

品 质 生 活 締 造 者 / T H E F O U N D E R O F Q U A L I T Y L I F E

見

Craftsman
Vision

匠

刘文征 | 主编

古吴轩出版社

中国·苏州

見

Craftsman
Vision

匠

刘文征 | 主编

古吴轩出版社

中国 · 苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

见匠 : 品质生活缔造者 / 刘文征主编. — 苏州 :
古吴轩出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5546-0905-7

I. ①见… II. ①刘… III. ①手工业者—介绍—中国
IV. ①K828.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第059445号

策 划 : 王 斌 杨 丽
撰 稿 : 王 斌 刘文征 沈 琳 尹 艳 宋 婷 李红梅
责任编辑 : 韩 珏
装帧设计 : 苏州工业园区见匠网络科技有限公司
责任校对 : 仇晨晨
责任照排 : 尹 艳

书 名 : 见匠——品质生活缔造者

主 编 : 刘文征

出版发行 : 古吴轩出版社

地址 : 苏州市十梓街458号

邮编 : 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话 : 0512-65233679

传真 : 0512-65220750

出 版 人 : 钱经纬

印 刷 : 苏州日报印刷中心

开 本 : 889 × 1194 1 / 20

印 张 : 12.6

版 次 : 2017年4月第1版 第1次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5546-0905-7

定 价 : 78.00元

观创新成就传统

Realize the tradition by innovation

新手工艺运动

品质生活缔造者

The founder of quality life

中国苏州文化创意设计产业交易博览会

序

言

“工艺”是生活中的艺术。各类工艺品既是品质生活的载体，又是供给侧结构优化的有效抓手。

“手工艺”既是传统文化的有效媒介，又是文化消费的热点领域。

“新手工工艺”既关注文化价值、材料运用、手工技艺等方面的传承与进化，又立足当下、面向未来，致力于合理运用现代新理念、新材料、新工艺、新科技、新设计、新包装，不断开拓中国人在高品质生活美学领域各类产品的新功能、新体验、新渠道、新品牌、新业态、新产业。

“新手工工艺运动”在2014年11月，发端于联合国教科文组织“创意城市联盟”城市（手工艺与民间艺术之都）——苏州。

“新手工工艺运动”主要以中国苏州文化创意设计产业交易博览会（文化部重点扶持的国内唯一的创意设计领域专业博览会，以下简称苏州创博会）为依托，以提供各类“高品质生活美学”产品及服务为导向，整合国内外创意设计 & 工艺制作领域的优质要素资源，创新相关产业“跨界、融合、多元”的协作方式和工作模式，培育项目策划、产品规划、设计服务、生产制作、品牌推广、渠道销售、产业对接、专业交流、学术研究、人才培养的各类项目平台，逐步形成以苏州为引领和示范，对接国际先进城市和各类创意群体，北京、天津、上海、无锡、南京、杭州、景德镇、成都、西安、广州、深圳等城市为连接的全国性的“新手工工艺运动”推进工作网络。促进我国传统工艺产业的转型升级，提升“中国制造”的品

PREFACE

质品牌，推动文化消费升级，加快中国文化走出去，不断增强中国的文化软实力和文化自信。

为了有序推进“新手工艺运动”向纵深发展，中国苏州创博会经过近两年的项目筹备和经验积累，筹备成立了全国“新手工艺运动”联盟。邀请来自全国各地的100多位知名原创设计师、工艺师，担任联盟的联合创始人。同时，邀请制造业、商贸业、旅游业、金融界、IT界、时尚界、学术界、法律界、传媒界的知名人士参与，担任联盟顾问。主要承担苏州创博会闭展期间各界人士和产业领域之间的信息交流、学术研讨、活动组织、宣传推广、渠道销售、资源对接、政策咨询、项目策划、招商招展等各类协作性服务工作。

苏州创博会将结合展会组织工作，举办“新手工艺运动”国际邀请展和“新手工艺运动”国际论坛，设立CCDE全国“新手工艺运动”大奖，新建中国苏州“新手工艺研究院”。

“见匠”是中国苏州创博会全国“新手工艺运动”联盟的线上工作平台，为联盟成员提供日常的信息沟通、互动交流、资源整合、产业协作的媒介服务。编撰出版全国“新手工艺运动”联盟联合创始人作品集《见匠》（第一季，30人左右），作为2017苏州创博会的宣传指定用书。该项目已于2016年10月份开始试运营。

中国苏州创博会还将以“见匠”平台为依托，筹建全国“新手工艺运动”联盟艺术馆和创客公社。选择

合适的室内和户外固定场地，为联盟成员和青年创意人才提供集中展示和销售服务的工作平台。组织举办全国“新手工运动”创客大会。定期邀请联盟的相关创始人和顾问，针对不同领域的专业提升及产业发展需求，组织举办沙龙、分享会、公开课、论坛等各种形式的交流培训活动。适时成立“新手工运动”发展基金，搭建文化金融服务平台，为“新手工运动”联盟成员的创新产品和创业项目提供各类融资服务。

中国苏州文化创意设计产业交易博览会

组织委员会

2017年2月20日

目 录

序言

- 002 顾永琦 / 如何将“文化、艺术、科学”融为一体？
- 008 段镇民 / 隐藏在窑烧里千年的秘密
- 014 傅绍相 / 用艺术讲述意趣横生的生活
- 022 吴 翔 / 不想当哲学家的设计师不是好老师
- 028 王沂蓬 / 中国设计教育改革的探路者
- 034 刘镜奇 / 互联网时代下的高职设计教育
- 042 金范九 / 一个只想做艺术家的设计师

CONTENT

“乡愁”的守望者 / 宋微建	050
设计让生活更美好 / 曾 辉	060
一个哲学系高才生的策划生涯 / 占鸿鹰	066
如何成为文化产业领域的理性投资者 / 刘文征	070
“新农村梦”的圆梦人 / 孙 君	076
他的瓷器代表了国家形象 / 黄春茂	082
让传统手工艺焕发新生 / 杨明洁	092
假如洛可可失去了贾伟，将会怎样？ / 贾 伟	104
传奇秘方的最后一个传人 / 马卫东	110

目 录

- 118 李金生 / 与石头对话的老匠人
- 130 陈巧生 / 救赎的心使他成就了最好的自己
- 138 徐 彤 / 用眼镜惊艳了全世界
- 146 周炯焱 / 用文化整合景观
- 152 马 鸣 / 唯有对设计怀有敬意，才能真正地做好设计
- 160 晋常宝 / 最懂家庭主妇心思的设计师
- 168 侯正光 / 用伟大的爱去做些“小”设计
- 176 张 郁 / “文化客厅”的践行者
- 186 倪海郡 / 一个广告人的困境与突围

CONTENT

平凡女人的造梦家 / 罗竞杰	192
打造爆款的产品设计 / 李文龙	200
将缙丝玩到了极致 / 范炜焱	206
用科技改变生活的“连大总统” / 连 振	214
“江戸切子”第三代传人 / 堀口徹	220
让工业设计不再“工业” / 村田智明	228
一个新西兰设计师在中国的创业史 / Russell	234

透视中国最懂生活的人

顾永琦

+ Craftsman

紫檀巨匠

如何将“文化、艺术、科学”融为一体？

文 | 王斌



顾永琦先生的“拽”是出了名的，要不是当地红木家具协会的积极联系，我也见不到顾先生。

顾先生的紫檀家具展厅是恢弘的，或者说是霸气的。

顾先生在霸气的空间里跟我大谈文人画的渊源。他认为，中国艺术的巅峰在北宋，军事上的羸弱掩盖了它经济上的昌盛和文化艺术方面的辉煌。北宋艺术是自然的，写实性堪比西方古典绘画，细节表现精准细腻，完全符合人体工程学，“焦点透视”差一点成为中国绘画的主流。

北宋艺术又是抽象的，这种抽象，对标的是现实生活所需，砍掉的是过度粉饰和包装。秉承此脉的顾先生，他的创作和审美取向可见一斑——面向生活所需，追求人文价值，体现工艺精度。

在顾先生的眼里，文化先于艺术，艺术先于技术。这位紫檀巨匠做到了“文化、艺术、技术”的一体化。

令人匪夷所思的是，顾先生自己并不持刀刻木，他说，雕刻是匠人的事，匠人的背后是文人。他笑着说，刻这些作品的都是年轻人，每个作品雕刻前，年轻的刻工都要在他的指导下进行半年以上的局部作品的试刻，然后顾先生会给刻工讲解绘画作品的精神内涵、创作背景和艺术成就。当然，这种“快餐式”的讲解也是无济于事的，但至少让刻工在整体上对作品有一个认知。在正式雕刻的过程中，文人顾



○● 紫檀躺摇椅