心如意”。按照这样的理解，做幸福的语文教师，就是要过一种称心如意的语文教育生活。最重要的，是我们自己要觉得自己的角色是快乐的，心情是舒畅的，教育生命是舒展的，并且每一天都在和孩子们充分享受着语文学习的情和趣。语文教学可以观点各异，争论不休，但语文生活可以欢笑不停。我希望，语文教师能享受这样的幸福！

难道不可以这样吗？答案当然是肯定的！语文之美，美在语言的魅力、情感的陶冶、精神的滋养、思想智慧的启迪。语文教育从语文学科的特点出发，传递着中华民族的精粹文化，传递着语言造境的汉语魅力，多么雅致！语文学习是能够带学生到一个美的世界中去的，这个美的世界由美的语言构成。语文教师引领学生在语言的原野上徜徉，在语言的琴弦上弹奏。这是多么幸福的感觉，这又是多么高雅的事业！

而我们，任教语文者，每天站在讲台上，是这样的优雅从容：风度翩翩、气质儒雅、内涵丰富，拥有博学的底蕴、书香的气息、健康的情

趣、柔善的爱心和童心。特别是这颗童心，它应该是一颗“人之初，性本善”，对人对物先不下定论、先不存芥蒂、先不设防，对复杂的人性有同情的了解和宽容的赤子之心。

所以，担任语文课教学的语文教师能不幸福吗？！

然而，我的这种语文教学观并不是与生俱来的。我对教师职业的理解，对教育事业的快乐而幸福的追求，经过了一番由混沌到觉醒的心灵涅槃。

第一节 混沌觉醒一念间

一、蹉跎岁月失光阴

1988年，我从师范院校毕业，跨进了小学的门槛，成为一名教师。曾经有人劝我，教学工作其名甚微，其利甚薄，何必钻研不止？我也有过跳槽的念头和机会，曾经凭自认不俗的文字功底两次向报社自荐当专栏编辑；我也曾经上夜校认真学习专业美容和服装设计，一心想和别人合伙做生意，卖服装、鞋子，或者开办美容院、花店、书店等。总之，当时我的想法挺多的。在市场经济条件下，利益驱动机制凸显，周围环境让人眼花缭乱、人心浮动，对我充满了诱惑。我甚至想过，在西湖路灯光夜市开个档口也比当老师强啊！当一名人民教师虽然光荣，但也太累太穷。所以，当教师的最初几年，我是在浑浑噩噩混日子，心态浮躁，荒废了许多光阴。

后来，我的学校所在的越秀区举行“教坛新秀”教学竞赛。在校长的督促下，我随意报了个名，然后随便备了课就匆忙上阵了。我记得很清楚，当时上的是《视死如归》这一课。结果可想而知，初赛我就被淘汰了！现在想来，我觉得自己当时真的是“视死如归”啊，那个见不得人的课我还敢拿出来参赛，真是羞死了，简直就是丢人现眼！后来，我去听那次比赛一等奖获得者的展示课，才知道那两个获奖者竟然是我读师范学校时的同班同学，而且那样的课听起来简直就是美的享受。这犹如一记警钟，对我的敲击和震撼太大了！我想，跟我一起毕业的同学已凭着

自己的努力当上“教坛新秀”了，我为什么不能啊？我读书的时候并不比别人差啊！当时我还是有名的才女呢，为什么今天我却这么失败？

二、闭门思过找症结

遭受初赛淘汰打击的那个晚上，我把自己关在了房间里，进行了深刻的反思。我认识到，是自己对自己人生的不负责任、对自己工作的漫不经心，才造成了今天的挫败！既然当初我是以总分第一名的好成绩满怀信心地跨进了师范学校的大门，满心欢喜地选择了教师职业，为什么现在又要改变初衷，半途而退呢？我连珠炮式地向自己发问：我不是很喜欢孩子吗？我不是好为人师吗？为什么我要见利忘本，为了多赚几个钱就忘记了自己曾经憧憬的那么美好的理想？我重新审视自己几年来走过的弯路，也分析了自己当教师的优势，发现自己其实是蛮适合当教师的。

不是吗？我有亲切随和的外形和扎实的语言功底，就算是在自己不想当教师的日子里，我和我的学生仍然相处得那么融洽。孩子们那么喜欢我，我怎么忍心抛弃他们呢！

想到这些，我一会儿烦恼，一会儿欢喜，一会儿懊悔，一会儿思索。渐渐地，我终于想通了，下定决心了，对当教师而且是当一名优秀的语文教师又有了满满的信心。骨子里那种不服输的劲头，再一次从我的心底涌起。这就是我——如今的特级教师——十多年前的一个不眠之夜。

我觉得，人生是神奇的，当我们安静下来回想往事时，往往你会发现，一些偶然的小事其实影响了自己的一生。是的，这个不眠的夜晚是我人生重要的转折点，它让我安于自己的选择，珍惜自己得到的；它让我终生难忘，从此优雅从容地做一名人民教师！这段经历也告诉我，人不怕摔倒，只要你能够反思，总有站起来的一天。这就像生活，不怕失败，怕的是你没有从失败中学到什么。

三、奋起直追往前行

在接下来的日子里，我的职业生涯发生了巨大的变化。因为我的意

志准备好了，所以脚步也就轻快了。每天，我和我的学生们在书山文海中穿行，苦中有乐，兴味盎然。面对活泼可爱、天真纯洁的孩子，我的心情越来越美妙。同时，我也强烈地意识到肩上责任的沉重艰巨，未敢有半点懈怠，策马扬鞭，踏实地迈开了步子，在这个为年轻人创造机遇的时代尽情地驰骋。晚上，喜欢逛街、跳舞的我不再常常上街溜达或参加舞会了，我会好好地考虑教学上的事情，更会好好地看书。当一个人把教学当作一种“信仰”时，他就会发现自己的每一段人生经历都在为教学做准备。例如，读书、写作和丰富自己的人生经验，都是一种隐形的、长远的备课。取万方灵气，入自己胸怀，语文教师始终要让思想的河流在课堂上流动！

通过阅读，我开始一天天地充实自己，积淀底蕴，并且丰富着生命。在持续的阅读中，我理解了文学巨匠是如何成为一个民族或国家的精神领袖的；我也理解了一部经典是如何激励着一个穷困潦倒之人不断叩问自己的心灵，重新站立起来的。我坚信，阅读能够“改变人生”。

书读多了，当初那种工作是为了争强好胜、出人头地的想法竟也渐渐地淡出了我的心海。我感觉自己的心变得宁静起来，学校里的老房枯树在我眼中也变得明亮起来。思想的溪流，鲜有惊涛拍岸的大起大落，但潺潺流淌；鲜有夺人眼球的光斑亮点，但清澈明净。与此同时，我教的孩子也因为我的工作态度的变化而对我更好了。我终于发现，从事教育工作，只要有爱，就会其乐融融。冰心老人不是说过吗，“有了爱，就有了一切”。但我也体会到，爱，不是一件容易做到的事。因为，收获爱是一种甜甜的享受，播种爱却要做出艰苦的牺牲；赞美爱可以用华美的辞章，付出爱却要用朴素的行动。正是凭着对学生的热爱、对教育事业的忠诚、对语文教学的情有独钟，我刻苦地磨砺自己，奉献自己，同时也在这磨砺和奉献中实现自我，成就自我。

悠悠岁月，孜孜以求。回顾二十多年的教育生涯，我为提高自己的教学水平，付出了无数的心血和精力。我出生于一个教师世家，深深明白“人类灵魂的工程师”对社会、对学生肩负的责任。回归“正途”后，很