

美文

读者文摘

——闲来拾得满袖香

愿此后年年，我们会相约在某个温暖的午后，拾得一袖馨香
让我们携手带着爱与感恩

踏一路春风，洒一路欢歌，抵达心中的那片桃花源

精品美文

一路开花

主编

读懂人生 感悟生活

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘美文 / 一路开花 主编. — 北京: 北京工业大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5639-3666-1

I. ① 978-7-5639-3666-1

读者文摘美文

——闲来拾得满袖香

一路开花 主编

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘美文. 闲来拾得满袖香 / 一路开花主编

— 北京: 北京工业大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5639-5666-1

I. ①读… II. ①—… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第220061号

读者文摘美文——闲来拾得满袖香

主 编: 一路开花

责任编辑: 李 杰

封面设计:  闻人内文化传媒 · 书装设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县德诚印务有限公司

开 本: 880毫米 × 1230毫米 1/32

印 张: 7.625

字 数: 184千字

版 次: 2017年11月第1版

印 次: 2017年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5666-1

定 价: 22.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

这是我们一直想做的书

每一天的生活中，我们都会有许多零碎到不知如何利用的时间——坐在餐厅等菜的无聊空当，公交站牌前无所事事的张望，嘈杂车厢里的神游天外，临睡前翻来覆去地刷朋友圈……

这些零碎的时间，和我们用来学习、交流、工作的时间同样重要。它们也是时间的一部分，也是我们生命的重要指针。

然而，这些零碎的时间，我们不是用来发呆，就是低着脑袋戳手机。事实证明，发呆和戳手机，并没有给我们带来更多的灵感和收获。也许，你曾在很多个无意间想过，要如何充分利用这些零碎的时间，但很快，那些类似于每天背十个英语单词的豪言壮语就被周围的环境所打破。

不管是学生群，还是上班族，零碎的时间，每天都在我们的生命里迅速流失。除了在手机上打打游戏，刷下微信微博，我们似乎没有更好的方法来和这些时间相处。它既不能让我们读一部完整的名著，也无法让我们完全静下心来去思考一些问题。

于是，在很长的时间里，我一直在想，可不可以做那么一些书，让更多的人愿意在零碎的时间里放下手机，和美好的内心独处？

当然，我知道，今天的阅读方式已经不局限于书本。我们有手机、电脑等，手指随便一戳，就可以轻松下载上万部图书。但我们扪心自问一下，这些现代化的工具，是不是真的让我们感受到了读书的乐趣？

几个搞创作的人，经常坐在一起讨论：能不能做那么一些有营养的书，让我们可以随时捧起来，又可以随时放下去？它既符合当下的生活节奏，不去占用阅读者过多时间；又可以让阅读者在零碎的空闲时间里，享受到读书的乐趣，触碰到思想的光芒。

我们可以随时翻阅，随时放下。当你把其中一本翻阅完毕，你也许会忽然发现，心灵中的某一个通道，也充满鸟语花香。因为这本书就像一根线，把零碎的时间和阅读的感触，一颗一颗地串成了属于你自己的珍珠。

生活会因为一本不太起眼的书，变得有诗意，变得完整。

这是我们一直想做的书。我相信，这也是你给自己零碎时间的最好礼物。

一路开花

2017年7月书于云南宣威

目录

第一章 当它们的眼神抚过你的心

物竞天择，万物皆在“天”的挑选规则之下。安第斯蜂鸟的成功告诉我们，不要轻易地抱怨命运的不公，也不要动辄就慨叹竞争的激烈，如果自己的本事还没有像安第斯蜂鸟那样厉害到不可替代的话。

时间怎样地行走·····	2
一袋青橄榄·····	5
又是一年春来早·····	9
两道选择题·····	12
不为荣誉所累·····	14
“闲人”老爸·····	17
龙卷风来了·····	22
维护别人的尊严·····	25
兔子的论文·····	28

世界上最丑的小猫·····	30
恰似丽江秋水·····	36
于尘世间低眉，看见花开·····	41
沉默的石头·····	44
骆驼与北斗星·····	48
当它们的眼神抚过你的心·····	50

第二章 此心安处是吾乡

我不知道在明天，那片山水之间生存着的人，他们会给我喜讯还是悲伤。但我知道，我永远无法割舍与故乡连接的那条线，即使在闭上双眼时，我成不了故乡山水的一部分，我的灵魂也一直行走在故乡的土地上。

土拨鼠的三重门·····	54
万年奇葩叉角羚·····	56
沙漠勇士食蝗鼠·····	59
匍匐前进的鱼·····	62
树上掉下个眼镜熊·····	64
眼镜王蛇的王者之路·····	66
明朝端午浴芳兰·····	68
一段路，三个人·····	71
翠松·····	77
会走路的植物·····	79
蝮蛇的智慧·····	82

第三章 最谦卑的姿态

从大自然和先哲给我们的启示中，我们也应该明白，低头是一种最谦卑的姿态。它绝不是一种单纯的示弱，而是一种力量的蓄积。愿我们有稻穗的胸怀，胸中装满沉沉的智慧；愿我们做一棵弯腰的树，能抵御更多的风雨雷电；愿我们可以像企鹅妈妈那样低头路过，那样我们不仅能避免外界的伤害，还能看清脚下的道路。

龟的信念·····	86
最谦卑的姿态·····	88
金鸡湖·····	91
注意力·····	95
从霓虹到月亮的距离·····	98
左右为难·····	101
稻草与大树·····	103
有间小屋·····	106
吹彻早春不知寒·····	110
睡莲·····	113

第四章 闲来拾得满袖香

愿此后年年，我们会相约在某个温暖的午后，拾得一袖馨香。让我们携手带着爱与感恩，踏一路春风，洒一路欢歌，抵达心中的那片桃花源。

闲来拾得满袖香·····	116
村庄与我·····	119
偷着玩儿·····	122
东山看雪·····	124
宣威“小鲍鱼”·····	127
飞翔的老鼠·····	130
人生的养料·····	132
刘叔的少林拳·····	134
和“橙子”小姐在一起·····	136
三生花草梦苏州·····	141

第五章 唯有爱舍弃不掉

工蜂短短的一生告诉我们，那种同类的相互荼毒，那种生物间的弱肉强食，从生命的本质意义来讲，并非进步而是一种倒退。明白了这一点，我们也就懂得：生命的诞生就是为了爱。

树上结土豆·····	146
沙家浜的芦苇·····	148
输在起点，赢在终点·····	151
半生泥巴半生楼·····	154
野杜鹃开在最险处·····	157
芭蕉过雨绿生凉·····	159
感悟达子香·····	162
遥忆江南烟雨时·····	164

大哥的指纹·····	167
电影流年·····	170
千里走单骑·····	172

第六章 独立树的成长

独立树的成长启发着人类的成长，它告诉我们，经受风雨，看似对你不公平，可你绝对会因此而更顽强地成长；有人庇佑，看似有利于你的人生，但你在温暖的环境里却可能慢慢地走向衰亡。

林幽水暖·····	176
黄豆鼠的成功之道·····	180
牧蚁的过度关照·····	182
蜜蜂·····	184
一千只小鸟的无知·····	186
春暖花开·····	188
狐狸求职·····	190
乔伊的勇气·····	192
必须揭开的伤疤·····	194
和你在一起·····	197
一个人的故乡·····	204
花儿不介意·····	208
雨本无声·····	210

第七章 低头会看到的美

春天从这美丽的花园里走来，就像那爱的精灵无所不在；每一种花草都在大地黝黑的胸膛上，从冬眠的梦中苏醒……我轻轻吟诵着雪莱的这首诗，感受着春天盎然的气息，心中涌动着阵阵感动和激情。在这个万物复苏的日子，我多想带着对美好生活的向往，去发现美丽、寻找美丽，让春天听见我的心跳啊！

被遗弃的妹妹·····	214
倾听鸟鸣·····	221
低头会看到的美·····	224
桉树供水的启示·····	228
戴龙鼠与叽喳鸟·····	230
梦中细细的鼾声·····	232

第一章

当它们的眼神抚过你的心

物竞天择，万物皆在“天”的挑选规则之下。

安第斯蜂鸟的成功告诉我们，不要輕易地抱怨命运的不公，也不要动辄就慨叹竞争的激烈，如果自己的本事还没有像安第斯蜂鸟那样厉害到不可替代的话。

时间怎样地行走

文|迟子建

一个人越知道时间的价值，就越感到失时的痛苦。

——但丁

墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜，因为它掌管着时间，我们的作息似乎都受着它的支配。到了指定的时间，我们得起床上学，得做课间操，得被父母吆喝着去睡觉。虽然说有的时候我们还没睡够不想起床，在户外的月光下还没有戏耍够不想回屋睡觉，但都必须因为时间的关系而听从父母的吩咐。

他们理直气壮呵斥我们的话与挂钟息息相关：“都几点了，还不起床！”要么就是：“都几点了，还在外面疯玩，快睡觉去！”这时候，我觉得挂钟就是一个拿着烟袋敲着我们脑门的狠心的老头，又凶又倔，真想把它给掀翻在地，让它永远不行走。

在我的想象中，它就是一个看不见形影的家长，威严古板，但有时候它也是温情的。在除夕夜里，它的每一声脚步都给我们带来快乐，我们可以在子时钟声敲响后得到梦寐以求的压岁钱，想着用这钱可以买糖果来甜甜自己的嘴，真想在雪地上畅快地打几个滚。

我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。

它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝，不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步，也不会因为北风肆虐大雪纷飞而加快脚步。

它的脚，是世界上最能禁得起诱惑的脚，从来都是循着固定的轨迹行走。我喜欢听它前行的声音总是一个音节，好像一首温馨的摇篮曲。时间在挂钟里，与我们一同经历着沧海桑田、风霜雨雪。

我上初中以后，手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里，在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的，不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，“嘀嗒、嘀嗒”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，以至于明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。

后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠里隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手机，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就是时间。时间到处闪烁着，它越来越多，也就越来越显得匆匆了。

十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现一根白发，它在清晨的曙光中像一道闪电一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直在我的头发里行走，只不过第一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出另类的花朵——鱼尾纹。

时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈迹，让一座老屋逐渐驼了背。时间好似变戏法的魔术师，突然让一个活生生的人瞬间消失在他们辛勤劳作过的土地上，我的祖父、外祖父和父亲，就这样让时间给无声地接走

了，再也看不到他们的脚印，只能在黑冷的梦中见到他们依稀的身影。

他们不在了，可时间还在，它总是持之以恒激情澎湃地行走着——在我们看不到的角落，在我们不经意走过的地方，在日月星辰中，在梦中，引领着我们一直走向地老天荒……

原载于《少年文艺》

抛弃时间的人，时间也会抛弃他，珍惜时间吧！

一袋青橄榄

文|筱蓓

使学生对教师尊敬的唯一源泉在于教师的德和才。

——爱因斯坦

—

那年秋天，大学毕业后，我被分配到偏远的乡镇中学任教。

走进校园，眼前的一切让我惊讶。一幢教学楼，一幢宿舍楼，外加坑坑洼洼的水泥操场，便构成了学校的全部。眼前破旧的校舍，简陋的教学设备，这就是我任教的学校。之前满腔的热情，瞬间化成浓浓的失落感。那一刻，我只想流泪。

报到后，我拿起行李朝宿舍走去。宿舍是简易的二层砖头楼房，楼下住着学生。推开二楼的宿舍，屋子虽小，却干净整洁，这多少让我烦躁的心得到了一丝安慰。小屋里，简易的小床，破旧的办公桌椅，这就是属于我的小屋。唯一的小窗有一缕阳光轻泻而入，为简陋的小屋带来了别样的温暖。

二

第一次站在三尺讲台上，迎着眼前一双双天真无邪的眼睛，

我深感自己肩上的责任。因为刚刚参加工作，我自然雄心满满，干劲十足，几乎把所有的时间都扑在了孩子们的身上。我希望孩子们能考出好成绩，走出贫穷的大山。我很欣慰，孩子们很努力，学得很认真。

山里的孩子个个带着浓浓的乡音，上课时朗读语句总会闹出许多笑话，但是孩子们并不害怕，跟着我一句一句努力地读。我知道要想改变这浓重的乡音，不是一朝一夕能做到的。因而在周末，我放弃了休息时间与他们朝夕相处，教他们如何发音、如何拼读，时间一长，我和孩子们建立了深厚的师生情谊。

山里的孩子条件很艰苦，他们常常是在周末回家返校后，带回一个竹筒的酸菜煮黄豆，这是他们一周的食物。每天拿到食堂蒸熟后配饭吃，有时甚至是白米饭拌酱油。看着孩子们吃得津津有味，我的心里有一种说不出的疼。如今想起，鼻子就会发酸。

因为课程多，工作量大，用声过多导致我的喉咙充血，嗓子嘶哑发不了声。到卫生所打针吃药，也无济于事。想到朴实的山里孩子渴望读书的神情，我便是强忍着不请假，哪怕是一节课。让我感动的是，用心付出的同时，我也收获了孩子们满满的爱。

周一上课，我意外发现讲台桌上多了一袋青橄榄，还有一罐蜂蜜。我纳闷地问：“是哪位同学把橄榄忘在桌上了？”孩子们都捂着嘴，吃吃地笑，一片叽叽喳喳声。这个说：“老师，奶奶说了多吃青橄榄能消炎，喉咙会舒服。”那个说：“老师，妈妈说常喝蜂蜜水，就能治好咽炎。”那一刻的感动，我无以言表。那甜甜的蜂蜜、青青的橄榄，让我触碰到孩子们对老师的至真至纯的爱心。而今，每每想起那丝丝甜津津的味道，我的脑海里便闪现出孩子们天真的笑容。

闲来拾得满袖香