

晌午的山村

如果一个人可以诗意地栖居

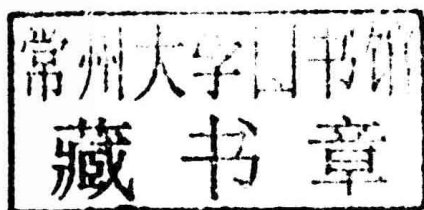
思林 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

晌午的山村

思 林 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

晌午的山村 / 思林著. -- 北京: 中国文联出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-5190-3228-9

I. ①晌… II. ①思… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第277593号

晌午的山村

作 者: 思 林

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 周劲松

责任编辑: 卞正兰

责任校对: 潘传兵

装帧设计: 中 一

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923019 (咨询), 85923000 (发行), 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn bianzhl@clapnet.cn

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

装 订: 永清县晔盛亚胶印有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 50千字 印 张: 19.75

版 次: 2017 年 11 月第 1 版 印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-3228-9

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

| 序 |

站在美真世界放歌

世界是一个美体存在现象，世界也是一种美真艺术的情影，世界也可能是生命本源灵魂的寄居地……读思林（李瑞娟）第一本诗集《晨曦中的花园》时，我对世界是什么滋生出如此的潜在意识，今天读完她的第二本诗集《晌午的山村》，更对这样的“世界认识论”又有了新的审视，新的解读。

文字是精神的产品，是人的灵魂在特定时代呼唤的一种声音。对历史和过去的记载，大概有三种形式：一是实物实景的存放；二是社会和民间的传播；三是文字艺术的收录。这是人们所公认的。中国古代有句名言：人的一生，可概括为做三件事，立功，立德，立言。有人做成其中一件事，已经是活得很精彩了。有人善立功，有人爱立德，有人又喜立言。立言者，用现代的话讲，即是搞文字的工作者，像作家、诗人、评论家、新闻记者、理论家、编剧、语言学家等。中国是一个传统的文化艺术大国，搞文字的劳动者汇成千千万万的大军，有的成果颇丰，有的刻苦钻研，有的为人正气，有的生活俭朴，有的出人头地，有的默默无闻……他们有一个共同特征是热恋文字，视文字如生命。什么都可以舍弃，唯有干文字这一行不能不要。思林是一位把写诗看做与生命存在同样重要的立言者。她给人的印象就是专门为写诗来到这个世界的。她是为这个世界的存在而生的，因而她要用作诗吟诗唱诗喊诗传承诗作的生活方式……来回报这个世界，为这个世界增添光彩。

从《晨曦中的花园》（简称“花园”）到《晌午的山村》（以下简称

“山村”），已经清晰地看到两个世界的面貌，一个是自然的世界，也就是物质的世界；一个是精神的世界，或是灵魂的世界。诗人通过故乡的“花园”与“山村”，首先展现自然世界的大秀，大美，大爱，采用捕捉“花园”与“山村”内外的草芯、草叶、白云、阳光、蓝天、小路、树枝、峰峦、小鸟、青菜、豆角、浪花、雪花……甚至是牛呀、羊呀、鸡呀、兔呀的写真手法，着力寻觅自然世界的天然的秀色，美色，爱色。诗人除了要和盘托出自然世界表层的固守的秀、流动的美、缠绵的爱而外，又用细腻、灵巧、清亮的笔尖描摹出自然世界无处不生辉的本真本实本善。如果说“早晨”的“花园”看到的是自然世界外部点缀的一些流光溢彩的花环，给人以眼角的直观美感，似品尝了一杯清茶，那么，在“花园”通向“山村”的路途中已经又窥视到另一个精神世界和灵魂世界的图腾。精神与灵魂世界的画廊是长长的，其所折射出来的姿色姿容不单纯是自然世界的秀色美色爱色。精神与灵魂世界是实力派和洞察派、哲学派作家与诗人主攻的文学艺术高峰。灵肉活动、道德沉浮、心态反差、伦理机制、意识倾向、思维闪烁等都是属于精神与灵魂世界所揭示的范畴。“山村”其实是诗人对精神与灵魂世界探测的一次集中裸体化展出。故乡的那个“山村”是由故乡的早晨的那个“花园”演变而来的，从“早晨”到“晌午”的路径是一段“遥远的距离”，是“心灵的温度”在反复升降变化的时期。“真如的本性”是什么？“时光的漫步”又是什么？“山村”的世界容纳了诗人采集的硕果，诗人似乎钻探到精神与灵魂世界的彼岸，在预示和提示人类应该能够做些什么而不能做些什么。人是世界主体的一部分，既是物质的，又是灵魂的。思林对这两个世界有自己的观察与思考、探索。她选择了用诗歌立言，以诗歌的表达方式描绘两个世界，构建两个世界。“山村”揭示的世界观和美学观，正是我们这个生活的时代人们所应有的价值观、道德观、世界观、信念观、人生观、美学观、情感观、处世观……

诗人正处在早晨八九点钟的太阳时段，她对“早晨”的“花园”和“晌午”的“山村”初步进行了“立言”式的解析世界的革命举动，她下一步就要向黄昏推进，看一看夕阳下或是《夜幕下的都市》是怎样的景观，怎样的两种世界或是三种世界。这是向多种世界模式宣战和挑战。

二十世纪八十年代末陕北走出的作家路遥用长篇小说的形式写出《平凡的世界》，一直影响着当代中国文坛。我相信我的学生思林有能力，写出无愧于时代和无愧于历史的“美真的世界”三部曲。

当我品读完思林的诗作，再回头远望陕北故乡活跃的一支支文学大军，美感的大潮涌起胸口，可以这样说，有一种以女性为代表的创立的“美真学”文学流派在高原站起，在展示不同世界的版本，放歌多种世界的奇妙。我相信这是真的。因为世界的本体不仅仅是平凡，更多的是美真在不断地产生辉煌。

是为序。

乔盛

2017年8月20日于北京永定河南岸家中

（本序作者为政论家、人才学家、作家）

目 录

第一辑 晌午的山村

钟 声	3
天空如此安详	4
春 风	5
五 月	5
六 月	6
八 月	7
暗 示	7
晨 起	8
久违的黄土地	9
陕北以北	9
红杏枝头春意闹	10
是爱，让我们看见	11
在清晨醒来	12
薄如蝉翼	13
暖阳里	14
追着夕阳下山	14
愿	15
葡国酒庄组诗	16
庙	17

荷塘女神	18
森林密语	19
童 年	20
微雨迷蒙	20
情系二郎	21
一样的月亮	22
雪花的记忆	23
老村庄	23
故乡的大山	24
老 树	25
生 长	26
火红的灯笼	26
路过红尘	27
火 花	28
一条小巷走不到头	29
荒 芜	30
情人山	31
光	31
流 年	32
花的世界	33
春 花	34
小 草	34
梧桐树的果实	35
时光漫步	36
桃花山	37
秋日葵	37
正午时光	38
山 外	39
随 想	40
离地平线有多远	40

寻 找	41
乡野颂	42
童年 已远走	43
不露痕迹	44
住进你心里	45
我满心欢喜	46
夏夜融融	47
暗夜萤火	48
雪花的消息	49
呼 吸	50
精神元素	50
嘶哑的歌子	51
彩云追	52
那一树花白	53
金枝玉叶	54
玉米的体温	55
槐花私语	56
等你在老地方	57
温暖的粮食	58
四 季	59
轻舞飞扬	60
除夕之夜	61
一年来	61
夫妻俩	63
相依为命	63
走向 2017	64
年	65
牛 奶	66
面 包	68

第二辑 最遥远的距离

怦然心动	73
雨来时	74
云水禅心	75
我在等你	76
梦里花落知多少	77
远 方	78
仓央嘉措情歌	79
柔嫩的芽儿	79
断送一生憔悴，只消几个黄昏	80
那时花开	81
一起变老	82
等 你	82
遥 祝	83
你的笑容	84
时钟花	85
前世有缘	86
寂静的春天	87
花园中	87
我们的爱情	88
思无邪	89
枕着你的梦	90
花开的时刻	90
爱情码头	91
心湖涟漪	91
初 心	92
夜	93
给灵魂片刻自由	93
你的世界拥有谁	94

梦里见过他	94
多少青春已逝去	95
花房姑娘	96
爱上一个人	96
这世间因为有你，我倍感幸福	97
一等再等	98
距 离	99
梦中的相思	100
网	100
律动情怀	101
一束玫瑰	102
心心相依	103
挥 别	103
说我不懂你	104
可曾记得我	105
如 果	106
静 谧	107
夜 屋	107
你的名字	108
寂寞的星辰	109
你待我的好	110
露水缘	111
林中凝望	112
风筝误	113
想牵你的手	113
舞动青春	114
情人节的愿望	115
等 待	116
给我一秒钟怀念你	117
胜过拥有	118

擦肩而过	119
撑伞的女子	120
无 为	121
爱只是一个梦	122

第三辑 心灵的温度

大地道德	125
与大地同在	126
天主啊！忽略我吧	126
走进泥土	128
万物奔腾	128
一 切	130
寻找一盏灯	131
日 子	132
愿人世永无烦忧	132
流 浪	133
今晚一人望星空	134
今夕何夕	135
误 入	136
回 眸	136
我选择	137
你走过的并非真实	138
充 满	139
当风轻轻吹来	141
深沉夜里	141
我想回家	142
在地球某一处	143
只有你的孤独是纯洁的	143
你与另外一个你	144

不见了	145
空房子	145
希 望	146
世界进入我心	147
不需要	148
红尘之外	148
千帆过尽	149
谁伴我闯荡	149
落 地	151
心 海	151
采 撷	152
新的征程	153
秘 密	153
夜静静褪去它颜色	154
洗净铅华是最美	155
宁静的哀愁	156
梦中的女孩	156
致青春	157
暖 洋	158
Understanding heart	159
吹 吧	159
沉 思	160
静静思索余生	161
梦中身	161
无 题	162
觉醒的村庄	163
稻草人	164
勇 士	164
跋 涉	165
静下心来	166

轮 回	167
寄 托	167
站在风中	169
黑夜白天	170
仰望苍穹	171
解 救	171
选 择	173
不知为甚	174
纯真笑脸	175
愿青春永驻	176
空 景	176
往事如昔	177
十年以后	178
孺子牛	181
渺 小	182
上帝的吩咐	183
在世上	183
等 待	184
呼 唤	185
夜 宴	185
起风了	186
风 中	187
遇见你	188
大地上我们只来一次	188
我 想	189
若莲自开	190
离 愁	191
成 熟	191
禅意人生	192
城市感觉	193

时间给了你什么	194
岁月无声	195
时光之机	196
梅花一弄	197
遗失铃铛	198
宿 命	199
该不该回头	200
静夜幽思	201
迷 雾	203
累 了	204
灵魂告白	205
黑色漩涡	207
何处是故乡	208
天 弄	209
画 魂	210
泡 沫	211
童 贞	212
求 新	213
当每个夜晚来临	213
黄 昏	214
吹灭一盏灯	215
习 惯	216
造梦者	217
生命之光	218
生之苦	219
平 衡	220
枯木轮纹	221
鱼飞走了	222
天黑了	223
夜 行	223

约画五月（组诗）	224
真正的地点	226
雪 孩	226
橘 园	227
月牙里的女神	227
我从未如此两入迷途	228
生命堡垒	229
打 折	230
天空的孩子	231
未知旅途	232
小女孩	233
活着的味道	234
住进一棵树里	235
时间在逝去	236
这一世	236
一如既往	239
空 白	240
灵 感	241
童话里的女孩	242
请不要爱我	243
蒸 腾	243
心有千千结	244
灯 盏	245
把星星挂在天上	245
南山印象	246
寂 静	247
涅 槃	248
任时光尽丧	249

第四辑 真如的本性

妈妈，夜里你好吗？	253
母 亲	254
父 亲	255
情 节	256
背 影	257
思 念	258
庄 子	258
素雅的女子	259
外 爷	260
追风筝的人	261
花老汉	262
歌 者	263
猫 人	263
五 岁	264
变换了时空	264
小龙女	265
救世主	265
看戏的人	266
朦胧黄昏时	267
生 计	268
无 私	269
生 日	269
今夜一人在北京	270
地铁纪事	271
哭 声	272
原来幸福未发觉	274
余秋雨来了	275
曾 经	276