

普通高等学校应用型人才培养基本素质与技能教材

普通话与诗文诵读 训练教程

吕建国 编著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

普通高等学校应用型人才培养基本素质与技能教材

普通话与诗文诵读训练教程

吕建国 编著

北京航空航天大学出版社

内 容 简 介

本书为普通高等学校应用型人才培养基本素质与技能教材,是在广东嘉应学院重点科研课题《客方言区普通话教学研究》的基础上编写而成的。内容包括:普通话语音基础训练、普通话水平测试训练、诗文诵读训练、现代诗文诵读作品选、古典诗文诵读作品选等。

该教材既适用于师范专业,也适用于其他专业的学生学习训练。

图书在版编目(CIP)数据

普通话与诗文诵读训练教程 / 吕建国编著. -- 北京 :
北京航空航天大学出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5124-2445-6

I. ①普… II. ①吕… III. ①普通话—高等学校—教材②汉语—朗诵—方法—高等学校—教材 IV. ①H102
②H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 133367 号

版权所有,侵权必究。

普通话与诗文诵读训练教程

吕建国 编著

责任编辑 胡晓柏 张楠

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话:(010)82317024 传真:(010)82328026

读者信箱:emsbook@buaacm.com.cn 邮购电话:(010)82316936

北京兴华昌盛印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本:787×1 092 1/16 印张:22.25 字数:570 千字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷 印数:3 000 册

ISBN 978-7-5124-2445-6 定价:42.00 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题,请与本社发行部联系调换。联系电话:(010)82317024

目 录

卷一 普通话语音基础训练

第一章 普通话与汉语方言	3
一、汉民族共同语的形成	3
二、普通话的含义	3
三、汉语方言的分区	3
第二章 普通话声韵调发音训练	5
第一节 语音概说	5
一、语音的性质	5
二、语音的基本单位	6
三、汉语拼音方案	7
第二节 声母发音训练	9
一、声母的分类	9
二、双唇音发音训练	10
三、唇齿音发音训练	11
四、舌尖前音发音训练	12
五、舌尖后音发音训练	13
六、舌尖中音发音训练	16
七、舌面前音发音训练	18
八、舌面后音发音训练	20
第三节 韵母发音训练	22
一、韵母的构成及分类	22
二、单韵母发音训练	24
三、复韵母发音训练	27
四、鼻韵母发音训练	34
五、难点韵母对比发音练习	44
六、韵母发音绕口令练习	48
第四节 声调发音训练	49

一、调类、调形、调值·····	49
二、阴平调与平调发音训练·····	50
三、阳平调与升调发音训练·····	50
四、上声调与曲调发音训练·····	51
五、去声调与降调发音训练·····	51
六、四声综合练习·····	52
第五节 音节训练·····	53
一、普通话音节的构成及特点·····	53
二、普通话声韵配合关系·····	54
三、声母在音节中的动态变异·····	54
四、韵母在音节中的动态变异·····	56
五、零声母音节带来的元音变异·····	56
第三章 普通话语流音变发音训练·····	58
第一节 变调训练·····	58
一、上声的变调·····	58
二、“一”的变调·····	59
三、“不”的变调·····	59
四、形容词重叠形式的变调·····	60
五、其他变调·····	61
第二节 轻声训练·····	62
一、轻声的性质与作用·····	62
二、轻声音高变化的读音格式·····	63
三、轻声词的构成及特点·····	64
四、轻声词分类练习·····	66
第三节 儿化训练·····	69
一、儿化的性质与作用·····	69
二、儿化音变的读音规律·····	70
三、常用儿化词语练习·····	71
第四节 语气词“啊”的音变训练·····	72
一、读 ya·····	73
二、读 wa·····	73
三、读 na·····	73
四、读 nga·····	73
五、读 ra·····	74

六、读[za]	74
第四章 方音辨正	75
第一节 声母辨正	75
一、梅州人学普通话容易出现的声母问题	75
二、潮汕人学普通话容易出现的声母问题	77
三、广州人学普通话容易出现的声母问题	78
第二节 韵母辨正	80
一、梅州人学普通话容易出现的韵母问题	80
二、潮汕人学普通话容易出现的韵母问题	83
三、广州人学普通话容易出现的韵母问题	84
第三节 声调辨正	86
一、调类问题	86
二、调形、调值难点分析	86
三、入声字的改读问题	87
附录一 普通话与方言常用词语对照表	88
附录二 常用汉字普通话正音偏旁(代表字)类推表	97
附录三 常用多音字组词练习	108
附录四 普通话异读词审音表	115

卷二 普通话水平测试训练

第一章 普通话水平测试概说	131
第一节 测试的性质与方式	131
一、测试的性质	131
二、测试的方式	131
第二节 测试题型及评分标准	131
一、读单音节字词及评分标准	131
二、读双音节多音节词语及评分标准	132
三、朗读短文及评分标准	132
四、命题说话及评分标准	133
第二章 如何读好单音节字词	134
一、声母难点发音辨析	134
二、韵母难点发音辨析	135
三、声调难点辨析	137

四、排除误读,选准字音	138
五、多音字读音选择策略	139
第三章 如何读好双音节词语	141
一、读双音节词语应掌握的基本技能	141
二、如何记住轻声词	141
三、怎样读准儿化词语	144
四、注意多音字在双音词里的读音选择	146
第四章 如何朗读好短文	149
一、怎样准备短文的朗读	149
二、准确把握词语句的轻重格式	149
三、准确把握停顿断句	152
四、快慢合体,节奏鲜明	154
五、朗读中的各种语流音变	155
第五章 如何说好话	158
一、理解“说话”的含义	158
二、话题准备策略	158
三、如何做到自然流畅地说话	160
四、注意说话的词语规范	160
附录一 普通话常用词语	162
附录二 朗读短文 60 篇	206
附录三 说话题目 30 则	266
附录四 普通话水平测试模拟试卷 16 份	267

卷三 诗文诵读训练

第一章 普通话节律训练	275
第一节 节律概说	275
一、什么是节律	275
二、学习节律的重要意义	275
三、节律分析常用符号	275
第二节 轻 重	276
一、双音词的轻重格式	276
二、三音词的轻重格式	276
三、一般重音	277

四、强调重音	278
五、重音的表现方式	279
六、重音判断练习	280
第三节 停 延	281
一、停顿的性质	281
二、停顿的表现方式	281
三、语法停顿	281
四、其他意义类型的停顿	282
第四节 句 调	283
一、什么是句调	283
二、句调对字调的影响	283
三、句调类型及分布	283
第五节 快慢、节奏、基调	285
一、快 慢	285
二、节 奏	286
三、基 调	287
第二章 普通话朗读训练	289
第一节 朗读的准备	289
一、朗读的性质和特点	289
二、作品准备	289
三、状态准备	290
四、技巧准备	290
第二节 不同文体作品的朗读	291
一、诗歌的朗读	291
二、记叙文的朗读	292
三、其他文体作品的朗读处理要点	293
四、作品语言的类型处理	294
五、作品朗读的情感处理	295
六、《狼和小羊》朗读详析	296

卷四 现代诗文诵读作品选

一、现代诗歌 10 首	301
二、现代散文 6 篇	313

卷五 古典诗文诵读作品选

一、经典言论 35 则.....	323
二、经典诗歌 49 首.....	326
三、经典词曲 30 首.....	336
四、经典文赋 14 篇.....	341
参考文献	347

卷 一

普通话语音基础训练

第一章 普通话与汉语方言

一、汉民族共同语的形成

民族共同语是民族内部共同用来交际的语言,是识别一个独立民族的主要标志之一。民族共同语一般是在一种方言的基础上形成的。

汉民族共同语的形成,历史悠久,向来都是以北方方言为基础的。早在上古的夏商周和春秋时期就产生了。当时的汉民族共同语被称为“雅言”,主要流行于黄河流域,且用于当时的官场和外交场合。据《论语》记载,孔子在诵读《诗》、《书》,主持礼仪活动时就使用雅言。《左传》、《孟子》中都有一些用雅言解释方言的例子。

两汉之交的扬雄在《方言》中提到的“通语”、“凡语”、“凡通语”、“通名”、“四方之通语”,指的就是不受方言区域限制的词语,具有共同语的性质。隋唐时代,人们写诗词写文章非常注重“正音”,因此诸多韵书应运而生。韵书的出现,“正音”之风的盛行,在客观上起到了推行民族共同语的作用。元代的民族共同语叫“天下通语”,周德清《中原音韵》记录的就是当时的民族共同语。

明清时代的汉民族共同语称为“官话”,官话最初用于官场,后来也流行于民间。民国时期汉民族共同语叫“国语”。新中国成立后汉民族共同语称为“普通话”。

二、普通话的含义

“普通话”这一名称,在清末就已被一些语言学者使用。1906年,朱文熊就提出了推行与文言、方言相对的各省通用之语“普通话”的构想。与“普通话”同时使用的名称还有“国语”。新中国成立后,为尊重兄弟民族的语言文字,避免引起不必要的误解,1955年10月相继召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”决定将规范的现代汉语定名为“普通话”,并确定了普通话的定义和标准。1982年我国宪法明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”2000年通过的《国家通用语言文字法》明确了普通话作为中华人民共和国通用语言的地位。

普通话以北京语音为标准音,以北方方言(官话方言)为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。

三、汉语方言的分区

现在比较通行的,是将汉语方言分为七大区,即七大方言。这七大方言的分布情况大致如下:

1. 北方方言

北方方言,又称官话方言。是现代汉民族共同语的基础方言。以北京话为代表。使用

人口约在9亿以上。通行的地区为:长江以北各省全部汉族地区;长江下游,镇江以上,九江以下沿江地带;湖北省除东南角以外的全部地区,广西北部 and 湖南西北角;云、贵、川三省的少数民族聚居地区。

2. 吴方言

吴方言也称吴语,主要通行于江苏省长江以南地区和浙江省大部分地区、上海市。以苏州话为代表。使用人口约7千万。

3. 湘方言

湘方言也称湖南话,主要分布在湖南省的大部分地区,以长沙话为代表,使用人口约占汉族总人数的3.2%。

4. 赣方言

分布在江西省大部分地区,以南昌话为代表。使用人口约3千万。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。使用人口约占汉族总人数的3.6%。

6. 闽方言

主要分布在福建省和海南省的大部分地区,广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区,浙江南部温州地区的一部分,广西的少数地区,台湾省的大多数汉人居住区。使用人口约占汉族总人口的5.7%。

7. 粤方言

分布在广东中部、西南部和广西东部、南部。以广州话为代表。使用人口约占汉族总人口的4%。

近些年来,有专家提出将晋语、徽语、平话等方言独立出来成为大方言区,尚未得到公认。

第二章 普通话声韵调发音训练

第一节 语音概说

一、语音的性质

语音是语言的物质外壳,是语言的听觉形式,是最直接的记录人们思维活动的符号系统。有了语音,语言才能被感知,从而具备了传播的条件。

语音同自然界的一切声音一样,也产生于物体的振动。因此,语音具有物理性质。语音是人的发音器官发出来的,发音器官及活动决定语音的区别。因此,语音又具有生理性质。语音是代表意义的,这是语音同自然界其他声音的本质区别,也就是语音的社会性质。

1. 语音的物理性质

从物理性质来看,语音同其他声音一样,具有音高、音强、音长和音色四个要素。

音高 音高是指声音的高低,它决定于发音体振动的快慢。在单位时间里振动次数的多少叫频率,频率的基本单位为赫兹(Hz),每秒振动一次为1赫兹。正常人能够听到的声音范围大约在16到2万赫兹之间。低于16赫兹叫次声,超2万赫兹为超声。一般说来,发音体振动频率的高低与发音体的大小、长短、粗细、厚薄及张力等因素有关。

音高因素在诸多语言里都具有区别意义等功能。例如,汉语的声调就是由音高变化构成的。

音强 音强或叫音重,指的是声音的强弱,它取决于振动幅度的大小。振幅大,声音就强;振幅小,声音则弱。音强在一些语言里也具有区别意义等功能,如汉语里的轻重音。

音长 音长指声音的长短。它取决于发音体振动时间的久暂。音长在某些语言里也有区别意义的作用;在普通话里,音长则是构成轻重、快慢及停连的主要因素。

音色 音色是指声音的本质和特色,所以也叫音质。就语音而言,它反映了每个人不同的声音品质和特色。形成不同音色主要有以下三个原因:一是发音体不同,就人而言,声带的大小、长短、厚薄、松紧等是有差异的,于是就有不同特色的声音。比如,男女声音的差别,儿童与成人与老人声音的差别等。二是发音方法不同。比如,相同发音器官发出的音,由于发音方法不同,形成不同的音素。例如,同一发音部位,我们可以使用气流强弱的不同,发出送气音和不送气音,又可以使用不同的阻碍方式发出塞音和擦音等。三是共鸣器形状不同。如,口腔开合程度不同,发出来的元音就不同;口腔内舌位的前后、高低不同,也发出不同的元音。

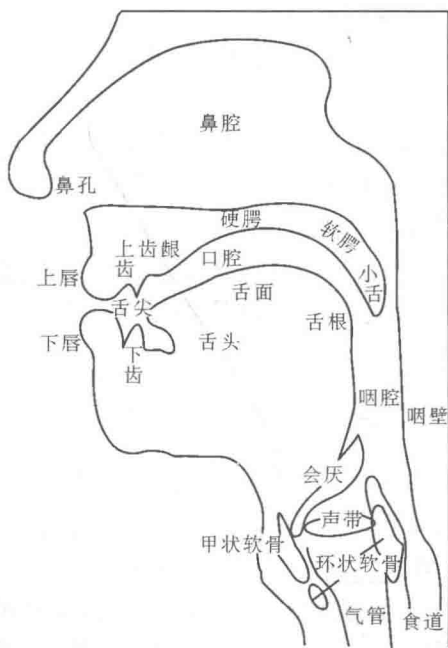
2. 语音的生理性质

依据不同功能,人的发音器官分为三大部分:

肺和气管 肺是呼吸气流的活动风箱,呼吸的气流是语音的原动力。

喉头和声带 声带位于喉头的中间,是两片富有弹性的薄膜。声带是发音体。

口腔和鼻腔 口腔和鼻腔是人类发音的共鸣器。



发音器官示意图

3. 语音的社会性质

语音的社会性质主要表现在两个方面:首先,什么样的声音代表什么样的意义,是由使用该语言的社会全体成员约定俗成的;其次,具有相同自然属性的音素,在不同语言或方言可能有着不同的作用。

二、语音的基本单位

1. 音素 从音质的角度划分出来的最小语音单位。音素可分为元音音素和辅音音素两大类。如:a、o、e 是元音音素,b、p、m 是辅音音素。

2. 音位 是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。

3. 音节 音节是语音结构的基本单位,也是自然感到的最小语音片断。一个音节可以是一个音素,也可以是几个音素的合成。一般说来,一个汉字表示一个音节。

三、汉语拼音方案

(1957 年 11 月 1 日国务院全体会议第 60 次会议通过)

(1958 年 2 月 11 日第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行)

1. 字母表

字母 名称	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄟ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄘㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

3. 韵母表

	i	u	ü
	ㄌ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ 啊	ㄌㄚ 呀	ㄨㄚ 蛙	
o		uo	
ㄛ 喔		ㄨㄛ 窝	
e	ie		üe
ㄜ 鹅	ㄌㄝ 耶		ㄩㄝ 约
ai		uai	
ㄞ 哀		ㄨㄞ 歪	
ei		uei	
ㄟ 欸		ㄨㄟ 威	
ao	iao		
ㄠ 熬	ㄌㄠ 腰		

续 表

ou 又 欧	iou 丨又 忧		
an ㄋ 安	ian 丨ㄋ 烟	uan ㄨㄋ 湾	üan ㄩㄋ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong 丨ㄥ 雍		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi,chi,shi,ri,zi,ci,si。
- (2) 韵母儿写成 er,用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong,“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。
u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。
ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü 上两点省略。
ü 行的韵母跟声母 j,q,x 拼的时候,写成 ju(居),qu(区),xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n,l 拼的时候,仍然写成 nü(女),lǜ(吕)。
- (5) iou,uei,uen 前面加声母的时候,写成 iu,ui,un。例如 niu(牛),gui(归),lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号

a,o,e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号 (‘)隔开,例如:pi’ao(皮袄)。