

总是有无法遏止的冲动
催促我拿起笔
总是有哽咽在喉的话语
争抢着
渴望化作一行行诗句

SHI LIAN XU YU

诗恋絮语

卜丁◎著

如梭的岁月，一天天，一年年，周而复始，空留回忆；
如烟的往事，一幕幕，一缕缕，萦绕在脑海，挥之不去；
昨天的故事，一点点，一滴滴，感觉都格外美丽；
美好的时光，左思思，右想想，怎么就那么甜蜜；
从前的你啊，温柔的多情的你，总是叫人难以忘记。



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

SHI LIAN XU YU

诗恋絮语

卜丁◎著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目(CIP)数据

诗恋絮语 / 卜丁著. -- 北京 : 北京燕山出版社,
2016. 4
ISBN 978-7-5402-3980-0

I. ①诗… II. ①卜… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第239389号

诗恋絮语

作 者	卜丁
责任编辑	常思薇 王月佳
责任校对	岳 欣
封面设计	杨国相
社 址	北京市西城区陶然亭路53号(100054)
网 址	http://www.bjyspress.com/
微 博	http://e.weibo.com/u/2526206071
电 话	010-65240430
传 真	010-63587071
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	128 千字
印 张	8
版 次	2016 年4月第 1 版
印 次	2016 年4月第 1 次印刷
定 价	27.00 元

出版发行



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

版权所有 盗版必究

自序

写一本书，把我内心的感悟化作一行行诗句，把我的文字变成铅字，与他人分享，这是我多年来的夙愿，现在，借助时代的发展，这个愿望终于可以实现了。

我不喜欢无病呻吟，不喜欢为赋新诗强说愁。这些作品都是有感而发，是我内心世界的真实表达，是我不吐不快的时候，信笔所致，再稍加或几经修改而成。就像我在《心曲》里所写的那样：“总是有无法遏止的冲动，催促我拿起笔；总是有哽咽在喉的话语，争抢着，渴望化作一行行诗句……”

我是一个普通得不能再普通的和你一样一样的人，只是偶尔喜欢舞文弄墨而已。如果我所表达的情感恰好人人心中有；如果借助我的笔端，能够真诚地吐露你的心声，为你代言；如果我的作品能够幸运地得到你的认可、共鸣和喜欢，带给你一点安慰、鼓励和温暖，我会感到非常高兴和荣幸，并视为我最大的幸福和满足，我会由衷地、发自内心地说一声：谢谢你！而且我相信在这本书里你总能找到拨动你心弦，触及你心中最柔软的

地方，让你莫名地心动，给你鼓舞和力量的东西。

因为我知道这是一个浮躁的年代，大多数人都在忙着追求功名利禄，忙着养家糊口，忙着赚钱享乐，没有几个人愿意停下来静静地读一本书，吟一首诗，但我仍然相信每个人心里都有一个长不大的、童真的自己，也许只是缺少一个启迪的窗口和契机；我相信总会有那么一些人渴望和自己的心灵对话，渴望心灵的宁静和从容；我相信越是忙忙碌碌的人越是需要寻找自己的精神家园，安放他们漂泊的灵魂，虽然他们并不自知；我相信越是这样的时代越需要有人去坚持和还原人类本真的一面，越是不能缺少内心世界的自我完善。

我力图把我的每一首作品都打造成精品，虽然我知道这不可能，但我可以保证我的每一首作品都倾注了我的心血。严格说来，我的每一首作品都是我的孩子，因为用心创作的过程和分娩的过程本质上没有什么差别，都很有成就感，都是先苦后甜，痛并快乐着，所以我没有理由不认真对待、细心呵护我的作品，所以我不敢造次，不敢懈怠，不敢降低标准，滥竽充数，更不敢故弄玄虚，敷衍了事，因为那样既是对读者不尊重，也是对自己不负责任。所以，有些我认为还不够成熟，或者过于情绪化、情景化、私人化，不宜发表的作品，就没有收录到本书中。

亲爱的读者，无论你在哪里，文化高低，从事什么

职业，无论你选择怎样的生活方式，有怎样的人生观和价值观，只要你曾经爱过，我都希望你能在这里找到一丝安慰，一种表达，我也相信这本书里一定有那么几首诗、几句话能够触动你的心灵，引起你的共鸣，失意时为你雪中送炭，成功时为你锦上添花；逆境时让你不垂头丧气，顺境时让你不得得意忘形；让失恋的你重归内心平静，让热恋的你保持头脑清醒，让初恋的你得到借鉴和启蒙。当然，那些心无善念、言而无信、无情无义的人，不会在这本书里得到任何东西。

如果你认真读完这本书，或许你会发现，除了心灵的分享，它还有很多“实用”功能，比如：《距离》教你委婉地拒绝，《我愿》让你吐露心声，《牵挂》帮你表达爱意，《我是》助你收获真情，《如果》坦白你的痴傻，《情思》见证你的忠诚，《做人》展示你的个性，《等待》是你执着的证明，《雨中》描绘最美的画卷，《不是》饱含智慧的结晶，《我还是我》颇显无奈，《如果可以》令人动容，《一见钟情》多么美好，《不知姓名的女孩儿》叫人心疼，《遐想与沉思》彰显我坚强的意志，《认识你真好》让你历经风雨，终见彩虹，《没有你的日子》也许可以帮你再续前缘，《我只在乎你》一定能够让你马到成功，《同学会》唤醒青春记忆，《乖乖宝》显然与众不同，《初为人父》当然满心欢喜，《掌上明珠》感受父女情浓，《相思》让思念跃然纸上，《相

聚》让同桌的你久别重逢，《家乡》让我对故土的热爱溢于言表，《想你》宣告我们的感情不再朦胧。

我既不认识什么名人，也没有金钱和意愿去拉什么大旗和吆喝，只想在这里把自己的真实想法和感受分享给大家。我相信读者的眼光和人性的善良，我相信文字的魅力和音律的悠扬，我相信打动人的一定是真情，而不是矫情或者其他什么东西，但水平所限，表达和用词上难免有错漏之处，敬请谅解，并欢迎指正。

是为序，是为自序。

目 录

自由体诗

自画像	1
诗人永远不会长大	2
距 离	5
诗言志	6
不知姓名的女孩儿	8
一点收获	9
情 思	11
牵 挂	13
我 愿	15
情 有时多云	17
雨 中	22
天方夜谭	24
我只知道	25

好想好想	27
心 曲	29
辩证法之一	31
不要试图改变我	32
我 是	35
不知不觉中	37
踌 躇	38
等 待	40
你结婚了	42
当爱情离我远去的时候	44
让我们友好地分手	45
难说再见	47
交通事故	49
海市蜃楼	51
月到中秋	53
美丽和荒唐	55
灵感和诗意	57
初 恋	59
多 想	60
辩证法之二	62
只要能够永恒	63
曾经以为	64

一只孤雁	67
为了爱	69
是否之一	71
向上的阶梯	72
送不出去	74
没有你的日子	76
回 头	78
怎么可能	80
追云逐月	82
自从失去你	84
也许之一	87
自 白	88
无话可说	90
关于感情问题的深度哲学思考的结果 ...	92
我只在乎你	93
不 够	96
一瞬间	98
只要问心无愧	99
情窦如初	101
如 果	103
是否会有那么一天	105
我 怕	107

是否之二	109
记 忆	110
要走你就快些走	112
我庆幸	114
也许之二	116
我还是我	117
不知为什么	119
我不再乞求你的原谅	121
也许之三	123
自强不息	125
终将有一天	127
欢聚一场	129
不 是	131
为你点上一把火	133
遐想与沉思	135
镜泊感怀	137
温馨的祝福	138
我喜欢上床	140
缘 分	143
你的身影	145
这一天	147
花开富贵	149

一见钟情	150
过多的爱	152
一年前的今天	154
名著与山水画	156
诺言和谎言	158
认识你真好	160
再也离不开你	163
你说过再也不离开我	166
认识你不好	169
怎么可能这样想你	171
如果可以	173
说或者不说	178
感 谢	180
致 L	182
致远方的女孩儿	184
宣 言	185
有一种	187
世界上最远的距离	189
大学纪事	191
做 人	192
幽默征婚启事	195
纯 真	198

旧体诗词

忆江南二首	200
减字木兰花二首	201
十六字令二首	203
忆江南·贺马晓春两夺世界冠军	204
忆秦娥·贺香港回归	205
减字木兰花·香港—牡丹江	206
减字木兰花二首	207
哭洪河	209
忆秦娥·再哭洪河	211
减字木兰花二首	212
水调歌头·九八之夏	214
忆江南·天堂好	216
忆江南·看《现代家庭》	217
词三首	218
七律·初为人父	220
沁园春·掌上明珠	221
忆江南三首·乖乖宝	223
七律·示儿	225
忆江南二首	226

词二首	227
七 律·为女儿迎来十一岁生日而作 ...	229
七 律·为女儿迎来第一个本历年而作...	230
七 律·为女儿十七岁生日而作	231
七 律·同学会	232
沁园春·相聚	233
忆江南四首·相思	235
如梦令·想你	237
忆江南·游牡丹江雪堡有感	238
忆江南·家乡	239

自由体诗

自画像

姓氏：《百家姓》之一；
名字：非理——按说不该考理科；
身高：一人来高；
长相：人模狗样；
年龄：老大不小；
性别：女（的对象）。

事业：难言成功，也无所谓失败；
知识：难说博学，也非不学无术；
生活：日出而作，日落而息；
收入：比上不足，比下有余；
前程：只知前行，不问前程，应属有亮，但愿无量；
理想：我将于茫茫人海中寻我灵魂唯一之伴侣，得之，我幸；不得，我命，如此而已。

诗人永远不会长大

诗人不是演员
不会无病呻吟
诗人就是诗人
只能有感而发

诗人的思想
深刻而复杂
诗人的心事
沉重而又难以体察
失意的时候
诗人沉默得可怕
成功的时候
诗人也会装聋作哑

诗人的灵魂
曾经在绝望的深渊中挣扎

诗人的理智
很少沉湎于安逸不能自拔
诗人的坚强
来源于对痛苦的容纳
诗人的浪漫
描绘着最新最美的图画

诗人是孤独的
曲高自然和寡
诗人是丰富的
即使处境尴尬
诗人的激情
能把冰山融化
诗人的胸怀
像天空一样博大

诗人的想象
有时如脱缰的野马
诗人的笔端
有时也会泥沙俱下
诗人满腹的愁闷
凝结在笔下生花
诗人心有千千结