

◎ 喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书

LIUFENGTINGSHEYINGZUOPINJI

刘凤亭

摄影作品集

中
国
煤
矿
艺
术
家

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

◎ 臧煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书

LIUFENGTINGSHEYINGZUOPINJI

刘凤亭

摄影作品集

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘凤亭摄影作品集/刘凤亭摄. —南京:凤凰出版社,
2009. 12

(喊煤海:徐矿美术书法摄影艺术家丛书/皇新海主
编)

ISBN 978-7-80729-575-4

I. 刘… II. 刘… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 211431 号

书 名 喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书
刘凤亭摄影作品集

主 编 皇新海

策 划 徐州凤凰文化发展有限公司

责任编辑 王 剑

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

南京市中央路 165 号 邮编 210009

发行部电话 025—83223462

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 徐州市今日彩色印刷有限公司

江苏省徐州市青年东路 62 号 邮编:221003

开 本 889×1194 毫米 1/12

印 张 87

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-575-4

定 价 1600.00 元(全十六册)

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0516—83702000)

目录

刘凤亭摄影作品集

THE PHOTO BY LIUFENGTING

CONTENTS



04-33

原创类



34-37

风光类



38-45

人物类



46-49

静物类



50-63

技法类

我曾经说过，从文化的角度来审视，徐矿是一块丰饶的沃土。《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》的出版发行，再次佐证了我这句话。《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》是继《喊煤海——徐矿作家文学丛书》之后，又一部彰显徐州企业文化的丰硕成果。

徐矿的美术家、书法家、摄影家与徐矿的作家们一样，共同生活在火热的矿山，描绘徐矿改革发展的壮丽画卷，定格徐矿高天厚土的永恒瞬间。如果说去年出版的《喊煤海——徐矿作家文学丛书》，是徐矿文化界抒发着改革开放三十周年的崇高敬意，那么今年出版的《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》，则是徐矿文化界献给祖国60周年华诞的厚重大礼。

《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》是徐矿文化的产物，也是徐矿文化的观照，更是徐矿文化的骄傲。一幅幅作品如同一朵朵绽开的奇葩，把徐矿的精神家园装点得芬芳四溢、万紫千红；如同一颗颗闪烁的星辰，把徐矿的文化夜空点缀得宁静神秘，魅力无穷；如同一个个美妙的音符，把徐矿的创业凯歌谱写得奔流如泻，气壮如虹！

民族英雄岳飞曾题写的“书如其人”四个大字。纵观《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》的作者们，我们对岳飞题词的理解有了更加丰富的内涵：

王广玉、刘玉景、邵泽芬、王川等老一辈的企业高层领导同志具有深厚功力的书法作品，融汇进他们红霞般的夕阳余晖，也融汇进他们老骥伏枥、志在千里，热心支持和参与企业文化建设的睿智情怀；

徐矿摄影事业的奠基人刘凤亭同志从上个世纪50年代开始，就以崇高的使命感和责任感，用相机见证着徐矿各个历史时期前进的步伐。他的摄影作品不仅具有很高的艺术价值，还具有他人无法替代的史料价值；

曾担任过中共中央十届、十一届候补委员的著名劳动模范陆金龙同志原有文化水平并不高，但他退休之后书画技艺的进步速度令人意想不到，这是老英雄把当年在煤海中的拼搏精神，移植到艺海中来所产生的必然结果；

马奉信、杨振庭、魏鲁宁、王池、马亚等曾在徐矿工作过，曾为徐矿贡献过，也曾被徐矿哺育过、培养过，这些著名书画艺术家的优秀作品，不仅向人们展示了专业的艺术水准，更向人们展示出他们对徐矿这方热土的一往情深；

房德宏、王世群等是从上个世纪五六十年代起，就用手中的画笔为矿山服务一辈子的老画家，他们的作品影响了一代人，既见证着徐矿美术事业的发展历程，也见证他们为徐矿美术事业服务一辈子的辛劳；

王超、王广宏、曹家民、殷阳、凌海、杨新生等是曾被徐矿输送到中央美术学院、浙江美术学院深造的实力派油画家，他们的作品在全国煤炭系统、全省企业界独树一帜，不仅在各级画展大赛中摘金夺银，还被波兰、丹麦等国家博物馆收藏，体现出报效徐矿的一片忠诚；

张孝徵、李天池、赵建昌、刘茂德、孙立志等都是具有中国书协会员头衔的书法家，他们的作品在全国煤炭系统乃至更大范围内享有盛誉，既流淌着传统文化的血液，又闪烁着求新求变的光芒；

当然，丛书的作者更多是广大美术书法摄影爱好者，有知名的也有不知名的。他们有一个共同的特点：即在默默无闻地为徐矿企业文化大厦添砖加瓦的同时，也在矢志不渝地追求着人的全面发展，创造着自己的人生价值。

我向丛书的所有作者致以崇高的敬意。

作为编者，我们出版此套丛书有两点初衷：

一是向世人表明，社会主义先进文化的大繁荣大发展，不仅要有高度的思想认识和可行的具体措施，更要有实实在在的工作成果，以此来体现繁荣发展，促进繁荣发展。

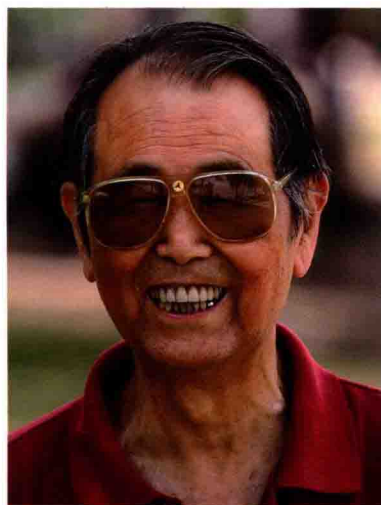
二是向世人表明，徐矿职工不仅在千米井下的黑暗煤层中，是无私奉献的建设物质文明的英雄；同时在富丽璀璨的艺术殿堂里，也是有才华的建设精神文明的先锋。

虽然《喊煤海——徐矿美术书法摄影艺术家丛书》相对于徐矿的企业文化事业来说，只是海洋中冰山露出的尖角。但是，它是一种号召，它能使更多的徐矿人和关心支持徐矿的人，在今后的历史进程中，以更加饱满的热情、更加开阔的视野、更加精湛的技艺，创作出更加优秀的作品，把徐矿企业文化建设得更加丰富多彩。

对此，我坚信。

2009年9月18日

（本序作者为徐矿集团董事长、党委书记、文联名誉主席）



刘凤亭

THE PHOTO BY LIUFENGTING

前言

刘凤亭，中国摄影家协会江苏分会会员、徐州市摄影工作者协会副主席、中国煤炭摄影研究会委员、市政协委员。1935年生于山东滕县，自幼爱好美术，曾就读于徐州四中。1954年入矿，1956年开始摄影生涯。50年来他以相机为银锄，辛勤耕耘于百里煤海，进行了刻苦的摄影创作。这里展出的近百余幅作品浓缩了他一生的艺术追求和摄影创作，以此怀念这位逝去的老者……

刘凤亭同志是我市知名的摄影家，也是徐州市摄影事业的开拓者和奠基人之一，他的作品曾多次参加省、市及煤炭部举办的摄影展览。他是一位模范矿工，自踏入矿山以来，他就热爱上这片火热的土地。他热爱生活、深入生活，熟悉矿山、熟知矿工，他把对矿山的爱、对矿工的情，都倾注在自己的摄影作品之中，形象生动地再现了矿山生活画面，展示了新一代矿工精神风貌：井下的钢铁长廊、甘甜的班中美餐，欢快的采煤班长，幸福的矿工家庭……无不充盈着浓郁的煤炭气息。他把50年的大部分心血投入煤炭摄影创作，他忠实地记录下徐州煤炭发展史，他精心地绘出了徐州煤矿的壮丽彩图，2004年荣获全国煤炭系统摄影最高奖项“贡献奖”。煤矿养育了他，他也报答了煤矿。他不愧为用相机表现煤矿的行家里手。

时代需要创造，艺术需要开拓，在创作中凤亭同志的视野不断开阔，他把智慧的镜头从煤海摇向社会，向生活的广度和深度开掘，从而丰富了他的创作内容，摄取了更新更美的生活画面：黄山美景、边塞风情、翠绿的江南水乡、绯红的旭日东升、静中有动的《渔歌唱晚》、动中有静的《夜归人》……无不充满了诗情画意，给人以有益的感受，就连一幅幅花、草、虫、鸟的小品，也一丝不苟地溶进了他的艺术匠心。为了使作品求美、求新，凤亭同志运用暗室技法加工了部分作品：双重中途曝光《雨之前奏》，叠放合成《秋红》和《和谐》，具有铜版画效果的《唐槐逢春》……今天一并展示出来，以飨读者。

凤亭同志虽然已离开我们，离开了心爱的相机，但他在钻研摄影艺术上孜孜不倦、苦苦追求、攀登高峰的精神将永远激励我们不断前行！

目录

刘凤亭摄影作品集

THE PHOTO BY LIUFENGTING

CONTENTS



04-33

原创类



34-37

风光类



38-45

人物类



46-49

静物类



50-63

技法类

THE PHOTO BY LIUFENGTING
刘凤亭摄影作品集



刘凤亭
摄影作品集
04-05

THE PHOTO BY LIUFENGTING



• 地下尖兵 •



● 综合机械化采煤 ●

刘凤亭
摄影作品集
06-07



THE PHOTO BY LIUFENGTING



• 开拓掘进 •



• 超产报捷 •

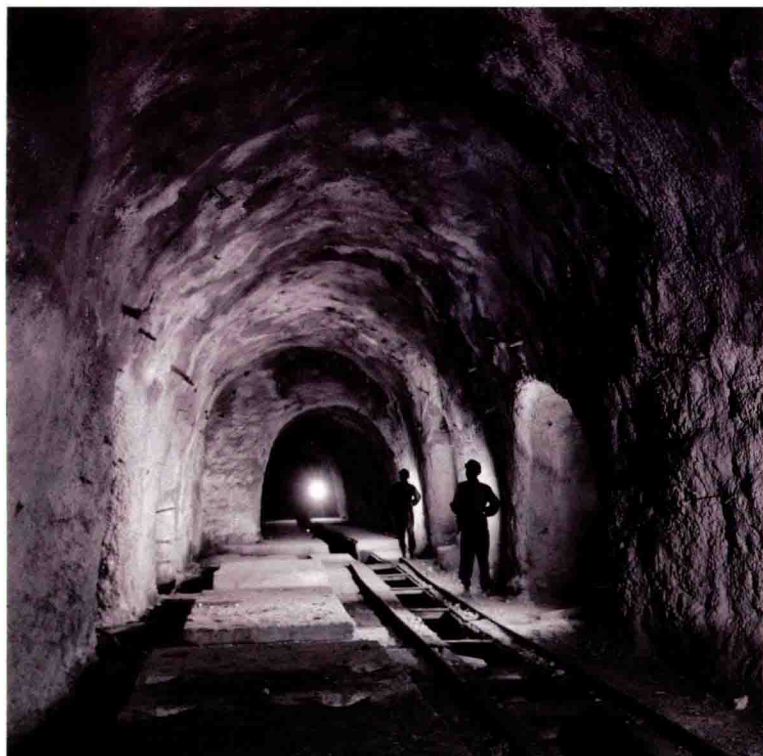


刘凤亭
摄影作品集
08-09

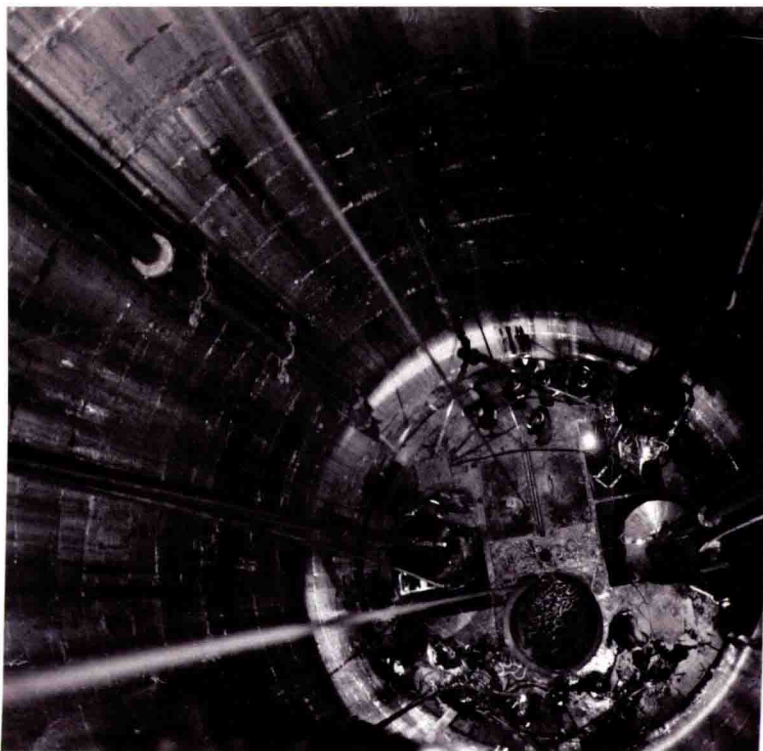
THE PHOTO BY LIUFENGTING



• 开拓先锋 •



• 宽阔的大巷 •



• 成井（井筒）•



• 水湿电钻掘进 •



刘凤亭
摄影作品集
10-11

THE PHOTO BY LIUFENGTING



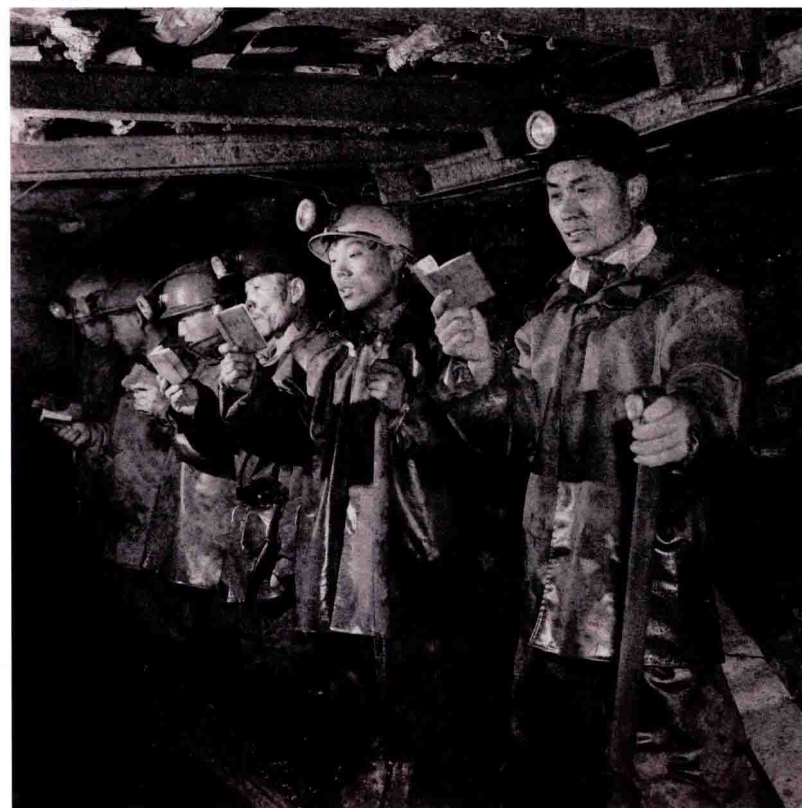
• 欢呼 •



• 宣誓 •



• 行进 •



• 加油 •



• 严把质量关 •



刘凤亭
摄影作品集
12-13

THE PHOTO BY LIUFENGTING



● 锚杆支架喷浆 ●