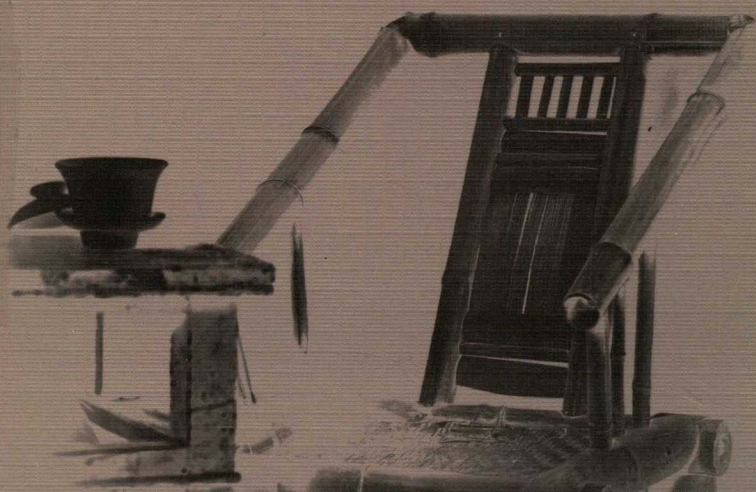


成都龙门阵

曾智成◎著

CHENGDU
LONGMEN
ZHEN

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



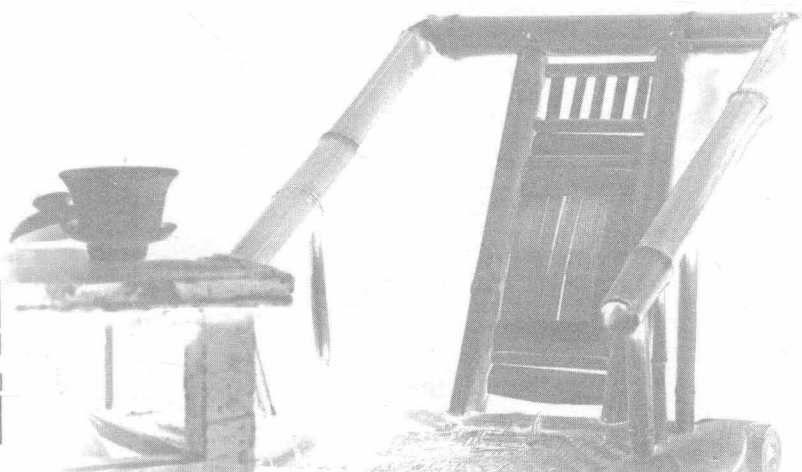
天府文化书系

成都龙门阵

曾智成 著

「IMCRO」
「OJGHECNIEM」

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



第 2 輯
天府文化書系

图书在版编目 (CIP) 数据

成都龙门阵 / 曾智成著. — 成都: 成都时代出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5464-1979-4

I. ①成… II. ①曾… III. ①成都—概况 IV.

① K927.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295445 号

成都龙门阵

CHENGDU LONGMENZHEN

曾智成 著

出品人 石碧川

责任编辑 蒋雪梅

责任校对 张巧

装帧设计  上海望龙

责任印制 唐莹莹

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86742352 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都翔川印务有限责任公司

规 格 140mm × 210mm

印 张 7.25

字 数 160 千

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5464-1979-4

定 价 32.00 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 82633929

“穿城九里三，围城四十八”，这是老成都的地理。而今的新成都，一二三环加绕城高速加地铁四通八达，成都的街巷翻了几番。但不变的是，成都人居住过的街巷，都会有成都人的故事！

自序

成都说大不大，说小不小，不知不觉细想起来，成都的东南西北我都留下过生活的印迹。

东门南打金街“宝林轩”茶铺是我的出生地。无忧无虑、天马行空的美好童年是在这里度过的。宝林轩茶铺规模不小，工人都请了好几个。从南打金街进去，一小段通道，通道两边安有茶桌。通道后是天井，天井后是球场般一间大屋，柜上（总台）在大屋中间，四面呼，八方应，老舍写茶馆据说都考察过该茶铺。

“十年内乱”岁月“韩包子”没有关门，丝棉街上十几个娃娃凑钱去韩包子打平伙（AA制）。我的侄女才几岁，长得乖巧，嘴巴甜，我又经常带她与街上娃娃耍，他们都很喜欢她。韩包子打平伙时他们叮嘱了，要我带上侄女。现在想起那一幕真让人不可思议，一群娃娃叼着香烟，吃着昂贵的包子，还带着一个小女孩。这一切都有什么联系？

张家两口子吵架，女的不仅骂得怪，声音也大，可每次都一样的结果，当女的声嘶力竭达到高峰就会突然死一般寂静！院坝头的人就纷纷猜测：“可能把嘴巴给她捂倒了。”“不得哦，捂嘴巴要遭咬得嘛。”“肯定是拿铺盖捂的。”张哥到底采用的啥子办法，我现在都没想明白，顷刻间就能让“惊天动地”化作“轻风细雨”。但不管咋个说，效果达到了，张姐再出现在院坝头时，总显得特别安静。

南门小天九路6号，我结婚生子的居家地。我家就在小天九路农贸市场的丁字口，往右一环路南三段，与成都无线电一厂、拘留所相邻；往下小天居民点。随着我们的女儿出生，拮据的生活凸现。我从在城隍庙做生意的姐姐那里借来一台CD机，一台卡座（录音机），卖CD、录音带。买来一张层板，钉上木条。等家里人上班、上幼儿园的走了，我就把层板拿出来，一头靠在门口的梧桐树上，一头靠在门框上，将CD分门别类在层板木条分出的空格上摆好，音箱的面上摆块大木板，录音带就摆在上面。嘿，摊子摆好就开了个张。

西门文庙前街邮电礼堂看了电影出来，一声巨响，两辆自行车碰在一起，两人怒不可遏，争吵顿时爆发。一对路过的外国男女相劝双方，叽叽喳喳说了半天却没人听懂，包括两个当事人也大眼瞪小眼，望着老外。

一个单薄的身影出现了，背着书包，看样子是个中学生。围观的人只听“哈罗”一声，他竟与老外熟练交谈起来。一会儿，

他转身向两个骑车人翻译老外的话。娃娃非常有礼貌，他开口一声“叔叔”，争吵的双方停止了争吵，继而他说：“外宾说你们不必生气，有伤就快去治伤，没有伤大家友好离开。该感到高兴，碰得这么响，但双方看起来应该都没伤着。”两个大人不由自主向这个稚气未脱的孩子说谢谢，也友好地向外宾弯弯腰离开现场。

外宾握住孩子的手说了一堆话，双方依依不舍挥手告别。围观的人散去，没有哪个不夸这娃娃的。

北门城北体育馆中日女排比赛中国队落后，偌大的体育馆鸦雀无声，只有手打在皮球上的声音与球落在地板上的咚咚声。“起来！不愿做奴隶的人们！”一个低沉的声音在观众席中响起，全场观众起立，悲壮的中华人民共和国国歌在体育馆内响起。女排姑娘哭了，她们突然像魔法附身，打得日本队晕头转向不知所措，中国女排赢得了比赛。她们手牵手向体育馆四方看台的观众鞠躬致谢，观众对女排报以的掌声经久不息。

酸甜苦辣，林林总总，通过数年整理写作，这部真实记录我与邻里街坊在成都街巷生活的书稿完成了。书中无处不是成都的鲜明印记、百姓五味生活的回忆，当然更有现代成都的风貌以及成都人大度为怀的高贵品质。

| 目 录 | Contents

东 门.....001

- | | | | |
|-----|------------|-----|--------------|
| 003 | 逛春熙路 | 039 | 青石桥三街一市 |
| 007 | 东大街的悠悠年华 | 047 | 南打金街物是人非 |
| 014 | 盐市口抓到人贩子 | 056 | 丝棉街的飞花岁月 |
| 017 | 染房街做成一笔大买卖 | 067 | 1981 年成都洪水进城 |
| 019 | 梨花街街边走廊打平伙 | 069 | 指挥街脚板印镶满 |
| 021 | 青年路罗三娃卖兔脑壳 | 072 | 两条光华街 |
| 023 | 盐道街花市收费员 | | |
| 025 | 卖黄桷兰的太婆 | | |
| 027 | 状元街住着画画的朋友 | | |
| 029 | 水碾河的第一 | | |
| 031 | 十里洋场祥和里 | | |

南 门……………075

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| 077 | 农贸市场众生相 | 119 | 玉林东街的人民食堂 |
| 079 | 包鸭子、麻辣烫 | 122 | 从无到有的玉林北路 |
| 081 | 锅盔姑娘的爱情 | 124 | 爸爸，第一个来接我 |
| 083 | 烧开水的老人 | 127 | 科华北路书店买《辞海》 |
| 086 | 用汽枪打耗子的耍娃 | 129 | 川医看电影 |
| 088 | 红星路改造给市民带来惊喜 | 131 | 国学巷的前世今生 |
| 090 | 挂号取药拿化验单 | 134 | 我和女儿的“老地方” |
| 092 | 宠物与我一起躲地震 | 136 | 门卫幺叔 |
| 095 | 黄门街肉架子 | 138 | 丈母娘的生日饭 |
| 098 | 南虹路步步惊心 | 140 | 上班族的一日三餐 |
| 102 | 奥运会上的火罐印 | 142 | 柴火鸡，最后的欢宴 |
| 104 | 特别的路——领事馆路 | 144 | 蹭吃坝坝宴 |
| 107 | 成科路草木留情 | 146 | 书画市场的灯光 |
| 110 | 锦绣巷落叶金黄 | 148 | 乘地铁快意出行 |
| 113 | 玉林农贸市场与美食基因 | 150 | 南门城门洞儿 |
| 116 | 玉林二巷的市井天堂 | | |

西 门·····153

- 155 琴台路的人文气息
157 都市种菜
160 石室联中那道门
163 文庙前街邮电礼堂看电影
166 红照壁球迷狂欢
169 难忘西御街那些磁带
171 黄瓦街请保姆
173 十二桥沧桑
176 包家巷妇产科医院的
欢声笑语
183 小南街借录像机
185 努力餐的美食

北 门·····187

- 189 二环高架路体验归来
——爽！
192 架架车拉回互谅情
195 张莽子知恩图报
198 城北体育馆为女排唱国歌
200 在梁家巷建筑工地上打工
203 草市街卖糖的李老五走了
206 铁路新村火锅鸡留住苏小妹
209 北门沙河武林女赌场救丈夫
212 祝福曹家巷的师傅
215 火车北站出发去远方

后 记·····220

东 门



成 都 龙 门 阵

CHENGDU
LONGMENZHEN

逛春熙路

春熙路是成都的代名词，“看熊猫、吃火锅、逛春熙路”是来成都的三大理由。

春熙路的由来与得名都与四川军阀杨森密切相关。民国 13 年（1924 年）杨森任四川督理，开辟公园，修筑马路，委任其第一师师长王缙绪兼任市政督办。王见被废置的清按察使衙门地界极为宽敞，乃建议将该地段辟为马路。杨同意王受命后，筹工修建不到半年，马路初成，取名“森威路”（“森威将军”是杨森名号），后取老子《道德经》“众人熙熙，如享太牢，如登春台”的典故定名春熙路。“春熙路”街名是双流县的一位前清举人江子渔先生为其命名的，“春熙路”的“春”字寓意杨森，“熙”字表示升平气象的意思。

过去的春熙路分东南西北四段，全长约 1000 米，因地处城中心，密密麻麻全是一家挨一家的店铺卖场，最终发展成商业步行

街。从春熙路南段开始数依次有：春南商场、龙抄手餐馆、饮涛茶铺、青年宫电影院、孙中山先生铜像花圃、古籍书店、工艺美术社、新华书店、新闻电影院、百货公司、德仁堂药店、胡开文具店、荣宝斋国画铺、亨德利钟表行、妇女儿童用品商店等。

1992年春熙路开设夜市。有摊位600多个，从业人员3000余人，年成交额数亿元。

春熙路夜市下午6点钟开始经营，5点半后拉着棚架的架架车、三轮车、滑车开始在春熙路东南西北四段口子上扎起。5点45分放行，有如急流飞泄，出笼猛兽，架架车、三轮车的轮子翻卷，滑车的弹子盘（轴承）嚓嚓向前，5点51分，就有摊子架起，最迟5点55分，春熙路上的夜市摊子和摊子上的货品就摆放悬挂停当，你完全看不出几分钟前这里还是一条空街。

夜市摆在街中间，两排摊子对望，中间留过道方便顾客走动挑选。入夜，但见摊前灯光延绵不绝伸向远方，人群摩肩接踵款款行。夜市主要售卖百货饰件，货品量大纷繁，价格便宜购买方便。春熙路夜市渐渐成为许多成都人最爱逛的地方之一，也吸引了南来北往的商家在这里批发货品，装车运走。春熙路成了热闹所在，逛春熙路也就成了“赶热闹”的代名词。成都人说啥子地方闹热，就常常说“像逛春熙路一样”。

春熙路的美食也不能不说。成都以美食闻名天下，成都的名片春熙路上的美食是啥子？一碗海味面！

上世纪80年代我在四川省图书馆老馆上班，单位与春熙路相

邻。地处春熙路南口的龙抄手就成了我们吃早餐的公共食堂。龙抄手的店名颇有意思：据传龙抄手的几个股东开业前在浓花茶园商议开店，谈到店名，一位股东提出借用与浓花茶园的“浓”字谐音的“龙”字，以表示吉祥如意；还说我们是龙的传人，可以预示事业代代相传，永远不衰，获得大家的赞同。抄手有汤，如龙得水，更是相得益彰。于是，“龙抄手”便诞生了。

龙抄手卖抄手和一些小吃，但因其两角钱一碗的海味面量足味好，迅速受顾客欢迎，特别是早上附近机关上班的工作人员、青年路老板、三轮车夫、卖打药耗子药的江湖术士都来吃，龙抄手就在早上专卖海味面。龙抄手早上不摆椅子，大堂内几张八仙桌横七竖八想咋个摆就咋个摆，没有凳子，大家都站着吃。

那时在门口卖票，票是彩色纸印刷的，一个火柴盒大小要裁成四张。食客小心翼翼地捏着“纸飞飞”朝里走，把它浸到一个有水的大碗里，然后就在一边等候。端面的地方看得见龙抄手下面的大锅。真是好大一口锅，师傅下面是两手抱起面条朝锅头丢，粗长的筷子在锅里搅动。面碗摆在大端盘中，工作人员瓜瓢舀面汤挨着碗倒，挑面两人隔锅对站，舀臊子专门一人，挑好一碗面，一瓢连汤带内容的臊子就淋上去，碗碗都看得见，墨鱼、鱿鱼、金钩、玉兰片、带皮，黑的黑，白的白，红的红，浮在碗上。排队的顾客你说一碗就端一碗，说两碗就端两碗。赶紧和转吃一口，那被勾起的食欲，恨不得将整碗面倒下肚去。

每天早上九点以前，火爆的食面人群在春熙路南口形成

一道独特风景线，人人端着一模一样的碗，或蹲或站，从龙抄手店内蔓延到对面的春南商场，以至这里发展成了说事聚散场所。九点以后，一切都消失了，横七竖八的八仙桌没了踪影，蒙着漂亮白餐布的餐桌椅摆了出来，早上惊呼呐喊的服务员都变得轻言细语，由不得人要使劲揉眼睛，早上这里看到的情景，发生过吗？

2001年春熙路全面改造后定为“商业步行街”，这也使外地人到成都来如果不逛逛春熙路，就好比到北京不去王府井，到上海不到南京路一样令人遗憾。

春熙路不仅是成都的时尚中心，也是美女打望地。成都的美女你说比貂蝉赛西施，少；但成都的美女个个都看得，都美，春熙路上就能窥一斑见全豹。特别今夏，美女们个个穿着鲜艳，露出肚脐与小蛮腰，无一例外不是嚼着“阿拉伯大串”（烤肉），就是端着各式水果刨冰海吃猛喝。这引来男人想入非非，乐呵呵地傻笑。是啊，美丽的街上出现这么可爱的美女，不笑还哭啊？

现今的春熙路高楼林立，豪华端庄，路面反映老成都生活的大气高档铜浮雕，让人浮想联翩。春熙路真是一条饱经沧桑的路，也是一条幸福路！

东大街的悠悠年华

东大街因位于成都东门进出城大路得名。习惯上成都人就把这条西起盐市口、东止东门大桥，长约 1500 米的东大街分成几段，具体找一处就会问“东大街哪一截？”

春熙路到盐市口这段东大街称“上东大街”。上东大街两边以前都是鳞次栉比、参差不齐的铺面，铺面掩映在粗壮高大的梧桐树下。我与老婆的姻缘也是在上东大街。上东大街 618 号院坝，是老婆娘家没搬到电信路之前的居住地，离我上班的四川省图书馆老馆不过两百米。谈恋爱时我俩都惊呼：搞了半天结果在一条街上嗦！618 号院坝我有印象，院坝门不大，一米多宽，砖砌的门洞深深的，有个天井很大，是个大院坝。老婆说这里其实是东城区区委宿舍，住了十几家人。我俩要朋友的时候不止一次说过：说不定早就在这条街上看到过你哦？