

B



X

THINKING OUT OF THE BOX THINKING OUT OF THE BOX THINKING OUT OF THE BOX

跳出盒子的想法

人活一世，不挑战
下权威怎么够刺激

本书教你
跳出盒子
直怼圣人

OUT





跳出盒子的想法

张屹 插画



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

与圣人较真：跳出盒子的想法 / 陈华胜，陈梵著. — 杭州：浙江大学出版社，2017.10
ISBN 978-7-308-17286-8

I. ①与… II. ①陈… ②陈… III. ①先秦哲学—研究 IV. ①B220.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第198762号

与圣人较真：跳出盒子的想法

陈华胜 陈梵 著

责任编辑	谢 焕
责任校对	杨利军 闻晓虹
封面设计	城色设计
版式设计	朱婉橙
插 画	张 屹
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路148号 邮政编码 310007) (网址： http://www.zjupress.com)
排 版	杭州林智广告有限公司
印 刷	杭州钱江彩色印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	5.875
字 数	147千
版 次	2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-17286-8
定 价	28.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式：0571-88925591；<http://zjdxcs.tmall.com>

前言

中国有五千年的文明，那些古圣先贤的智慧真的是「白发三千丈」了。它们带给我们丰富的人生经验，启迪我们思考深邃的人生哲理，但同时也带给我们不少的困惑，鲁迅先生就曾感叹：「中国是古国，历史长了，花样也多，情形复杂，做人也特别难。」，其实，所谓的「难」恐怕更多的是因为时代变了，情形变了，我们的想法也会有变化。从前，读诸子百家的寓言，觉得天经地义，顺理成章；而突然有一天，情况却发生了变化。变是正常的，这个世界一切都是变化着的，所以我们有这个权利跟两千多年前的圣人来「较较真」。

有些读者可能会对本书的书

名感到疑惑，「跳出盒子的想法」是个什么东西？所谓 [thinking out of the box]，意味着不要被已存在的思想模式所禁锢，而要打破常规的思考方式，换一个不同的角度去想问题，这是现在不少西方学者提倡的思维方式。

跳出原有的解读方式，从另一个角度去解说一个故事，是非常有意思的一件事，尤其是当你在对几千年前创立了伟大的知识系统的思想家提出异议时。结合我们当下的思想观念、社会现象，我们其实并不会完全赞同以前的那一套说法。我们要打开思维的盒子，提出新的想法，让创造力、想象力和逻辑都散发开来，牵引着我们的灵魂和思想走向进一步的发展。任何事情都可以有多种解读方式，就像每个人有每个人不同的性格和生活态度，因为出发点的不同和思考角度的不同造就了形形色色的我们和这样一个容纳了万物的大千世界。这也是为什么我认为做人要有

共情能力，学会thinking out of the box，并且站在不同的角度多去理解他人不同的想法。

好了，不多说了，希望你们能理解我的不同想法。请打开书本吧——

陈梵

2017年7月于杭州

墨子 孟子 吕氏春秋 论语 列子 韩非子

104

85

72

55

28

1

邻家之父

潘间乞食 攘邻鸡者 王良辞乘
 五十步笑百步 一齐众楚 缘木求鱼 两人学弈

两相安之 内举不避亲 牛缺遇盗
 释鹿得人 赵简子释鳩

君子周而不比 三年无改于父之道 孰谓微生高直
 无友不如己者 贤哉回也 宰予昼寝

不食盗食 朝三暮四 负暄献曝 九方皋相马
 两儿辩斗 歧路亡羊 杨布打狗 愚公移山
 玉石楮叶 詹何钓鱼

不死之药 滥竽充数 买椟还珠 释车而走
 宋人献玉 所长无用 徙木立信 卫人教女
 郑人卖猪 纆为象箸 自相矛盾 画孰最难

阙子

史记

说苑

荀子

战国策

庄子

107

113

123

132

134

150

鲁人好钓
宋之愚人

贵士贱妾
马夫之妻
一鸣惊人

穆公亡马
螳螂捕蝉
泉遇鳩

五技而穷

伯乐遇骥
南辕北辙
东门吴
江上处女
买来马首

呆若木鸡
良马之败
海鸟之死
林回弃璧
曲辕之栎
匠石运斤
深渊得珠
坎井之蛙
一狙搏矢
望洋兴叹
宋人卖药

不死之药

《韩非子》

有献不死之药于荆王者，谒者操之以入，中射之士问曰：「可食乎？」曰：「可。」因夺而食之。王大怒，使人杀中射之士，中射之士使人说王曰：「臣问谒者曰可食，臣故食之，是臣无罪，而罪在谒者也。且客献不死之药，臣食之而王杀臣，是死药也，是客欺王也。夫杀无罪之臣，而明人之欺王也，不如释臣。」王乃不杀。

有个人将不死的药献给楚王，他拿着药往楚王的宫里走。宫中一个侍卫问道：“可以吃吗？”回答说：“可以。”侍卫因此抢过药来吃了。楚王大怒，派人要杀那个宫中侍卫，宫中侍卫让人对楚王说：“我问那个献药的人是否可以吃，他说可以，所以我就吃了，因此我应该是没有罪的，有罪也应该是那个献药的人。况且那客人所献的是不死的药，我吃了不死的药而大王却要杀我，那这个药就是死药了，那就是献药的客人欺骗大王啊。杀没有罪的臣子，反而证明了别人对大王的欺骗，不如赦免我放了我吧。”楚王于是没有杀他。

TO KILL
OR
NOT TO KILL



“

这个侍卫一定是后世东方朔一样的人物，他巧妙地将楚王推进了一个杀也不是、不杀也不是的两难境地。按照他的聪明劲儿，他应该在后世留下个姓名，但他却再也没有什么作为，毕竟只是个无名之辈。他还想有所作为吗？不可能，他毕竟已经得罪了楚王。

他说，楚王如果杀了他，就证明药不是可以让人不死的。那么，最终的结果：楚王不杀他，也是为了证明药可以让人不死——尽管这很愚蠢。但人家在干一件愚蠢的事时，你却表现出特别的机灵劲儿去破坏人家的好兴致，难道真是聪明吗？

所以，让人陷入两难的同时，自己也必然陷入两难。

”

滥竽充数

《韩非子》

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为吹竽，宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。

齐国的宣王让人吹奏竽，必须要三百个乐手一起吹奏。南郭先生请求为齐宣王吹奏竽，宣王很高兴，让他跟其他几百人一块儿由官府供给饮食供养着。宣王死了，湣王即位，他喜欢一个一个逐个儿听乐手的演奏，南郭先生只好逃跑了。

“

南郭处士其实还是太老实啊！当骗子都只能当个半吊子的骗子，最后只好落荒而逃被大家笑话了两千年。若是换了安徒生笔下《皇帝的新装》里的骗子，那就不一样了：你要一个一个听人奏竽是吗？可以，不过我事先声明，我的竽声可是堪比天籁，只有聪明人才能听得到的。然后我就摇头晃尾、鼓腮弄舌地搞一通，你够聪明了吧？你听到了吧？

当然了，被骗的也只能是半吊子的聪明人，那些自以为是的“聪明人”，比如赤膊的皇帝还有齐宣王。齐湣王不知是不是？南郭先生胆子没有洋骗子那么大，没敢试下去。不过，这个世界总归还有一些顶真的老实人，所以，无论是滥竽充数，还是皇帝的新装，最后总要被戳穿，总免不了落荒而逃。《皇帝的新装》里两个骗子最后不也是逃了吗？

”

买椟还珠

《韩非子》

楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以翡翠，郑人买其椟而还其珠。

有个在郑国做珠宝生意卖珍珠的楚国人，用上好的木兰树木材做匣子，薰上桂、椒等香料的香味，用珍珠和玉石进行点缀，嵌上玫瑰红色美玉，在匣子的边缝上还镶嵌翡翠，郑国人买他的匣子却把珍珠还给了他。

“

韩非子好像对郑国人有些偏见，无论是这则买椟还珠的寓言还是郑人买履的故事，郑国人都是一副蠢蛋的样子。

郑国人真是愚蠢吗？分不清珍珠和木匣子的价值？从文章中看，这个木匣子做得真是考究，堪称工艺杰作，如果有得买我倒也很想买一个；而那粒珍珠怎么样呢？韩非子没有交代。浙江有个诸暨市，就是吴越争霸时著名美人儿西施的故里，那里现在盛产珍珠。我去过那儿的珍珠市场，其实珍珠也是分几百个档次的，高到上万元一粒，低的只要几毛钱，真所谓良莠不齐。韩非子既然没有讲明楚人所卖的珍珠品相如何，那么，我们怎么就一定断定郑国人干了件傻事呢？光凭主观经验认为珍珠一定比木椟值钱，对吗？

”

释车而走

《韩非子》

齐景公游少海，传骑从中来谒曰：「婴疾甚，且死，恐公后之。」景公遽起。传骑又至。景公曰：「趋驾烦且之乘，使驺子韩枢御之。」行数百步，以驺为不疾，夺辔代之，御可数百步，以马为不进，尽释车而走。

齐景公在少海游玩的时候，有侍从骑马从城中来报告说：“晏婴病重，快要死了，恐怕您再也见不到他了。”景公急忙起身，这个时候，又有骑马传信的侍从赶到。景公说：“赶快乘千里马驾车出发，让主管韩枢驾车。”跑了几百步，认为主管赶得还不够快，齐景公夺过缰绳代替他驾车，赶了大约几百步，又认为马没有跑步跑得更快，就把车马都丢下而徒步奔跑起来。



爱卿等寡人