



创锐设计 编著

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

人物精修

(第2版)



扫码获取
二维码
二维详情
资源封面
资源封底



机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

人物精修 (第2版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC人物精修 / 创锐设计编著. —2版. —北京: 机械工业出版社, 2017.4

ISBN 978-7-111-56366-2

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第054368号

要得到一幅优秀的人像摄影作品, 仅有良好的原始照片是远远不够的, 还需要运用后期处理技术对照片进行精心修饰。本书依托 Photoshop CC 2015 这个强大的软件平台, 采用理论与实践相结合的方式, 详细讲解了人像照片后期处理的经典技法。

全书共 13 章, 可分为 3 个部分。第 1 部分为基础知识, 主要讲解人像照片的拍摄技巧和注意事项、图像处理基础理论知识、Photoshop 中的常用修图工具等。第 2 部分为实用技法, 分别讲解 Camera Raw 快速修图、眼睛的修饰、鼻子的修饰、唇部的修饰、发色与发型的处理、面部的磨皮与美化、服饰的修饰、人物的整体塑型、人像经典调色等内容。第 3 部分为商业实战, 通过详尽的操作步骤解析, 介绍艺术写真与婚纱照片的完整处理流程。

本书内容图文并茂、语言通俗易懂、示例精美典型, 除了完整的工作思路和流程讲解, 还穿插了开阔眼界和提升效率的知识扩展与技巧提示, 非常适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读, 对想要学习 Photoshop 软件操作与应用的读者也是极佳的参考书, 还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC 人物精修(第2版)

出版发行: 机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2017年5月第2版第1次印刷

开本: 190mm×210mm 1/24

印张: 10.5

书号: ISBN 978-7-111-56366-2

定价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

人像是摄影艺术中最为常见的拍摄题材之一。一幅人像摄影作品能否成功受到诸多因素的影响，不仅要求拍摄对象的妆容、服饰、神情、姿态协调搭配，而且要求拍摄者在构图、用光等摄影技法方面具备一定水准，可以说，即便是专业的摄影师也很难面面俱到，此时后期处理就成了创作人像摄影作品必不可少的环节。专业的人像后期处理技术不仅可以修复照片中的瑕疵和缺陷，还能通过艺术化的创作提升照片的格调。

本书从人像照片后期处理的实际需求出发，将照片后期处理的理论知识与技术应用相融合，深入浅出地讲解了人像照片后期处理的精髓。

◎ 内容结构

本书以Photoshop CC 2015为软件环境，全面讲解人像照片后期处理的经典技法。全书共13章，可分为3个部分。

第1部分为基础知识，包括第1章和第2章，主要讲解人像照片的拍摄技巧和注意事项、图像处理基础理论知识、Photoshop中的常用修图工具等。

第2部分为实用技法，包括第3~11章，分别讲解Camera Raw快速修图、眼睛的修饰、鼻子的修饰、唇部的修饰、发色与发型的处理、面部的磨皮与美化、服饰的修饰、人物的整体塑型、人像经典调色等内容。

第3部分为商业实战，包括第12章和第13章，通过详尽的操作步骤解析，介绍艺术写真与婚纱照的完整处理流程。

◎ 编写特色

► **精心编排的结构：**本书的内容结构依据人像照片后期处理的工作流程及人的学习规律进行了精心编排。首先讲解必备的理论知识，为学习操作技法打下扎实的基础；随后根据从局部到整体的思路，从局部的五官、皮肤等的处理入手，再到整体的服饰、身形、色调等的修饰，层层深入

地讲解实用技法；最后通过实战案例进行综合应用，让读者在实践中巩固所学。

► **理论与实践结合**：本书不仅提炼出了在人像后期处理中常用的Photoshop核心功能和技术要点，而且通过示例展示了这些功能和技术在实践中的应用，真正做到了学以致用。

► **精美的典型示例**：书中选择的大量精美示例均有很强的代表性，讲解时通过详尽的操作步骤介绍处理过程，展示了人像照片后期处理的完整工作思路。

► **丰富的扩展内容**：本书在知识和技能的讲解当中精心穿插了丰富的摄影知识扩展与软件操作技巧提示，有助于读者开阔眼界、提高效率。

► **超值的下载资源**：本书附赠的下载资源完整收录了书中示例所使用的素材和源文件，方便读者边学边练，在动手操作中理解和巩固所学内容。

◎读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读，对想要学习Photoshop软件操作与应用的读者也是极佳的参考书，还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

◎再版说明

本书第1版出版后受到了广大读者的欢迎。考虑到随着图像处理软件的升级，数码照片后期处理的理念与技法也在不断更新，我们在保持第1版的体系结构优点和特色基本不变的基础上，对书中的疏漏进行了修订，对内容进行了升级和优化，使本书变得更加紧凑、实用，能够更好地满足读者的学习需求。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者
2017年2月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“563662”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

目录

CONTENTS



HOW TO SEE YOU, YOU LOOK SO FAMILIAR
对你 你的目光好熟悉



前言

如何获取云空间资料

第1章 写在修片之前

- 1.1 人像摄影中必须注意的问题 / 12
 - 1.1.1 严重过曝 / 12
 - 1.1.2 过于凌乱导致主体不突出 / 12
 - 1.1.3 主体对象被遮挡 / 13
 - 1.1.4 较小的尺寸设定 / 13
 - 1.1.5 跑焦导致过于模糊 / 14
- 1.2 会让后期方便快捷的几点技巧 / 15
 - 1.2.1 选择简洁的背景 / 15
 - 1.2.2 保证画面清晰 / 16
 - 1.2.3 不同角度拍摄 / 16
 - 1.2.4 运用合适的光线 / 18
- 1.3 人像照片常见的缺陷 / 19
 - 1.3.1 构图不恰当 / 19
 - 1.3.2 人物变形 / 19
 - 1.3.3 曝光不足或轻微曝光过度 / 19
 - 1.3.4 偏色 / 20
- 1.4 人像修饰的思路和步骤 / 21

第2章 与修图相关的软件基础

- 2.1 图像处理基础理论知识 / 24
 - 2.1.1 像素 / 24

- 2.1.2 分辨率 / 24
- 2.1.3 颜色模式 / 25
- 2.1.4 常见图像格式 / 28

2.2 人像照片处理利器——Photoshop / 29

- 2.2.1 认识Photoshop的工作区 / 29
- 2.2.2 自定义适合于人像精修的工作区 / 30

2.3 Photoshop在修图中的6大核心功能 / 31

- 2.3.1 解析图层 / 31
- 2.3.2 认识选区 / 33
- 2.3.3 了解修图工具 / 34
- 2.3.4 认识蒙版 / 35
- 2.3.5 了解通道 / 35
- 2.3.6 掌握调整命令 / 37

第3章 Camera Raw 快速修图

3.1 裁剪照片更改构图 / 39

- 3.1.1 应用要点：裁剪工具 / 39
- 3.1.2 示例：裁剪照片突显五官轮廓 / 40

3.2 去除画面瑕疵 / 42

- 3.2.1 应用要点：污点去除工具 / 42
- 3.2.2 示例：快速去除背景中的凌乱杂物 / 43

3.3 特定区域的细节修整 / 44

- 3.3.1 应用要点：调整画笔 / 44
- 3.3.2 示例：增强局部色彩让人物更有精神 / 45

3.4 丰富色彩的渐变调整 / 47

- 3.4.1 应用要点：渐变滤镜 / 47
- 3.4.2 示例：添加渐变使室外人像照更有层次感 / 47

3.5 自动曝光 / 49

- 3.5.1 应用要点：“自动”按钮 / 49
- 3.5.2 示例：修复较暗的人像照片彰显格调 / 50

3.6 自动校色 / 51

- 3.6.1 应用要点1：白平衡工具 / 51
- 3.6.2 应用要点2：自动白平衡 / 52
- 3.6.3 示例：快速校正偏色的室内人像照 / 52

3.7 定义符合照片风格的色调 / 54

- 3.7.1 应用要点1：“色温”选项 / 54
- 3.7.2 应用要点2：“色调”选项 / 54
- 3.7.3 示例：调整色温与色调呈现温暖画面 / 55

3.8 针对特定通道的曲线调整 / 56

- 3.8.1 应用要点：“色调曲线”选项卡 / 56
- 3.8.2 示例：调整图像展现更柔美的画面效果 / 57

3.9 突出人物的晕影设定 / 59

- 3.9.1 应用要点1：径向滤镜 / 59
- 3.9.2 应用要点2：镜头晕影 / 59
- 3.9.3 示例：为照片添加晕影突出人物 / 60

3.10 分离色调转换双色调影像 / 62

- 3.10.1 应用要点1：“HSL/灰度”选项卡 / 62
- 3.10.2 应用要点2：“分离色调”选项卡 / 62
- 3.10.3 示例：打造复古的青蓝双色调效果 / 63

第4章 眼睛的修饰

4.1 单眼皮变双眼皮 / 66

- 4.1.1 应用要点1：加深工具 / 66
- 4.1.2 应用要点2：钢笔工具 / 66
- 4.1.3 示例：双眼皮“手术”让眼睛更加深邃 / 67

4.2 使眼睛更有朝气 / 69

- 4.2.1 应用要点：“高斯模糊”滤镜 / 69
- 4.2.2 示例：一眼一世界 / 69

4.3 眼白与眼睛脉络的处理 / 71

- 4.3.1 应用要点：“色相/饱和度”命令 / 71
- 4.3.2 示例：去除眼内瑕疵塑造灵动美眸 / 71

4.4 改变眼睛颜色 / 73

- 4.4.1 应用要点：纯色填充 / 73

4.4.2 示例:玩色美瞳效果 / 73

4.5 改变眼影颜色 / 75

4.5.1 应用要点:套索工具 / 75

4.5.2 示例:打造妩媚的眼妆效果 / 76

4.6 打造闪亮大眼美女 / 78

4.6.1 应用要点:膨胀工具 / 78

4.6.2 示例:打造电眼美女 / 79

4.7 眼神的修饰 / 81

4.7.1 应用要点1:多边形套索工具 / 81

4.7.2 应用要点2:“描边”命令 / 81

4.7.3 示例:美眼有型更有神 / 82

4.8 增强睫毛效果 / 84

4.8.1 应用要点1:画笔工具 / 84

4.8.2 应用要点2:“画笔”面板 / 84

4.8.3 示例:添加自然卷翘的睫毛效果 / 84

4.9 创建美丽眉型 / 87

4.9.1 应用要点:仿制图章工具 / 87

4.9.2 示例:制作弯弯的柳叶眉 / 88

第5章 鼻子的修饰

5.1 改变鼻子形状 / 91

5.1.1 应用要点:修补工具 / 91

5.1.2 示例:动动鼠标制作小巧纤细的鼻子 / 92

5.2 拉长鼻梁表现挺拔感 / 94

5.2.1 应用要点:“透视”命令 / 94

5.2.2 示例:打造自然完美的鼻子 / 94

5.3 巧用光影增加面部立体感 / 97

5.3.1 应用要点1:通过快捷按钮描边路径 / 97

5.3.2 应用要点2:执行菜单命令描边路径 / 97

5.3.3 示例:添加高光使鼻子更有立体感 / 98

5.4 收缩鼻子上粗大的毛孔 / 100

5.4.1 应用要点:污点修复画笔工具 / 100

5.4.2 示例:让鼻头肌肤更加细腻 / 100

5.5 改变人物侧面鼻型曲线 / 103

5.5.1 应用要点:冻结蒙版工具 / 103

5.5.2 示例:拯救鼻型恢复坚挺的鼻子 / 103

第6章 唇部的修饰

6.1 重塑嘴型 / 106

6.1.1 应用要点1:手动变形图像 / 106

6.1.2 应用要点2:预设变形 / 106

6.1.3 示例:缩小嘴唇,打造樱桃小口 / 107

6.2 为干燥的双唇添加唇彩 / 108

6.2.1 应用要点1:“阈值”命令 / 108

6.2.2 应用要点2:“添加杂色”滤镜 / 108

6.2.3 示例:打造闪亮的珠光唇彩 / 109

6.3 唇型修饰 / 111

6.3.1 应用要点:“阈值”命令 / 111

6.3.2 示例:勾画唇线塑造更完美的双唇 / 111

6.4 嘴唇层次感的展现 / 114

6.4.1 应用要点:复制通道 / 114

6.4.2 示例:涂抹唇油让嘴唇更饱满 / 115

6.5 调整口红颜色 / 117

6.5.1 应用要点:冻结蒙版工具 / 117

6.5.2 示例:美艳的红唇诱惑 / 118

6.6 美白牙齿 / 120

6.6.1 应用要点:色彩平衡校色 / 120

6.6.2 示例:去除黄色,轻松打造冷光洁牙效果 / 120

第7章 发色与发型的处理

7.1 随性挑染 / 123

7.1.1 应用要点1:“属性”面板 / 123

7.1.2 应用要点2: 调整蒙版边缘 / 123

7.1.3 示例: 打造时尚的深棕色挑染效果 / 124

7.2 打造数码染发效果 / 126

7.2.1 应用要点1: “色彩范围”对话框 / 126

7.2.2 应用要点2: 根据取样颜色选取图像 / 126

7.2.3 示例: 打造酒红色染发效果 / 127

7.3 修复头发间隙 / 129

7.3.1 应用要点1: 定位参考点 / 129

7.3.2 应用要点2: “智能锐化”滤镜 / 129

7.3.3 示例: 修复乌黑浓密的整齐刘海 / 130

7.4 凌乱发丝的修整 / 132

7.4.1 应用要点: “亮度/对比度”命令 / 132

7.4.2 示例: 修复凌乱发丝让发型更完美 / 132

7.5 变换人物发型 / 134

7.5.1 应用要点: “切变”滤镜快速变形 / 134

7.5.2 示例: DIY自然卷发效果 / 134

7.6 发饰的添加 / 137

7.6.1 应用要点1: “投影”样式 / 137

7.6.2 应用要点2: “内投影”样式 / 138

7.6.3 示例: 添加可爱的蝴蝶结饰品 / 138

第8章 面部的磨皮与美化

8.1 消除痘印 / 142

8.1.1 应用要点: 模糊工具 / 142

8.1.2 示例: 快速祛痘重现干净细腻的肌肤效果 / 142

8.2 快速去斑 / 145

8.2.1 应用要点: “滤色”模式 / 145

8.2.2 示例: 净化色斑, 展现莹润肌肤 / 145

8.3 一步到位快速磨皮 / 147

8.3.1 应用要点: “蒙尘与划痕”滤镜 / 147

8.3.2 示例: 还原白晳水润的肌肤 / 148

8.4 细节质感磨皮 / 150

8.4.1 应用要点: “减少杂色”滤镜保留细节 / 150

8.4.2 示例: 轻松磨皮让肌肤更具通透感 / 151

8.5 高反差保留皮肤柔和技术 / 153

8.5.1 应用要点1: “高反差保留”滤镜 / 153

8.5.2 应用要点2: “计算”命令 / 153

8.5.3 示例: 打造瓷白美肌效果 / 154

8.6 增加面部好气色 / 156

8.6.1 应用要点1: 椭圆选框工具 / 156

8.6.2 应用要点2: “自然饱和度”命令 / 156

8.6.3 示例: 为人物添加粉嫩腮红 / 157

8.7 清透完美的质感妆面 / 159

8.7.1 应用要点: “颜色”模式 / 159

8.7.2 示例: 打造靓丽的小清新妆容 / 159

8.8 颠覆视觉的时尚彩妆 / 162

8.8.1 应用要点: “表面模糊”滤镜 / 162

8.8.2 示例: 打造极具魅惑的烟熏妆 / 162

第9章 服饰的修饰

9.1 改变衣服颜色 / 169

9.1.1 应用要点1: “替换颜色”命令 / 169

9.1.2 应用要点2: 用工具编辑蒙版 / 170

9.1.3 示例: 更改衣服颜色让人物更甜美 / 170

9.2 去除多余服饰 / 172

9.2.1 应用要点: 不同透明度下仿制修复图像 / 172

9.2.2 示例: 去除肩带展现性感裸露香肩 / 173

9.3 校正衣服 / 174

9.3.1 应用要点: 历史记录画笔工具 / 174

9.3.2 示例: 去除褶皱让衣服更平整 / 174

9.4 为纯色衣服添加图案 / 177

- 9.4.1 应用要点：多种类型的混合模式 / 177
- 9.4.2 示例：添加花纹图案打造复古风潮 / 178

第10章 人物的整体塑型

10.1 手臂的修整 / 182

- 10.1.1 应用要点：“液化”滤镜 / 182
- 10.1.2 示例：收缩手臂打造纤细玉臂 / 183

10.2 去除腿部赘肉 / 185

- 10.2.1 应用要点：高级蒙版选项设置 / 185
- 10.2.2 示例：打造完美腿部曲线 / 186

10.3 丰胸术 / 188

- 10.3.1 应用要点：“球面化”滤镜 / 188
- 10.3.2 示例：调整胸型重塑流畅优美胸部曲线 / 189

10.4 调整身形 / 191

- 10.4.1 应用要点1：使用网格精细扭曲图像 / 191
- 10.4.2 应用要点2：预览对比效果 / 191
- 10.4.3 示例：重塑前凸后翘的S形曲线 / 192

第11章 人像经典调色

11.1 调整人像曝光 / 196

- 11.1.1 应用要点1：“曝光度”命令 / 196
- 11.1.2 应用要点2：存储预设调整曝光 / 197
- 11.1.3 示例：让曝光不足的图像更优雅 / 197

11.2 修复逆光人像 / 199

- 11.2.1 应用要点：“阴影/高光”命令 / 199
- 11.2.2 示例：调出浪漫风格的写意照片 / 200

11.3 控制照片的影调 / 201

- 11.3.1 应用要点1：“曲线”命令 / 201
- 11.3.2 应用要点2：“曲线”调整图层 / 202
- 11.3.3 示例：打造甜美柔和的情侣照片 / 202

11.4 照片冷暖色调的自由转换 / 204

- 11.4.1 应用要点1：“预设”滤镜 / 205
- 11.4.2 应用要点2：自定义滤镜颜色 / 205
- 11.4.3 示例：调整色彩打造纯美冷色调效果 / 206

11.5 快速创建美图效果 / 207

- 11.5.1 应用要点：“颜色查找”命令 / 207
- 11.5.2 示例：查找颜色调出清爽阿宝色 / 208

11.6 打造黑白影调 / 210

- 11.6.1 应用要点1：应用预设的黑白调整 / 210
- 11.6.2 应用要点2：手动调整黑白图像 / 210
- 11.6.3 示例：去除颜色打造高对比黑白照片 / 211

11.7 有选择地调整人像特定区域 / 213

- 11.7.1 应用要点1：“可选颜色”命令 / 213
- 11.7.2 应用要点2：“选取颜色”调整图层 / 213
- 11.7.3 示例：打造清爽甜美的橙红色调 / 214

11.8 混合通道变换颜色 / 216

- 11.8.1 应用要点：“通道混合器”命令 / 216
- 11.8.2 示例：打造清新唯美的蓝粉色调 / 217

11.9 渲染环境烘托气氛 / 219

- 11.9.1 应用要点：“镜头光晕”滤镜 / 219
- 11.9.2 示例：模拟光晕凸显花海中的少女 / 220

第12章 艺术写真

12.1 打造可爱的儿童写真集 / 223

12.2 塑造清新的少女写真 / 228

12.3 制作唯美风格的时尚写真 / 234

第13章 婚纱照照片

13.1 打造梦幻的婚纱照 / 242

13.2 制作婚纱照模板演绎浪漫爱情故事 / 247

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

人物精修 (第2版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC人物精修 / 创锐设计编著. —2版. —北京: 机械工业出版社, 2017.4

ISBN 978-7-111-56366-2

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第054368号

要得到一幅优秀的人像摄影作品, 仅有良好的原始照片是远远不够的, 还需要运用后期处理技术对照片进行精心修饰。本书依托 Photoshop CC 2015 这个强大的软件平台, 采用理论与实践相结合的方式, 详细讲解了人像照片后期处理的经典技法。

全书共 13 章, 可分为 3 个部分。第 1 部分为基础知识, 主要讲解人像照片的拍摄技巧和注意事项、图像处理基础理论知识、Photoshop 中的常用修图工具等。第 2 部分为实用技法, 分别讲解 Camera Raw 快速修图、眼睛的修饰、鼻子的修饰、唇部的修饰、发色与发型的处理、面部的磨皮与美化、服饰的修饰、人物的整体塑型、人像经典调色等内容。第 3 部分为商业实战, 通过详尽的操作步骤解析, 介绍艺术写真与婚纱照片的完整处理流程。

本书内容图文并茂、语言通俗易懂、示例精美典型, 除了完整的工作思路和流程讲解, 还穿插了开阔眼界和提升效率的知识扩展与技巧提示, 非常适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读, 对想要学习 Photoshop 软件操作与应用的读者也是极佳的参考书, 还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC 人物精修 (第2版)

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2017年5月第2版第1次印刷

开本: 190mm×210mm 1/24

印张: 10.5

书号: ISBN 978-7-111-56366-2

定价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

人像是摄影艺术中最为常见的拍摄题材之一。一幅人像摄影作品能否成功受到诸多因素的影响，不仅要求拍摄对象的妆容、服饰、神情、姿态协调搭配，而且要求拍摄者在构图、用光等摄影技法方面具备一定水准，可以说，即便是专业的摄影师也很难面面俱到，此时后期处理就成了创作人像摄影作品必不可少的环节。专业的人像后期处理技术不仅可以修复照片中的瑕疵和缺陷，还能通过艺术化的创作提升照片的格调。

本书从人像照片后期处理的实际需求出发，将照片后期处理的理论知识与技术应用相融合，深入浅出地讲解了人像照片后期处理的精髓。

◎ 内容结构

本书以Photoshop CC 2015为软件环境，全面讲解人像照片后期处理的经典技法。全书共13章，可分为3个部分。

第1部分为基础知识，包括第1章和第2章，主要讲解人像照片的拍摄技巧和注意事项、图像处理基础理论知识、Photoshop中的常用修图工具等。

第2部分为实用技法，包括第3~11章，分别讲解Camera Raw快速修图、眼睛的修饰、鼻子的修饰、唇部的修饰、发色与发型的处理、面部的磨皮与美化、服饰的修饰、人物的整体塑型、人像经典调色等内容。

第3部分为商业实战，包括第12章和第13章，通过详尽的操作步骤解析，介绍艺术写真与婚纱照的完整处理流程。

◎ 编写特色

► **精心编排的结构**：本书的内容结构依据人像照片后期处理的工作流程及人的学习规律进行了精心编排。首先讲解必备的理论知识，为学习操作技法打下扎实的基础；随后根据从局部到整体的思路，从局部的五官、皮肤等的处理入手，再到整体的服饰、身形、色调等的修饰，层层深入

地讲解实用技法；最后通过实战案例进行综合应用，让读者在实践中巩固所学。

► **理论与实践结合：**本书不仅提炼出了在人像后期处理中常用的Photoshop核心功能和技术要点，而且通过示例展示了这些功能和技术在实践中的应用，真正做到了学以致用。

► **精美的典型示例：**书中选择的大量精美示例均有很强的代表性，讲解时通过详尽的操作步骤介绍处理过程，展示了人像照片后期处理的完整工作思路。

► **丰富的扩展内容：**本书在知识和技能的讲解当中精心穿插了丰富的摄影知识扩展与软件操作技巧提示，有助于读者开阔眼界、提高效率。

► **超值的下载资源：**本书附赠的下载资源完整收录了书中示例所使用的素材和源文件，方便读者边学边练，在动手操作中理解和巩固所学内容。

◎读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读，对想要学习Photoshop软件操作与应用的读者也是极佳的参考书，还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

◎再版说明

本书第1版出版后受到了广大读者的欢迎。考虑到随着图像处理软件的升级，数码照片后期处理的理念与技法也在不断更新，我们在保持第1版的体系结构优点和特色基本不变的基础上，对书中的疏漏进行了修订，对内容进行了升级和优化，使本书变得更加紧凑、实用，能够更好地满足读者的学习需求。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者
2017年2月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“563662”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

目录

CONTENTS



前言

如何获取云空间资料

第1章 写在修片之前

1.1 人像摄影中必须注意的问题 / 12

- 1.1.1 严重过曝 / 12
- 1.1.2 过于凌乱导致主体不突出 / 12
- 1.1.3 主体对象被遮挡 / 13
- 1.1.4 较小的尺寸设定 / 13
- 1.1.5 跑焦导致过于模糊 / 14

1.2 会让后期方便快捷的几点技巧 / 15

- 1.2.1 选择简洁的背景 / 15
- 1.2.2 保证画面清晰 / 16
- 1.2.3 不同角度拍摄 / 16
- 1.2.4 运用合适的光线 / 18

1.3 人像照片常见的缺陷 / 19

- 1.3.1 构图不恰当 / 19
- 1.3.2 人物变形 / 19
- 1.3.3 曝光不足或轻微曝光过度 / 19
- 1.3.4 偏色 / 20

1.4 人像修饰的思路和步骤 / 21

第2章 与修图相关的软件基础

2.1 图像处理基础理论知识 / 24

- 2.1.1 像素 / 24