

Zhong Shuge :
The Most Beautiful Bookstore in China

望南——编著

鍾書閣

中国最美书店：钟书阁

我的“清水之地” | 世界上最初的山 | 泉水冲刷着 | 发亮的草叶

鍾書閣

中国最美书店：钟书阁

Zhong Shuge:
The Most Beautiful Bookstore in China

望南——编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书版权编目(CIP)数据

中国最美书店: 钟书阁 / 望南编著. —上海: 上海交通大学出版社, 2017
ISBN 978-7-313-17500-7

I. ①中… II. ①望… III. ①书店—介绍—上海 IV. ①G239.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 155915 号

中国最美书店——钟书阁

编 著 望南

出版发行 上海交通大学出版社

地 址 上海市番禺路 951 号

邮 编 200030

发行电话 021-64071208

出 版 人 郑益慧

印 制 苏州市越洋印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 20

字 数 203 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-313-17500-7/G

定 价 98.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-6818 0638

目录

引言 | 缘与梦

诗 | 天赐之诗 | 我心里一直都在暗暗设想 / 天堂应该是图书馆的模样

讲述 | 创始人、此岸、彼岸

中国最美书店创始人金浩 | 一辈子只做一件事，钟书缘，钟书梦

- 8 · 我有两个孩子，一个是女儿，一个是钟书书店
 - 9 · 读者永远是对的，错的永远是我们
 - 11 · 儒家文化影响了我的管理观念
 - 12 · 凭良心做事与“不二过”
 - 14 · 企业文化与卓越员工
 - 16 · 阅读的神圣“巴别塔”
 - 18 · “最美”实体书店梦
 - 20 · 感恩这个世界和每一个人
-

钟书阁的蓝色彼岸 | 金钟书的计划与美学

- 23 · 女儿眼中的父亲：他想把事情做得更美好
- 24 · 书店是慢慢养出来的
- 25 · 站在读者的角度完善所有的细节
- 27 · 互联网 + 的书店体验美学

诗 | 镜子 | 每一面镜子都十分狡黠 / 大地与天空对它而言都太小

设计 | 态度、观念、诗意

俞挺 | 读书人的天堂一定飘满了透明的灵魂

- 46 · 在过去中创造未来
 - 48 · 打造一家灵魂书店
 - 49 · 上句是塞北，下句是江南
 - 50 · 用自己的态度去看这个世界
-

李想 | 讲述你不知道的空间现实

- 68 · 普通的一个句号没有情感
 - 69 · 你会忘记的更多的现实
 - 70 · 设计的偏好与唯一的选择
 - 71 · 最科学的考量来自于分析综合环境
 - 72 · 每间书店背后的隐喻
-

陈嘉炜 | 一个古典的美好的书的容器

- 88 · 要在文脉中寻找独特气质
 - 89 · 设计的要素：人、时间与空间
 - 91 · 每个中国人心中都有一个园林
 - 93 · 真正的本源是以书为美
-

吕戎 | 法国梧桐树下的阅读光阴

- 102 · 绍兴路的宁静与诗意

103 · 人的尺度空间

104 · 从书店回到童年的上海

诗 | 复活 | 天使在我头上倾听 / 蓟草凝聚着冻雨 / 生机勃勃

影像与文本 | 卑尔霍雅之巅，以及苜蓿书店

诗 | 阿纳霍瑞什 | 我的“清水之地” / 世界上最初的山 / 泉水冲刷着 / 发亮的草叶

声音 | 书店、城市美学、诗意栖居

于殿利 | 实体书店的未来，一条船，一条有固定方向流淌的
河流

148 · 大的文明语境下的图书产业

149 · 电商冲击实体书店——存在？不存在？

150 · 纸质阅读，深深地固定在人们的生活方式中

152 · 书店在城市中消失的时候，城市离消失也就不远了

153 · 书店不应该是商店，书店应该是文化服务中心

155 · 书店的气质一定要与图书的品质相契合

157 · 网络书店销售形式是从外部闯进来的“野蛮人”

158 · 国外书店值得借鉴的观念与实践

贺圣遂 | 书店是灵魂、情感的栖息地

160 · 书店是活着的灵魂在交流

- 161 · 我想开一家有“交流”的旧书店
 - 163 · 福州路书店忆旧
 - 164 · 应该鼓励开小的社区书店
 - 166 · 开书店的都是理想主义者
-

赵丽宏 | 书店是一座城市的文化象征

- 186 · 书店是读书人的好朋友
 - 187 · 纸质书不会被消灭
 - 188 · 哪怕只是闻闻书的味道
-

孙甘露 | 阅读永远是优雅的生活方式

- 190 · 与一本书不期而遇是种无法言说的美好
 - 191 · 书对城市和人的影响是潜移默化的
 - 192 · 我们尊重尊重书的人
 - 193 · 一座城市的书店要有多样性的生态
 - 195 · 关于上海老书店的记忆
-

阮义忠 | 阅读是一件可以让灵魂美好的事情

- 217 · 1960 年代，在宜兰的乡下书店
 - 218 · 用 20 秒读诗是一次美好的逃离
 - 219 · 理想中的书房是没有书
-

青山周平 | 美好的书店要有“家”的感觉

- 222 · 我的设计跟社会生活有关

- 223 · “家”应该是向外延展的
 - 224 · 书店是共享的交流平台
 - 225 · 书店是一个有机的多元文化空间
-

刘明清 | 书店是人诗意栖居的“林中路”

- 236 · 实体书店有不可替代的公共属性
 - 237 · 社区书店是未来发展的一个重要方向
 - 237 · 80年代书摊老板都能聊尼采
 - 239 · 读书会，发现阅读新空间
-

范文兵 | 一家最美的书店，一种虚拟社区、公共空间的存在

- 241 · 书店创造社区
 - 242 · 书店与社区
 - 243 · 良性发展的城市公共空间
 - 244 · 具象的市民社会
-

诗 | 潮汐 | 黄昏前进，然后又后退 / 把我们的杯子和书像岛屿留在地板上

档案 | 思考“美”的书店

作家眼中的书店之美

- 264 · 叶辛 | 钟书阁，种书阁：世界上所有的书都是种出来的
- 266 · 蒋子龙 | 书香大业：书之“香”，其香在骨
- 269 · 黄亚洲 | 中国最美书店：所有书里的雨水、鸥燕、灯塔
- 272 · 何建明 | 心声、书声、钟声：每一天太阳升起时的诗意

媒体报道中的“最美”现象

288 · 中国出版传媒商报 | 钟书阁可否被复制

292 · 北京商报 | 一家实体书店利润年增 30% 的背后

293 · 上海青年报 | “上海最优雅书店”的生存之道

293 · 解放日报 | 当钟书阁成为一个复数

294 · 中国文化报 | 钟书阁：走在“爱与美”的转型路上

295 · 出版商务周报 | 钟书阁：以书为本，做“才貌”双全的“最美书店”

加拿大女诗人玛格丽特·阿特伍德在《复活》一诗中这样写道：我能听到 / 下雪的沙声 / 天使在我头上倾听 / 蓟草凝聚着冻雨 / 生机勃勃 / 等候那个时刻 / 抵达我。

这是首折扇一样打开的诗意之梦，诗人以她特有的女性敏感，抒写了不同语境、不同时空中，一再重复上演的“复活”之梦。

用这首诗来修辞“钟书阁”，再恰当不过。对于读书人而言，一本书是一次相逢的生命之缘，一场进入异域的时空梦旅；无数本书聚在一起，书店则成了聚梦聚缘的地方，而在梦想与现实之间，钟书阁“复活”了“最美的书店”，这些书店原本在每一位读者心中，以梦的形式期待着来到现实。

钟书阁第一家店在上海松江泰晤士小镇“降生”时，几乎一夜之间拥有了上海最美书店的赞誉。很多读者走进这家店，都觉得是进入了一场关于书的梦，对于钟书阁的创始人金浩而言，这家店更是他期待已久的梦。现在，他终于把这个梦放在了松江，并从那里起步。

究竟该怎样展现钟书阁的“书店”之梦呢，有诸多故事可以讲述，有很多角度可以进入，我们最终选择了纸上展览的方式，以讲述、设计、声音、影像与文本、档案五个场域进行一场纸上的最美阅读之旅。

本书是关于钟书阁的一场梦，时间与空间搭建起她的十字坐标。时间的纵向性而言，21年匠人般的坚守，“钟书”从街边默默无闻的小书店生长成了上海新文化地标，从上海滩走向了全国，成为中国最美的书店！她始终在阅读深处安静地等待着每一位读者。

空间的多样性而言，钟书阁以最美的空间编织了阅读之梦，如果一家书店，仅以空间设计之美博得“最美书店”的声誉，那与一家酒店便没有什么差别。钟书阁“最美”的内涵涵盖了更多的场域，这些场域辐射、延展了更多话题，关涉到书店业的方方面面。

我们不禁要问，钟书阁在“最美”面纱背后“复活”了什么？她给中国书店业的未来发展提供了什么样的思考及答案，她仅是一道可供观瞻的“盆景”，还是真正良性生长的“标本”，在数字时代不可逆转的大潮中，她拥有了怎样的基因，这些基因又是如何生长变化的，她才能获得如此生机勃勃的生命力。

我们请来了中国著名作家、知名出版人、建筑师、摄影大师、学者，围绕着书店与阅读、书店与城市记忆、书店与社区、书店与书房、书店的公共属性等，关乎书店过去、现在与未来的多元性话题展开深入的讨论。



我们想寻找到更多的答案，给中国书店业未来发展提供一份参考，一如结果孕育于开始，答案深藏于过程，1+1 等于 2 肯定诞生不了“最美”书店，多元性的话题与探讨，才是中国书店业在大的文化语境下向纵深发展无法回避的“航向”。

商务印书馆总经理于殿利评价实体书店的未来，是一条船行走一条有固定方向流淌的河流中，在关于钟书阁的阅读航行中，在这条安静的河流上，我们放上了一部关于最美书店电影小说，这不是文本的一次非虚构之旅，而是阅读进入生命的一场虚构之梦，卑尔霍雅之巔，一个小书店的美好时光，关于青春的成长与生命的骊歌，时间淹没钥匙，溪水注入骨骼，理想与现实的长途跋涉后，期待已久的梦都是“等候那个时刻 / 抵达我”。

诗 | 天赐之诗 |

我心里一直都在暗暗设想 / 天堂应该是图书馆的模样

有位国王

傍着泉水和花园忍渴受饥；
那盲目的图书馆雄伟幽深，
我在其间奔忙却漫无目的。

百科辞书、地图册、东方和
西方、世纪更迭、朝代兴亡、
经典、宇宙及宇宙起源学说，
尽数陈列，却对我没有用场。

我心里一直都在暗暗设想
天堂应该是图书馆的模样，
我昏昏然缓缓将空幽勘察，
凭借着那迟疑无定的手杖。

「阿根廷」 豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

讲述 | 创始人、此岸、彼岸





中国最美书店创始人金浩 | 一辈子只做一件事，钟书缘，钟书梦

我有两个孩子，一个是女儿，一个是钟书书店

“昨天所有的荣誉，已变成遥远的回忆。辛辛苦苦已度过半生，今夜重又走入风雨，我不能随波浮沉，为了我挚爱的亲人，再苦再难也要坚强，只为那些期待眼神，心若在梦就在，天地之间还有真爱，看成败人生豪迈，只不过是从头再来。”

2010年前后，我总爱听这首《从头再来》的歌，每听一次总会思绪万千，也总会想起15年前那次艰难的抉择。

我出生在农村，是松江一个农家孩子。从小家庭条件十分贫困，1978年考入师范，两年后当上了一名光荣的人民教师。面对同样是农民儿女的那一双双渴望知识的眼睛，我下决心要当一名好老师。

我做事要么不做，要么力争做得最好。走上教师岗位后，我很快成了一名好老师，6年后就担任了学校校长。那所学校当时在松江是一所落后的学校，然而在我的努力下，学校后来连续两年被评为上海市先进学校，自己也被评为上海市优秀青年校长。当时满腔热情投入到教育事业上，想在教育上成就一番事业，我曾经说自己要做一个苏霍姆林斯基式的校长。然而由于教育体制的问题，自己的好多想法无法在学校中实现，当时觉得很彷徨。

既然在学校里无法实现自己的理想，还不如自己去选择一条适合自己的路，经过反复的思想斗争，我毅然辞职离校。出于自己喜欢图书的缘故，选择了开书店的创业

