

望长安

『一带一路』唐诗艺术赏析集

◎ 于孟晨 主编

陈建贞 书法创作
于孟晨 程建虎 赏析撰注

天



Arts Appreciation of
Tang Poetry
Related to One Belt One Road

陕西新华出版
三秦出版社

望長安

「一帶一路」唐詩藝術賞析集

Arts Appreciation of
Tang Poetry
Related to One Belt One Road

主編 于孟晨

陝西新華出版傳媒集團
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

望长安：“一带一路”唐诗艺术赏析集：全3册 /
于孟晨主编. — 西安：三秦出版社，2016.11
ISBN 978-7-5518-1352-5

I. ①望… II. ①于… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV.
① I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第259614号

望长安

“一带一路”唐诗艺术赏析集

于孟晨 主编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 16.5

字 数 120千字

版 次 2016年12月第1版

2016年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5518-1352-5

定 价 507.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

于孟晨

文化学者。先后在新闻文化单位和高校工作，致力于弘阐中华传统文化。在《光明日报》《中国青年报》等发表文章10余篇，在核心刊物发表学术论文近30篇；策划、制作电视片、微电影6部；获陕西省宣传思想文化工作创新奖、省部级校园文化建设优秀成果奖8次。策划并主编的大型文化丛书《西安城墙》得到国家“十二五”重点图书出版基金项目资助，并荣获第二十一届中国西部地区优秀科技图书一等奖、第二届陕西图书奖。

丝路唐韵最风雅

——序于孟晨《望长安——“一带一路”唐诗艺术赏析集》

霍松林

我华夏向以诗国著称于世，自《诗》三百以降，唐人更开创了诗歌盛世。唐诗不仅在中华传统文化中独领风骚，在中外文化交流中也独树一帜。唐代著名诗人王右丞《渭城曲》诗云：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新，劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”如果说唐诗的文化传播，我们可以说：“劝君再吟诗一首，丝路处处识唐音。”宋人严羽《沧浪诗话》云：“唐人好诗，多是征戍、迁谪、行旅、离别之作，往往能感到激动人意。”无论是征戍迁谪，还是行旅离别，皆与道路密不可分。有唐一带路网密集，逶迤纵横，将长安、洛阳、太原、成都、江陵等五京联结起来，形成一个诗意郁勃的文人行旅圈。文人在道路上把酒言欢，挥泪送别，触景生情，抒怀言志，无不形诸文咏，正如刘禹锡所言：“两京大道多游客，每遇词人战一场。”除内陆道路诗篇络绎外，通过边关和域外的道路也不乏诗意。唐时陆上丝路最为繁盛，除汉代的南、北、中三道外，又开辟了由龟兹、吉木萨尔至怛逻斯、西海、波斯和大食两条道路。唐人或游幕边塞，或漫游绝域，在境内丝路上留下了无数的动人诗章，丝绸之路堪称是诗歌之路。

进入21世纪，古老的丝路又焕发青春。为顺应世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化的潮流，中国提出“一带一路”战略。以古丝路为依托，借助丝绸之路悠久丰厚的文化内涵，致力于沿线国家的共同繁荣。这一国家级顶层战略具有浓厚的文化气息和诗性气质，似乎是对千载以前诗歌丝路的召唤。

文化学者于孟晨先生别具只眼，觑定丝路唐诗这一宝藏，偕有志于中国诗书文化传承与创新的有识之士、同道好友，洒笔酣歌，和墨谈笑，将诗、书、文巧妙结合，可谓匠心独运。他裒集唐丝绸之路上的唐诗，涵咏细读后择其优者分类，请省内书法家挥毫作书，并附以短小的赏析性小文。书法之笔走龙蛇、墨香细细，诗歌之名章迥句、绣口锦心，文章之抽蕉剥笋、兴会标举，三者化合，钟毓新质，耐人寻味。

尤值一提的是于先生对诗歌的分类颇见苦心，他将诗歌依其内容和“滋味”分为“天”“地”“人”三部。古者“天”“地”“人”为“三才”，《易经·说卦》云：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故易六画而成卦。”此三才虽然各自分立，然在中国古代哲学的精髓中，又互相沟通融合。儒家的“尽心知性”“事天”，道家的“坐忘”“适志”“逍遥”，禅宗的“天地与我同根，万物与我一体”，莫不是将三者绾合钩连。而文学与艺术的最高境界，乃是天人合一，心天合一，正如清人王夫之所言，诗的最终目的在于“以追光蹑影之笔，写通天尽人之怀”。故在唐诗中，天、地、人相融相通，很难截然分开，然若仔细涵咏，又各有侧重，其中有诗旨之微妙区别，有韵致之精妙差异，潜心体味，乃得其中三昧。细品其分类原则，则天者，则自然之伟观奇迹、人工建筑之宏大壮美、人类活动之壮观恢弘及诗中洋溢的浪漫英雄主义精神，皆可归于此列，突出“大美”；地者，则山川花鸟，霁晴雨雪，城池乡曲，亭榭苑囿，皆属此列，突出“景美”；人者，则人在天地间的行动，或坐或卧，或行或藏，或喜或忧，或高扬或沉郁，怨而不怒，哀而不伤，皆归入此，突出“情美”。柳子厚云：“夫美不自美，因人而彰。兰亭也，不遭右军，则清湍修竹，芜没于空山矣。”其先生之谓乎？唐诗因书而彰，因文而显，亦为“一带一路”鼓吹，弘阐古代文化，陶冶民众气质，善莫大矣，德亦盛矣！

“好风凭借力，送我上青云。”孟晨先生我并不熟悉，有感于他们在做一件于中华优秀传统文化传承功德为量的善事，我虽不能以老迈之躯参与其中，仅以寥寥数语表示支持，共襄盛举，祝贺此作问世。算作为他们作序吧！

丙申霜降后于唐音阁



陈建贡

中国书法家协会理事，陕西省书法家协会常务副主席，陕西省政协委员，陕西师范大学美术学院客座教授，弘文馆馆长。

著作有《简牍帛书字典》《中国砖瓦陶文大字典》《中国章草大字典》《简庵集汉简千字文》《简庵集汉简唐诗》《简庵集汉简宋词》《简庵墨宴集》。与人合作，完成了《八体书常用五千字字帖》《六体书常用字字典》中简帛书体的书写工作。

2002年荣获首届中国书法“兰亭奖”编辑出版提名奖。

2007年被陕西省授予城市经济文化贡献奖“杰出人物”称号。

程建虎

文学博士。毕业于武汉大学文学院，主要从事汉唐文学与文化的研究与教学。近些年出版著作2部，在重要期刊发表学术论文20余篇，获陕西省哲学社会科学优秀成果奖、陕西省高校人文社科优秀成果奖2次。主持包括国家社科基金在内的课题6项。

长安

- 李世民《帝京篇十首》其一 005
- 骆宾王《帝京篇》（节选） 008
- 王维《从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作》 010
- 李治《谒大慈恩寺》 012
- 王维《终南山》 014
- 章八元《题慈恩寺塔》 016
- 祖咏《终南望余雪》 019
- 王维《和贾至舍人早朝大明宫之作》 020
- 卢照邻《长安古意》（节选） 023
- 贾至《早朝大明宫呈两省僚友》 024
- 沈佺期《扈从出长安》 027
- 王维《少年行》共四 028
- 王维《积雨辋川庄作》 030

洛阳

- 苏味道《正月十五夜》 037
- 孙逖《正月十五日夜》 040
- 陈子昂《春夜别友人》 042
- 宋之问《龙门应制》（节选） 044
- 白居易《杨柳枝八首》其二 046
- 武元衡《春兴》 048

陕州

- 许敬宗《奉和登陕州城楼》 049

华山

- 李洞《华山》 055
- 李白《西岳云台歌送丹丘子》（节选） 057
- 崔颢《行经华阴》 058
- 白居易《新构亭台示诸弟侄》 061
- 白居易《旅次华州赠袁右丞》（节选） 062
- 杜甫《望岳》 064

临潼

- 张说《登骊山瞩眺》 068
- 白居易《权摄昭应早秋书事寄元拾遗兼呈李司录》（节选） 070

咸阳

- 王维《少年行》其一 075

武威

- 王维《使至塞上》 076
- 王昌龄《从军行七首》其四 078

吉木萨尔（北庭都护府首府庭州）

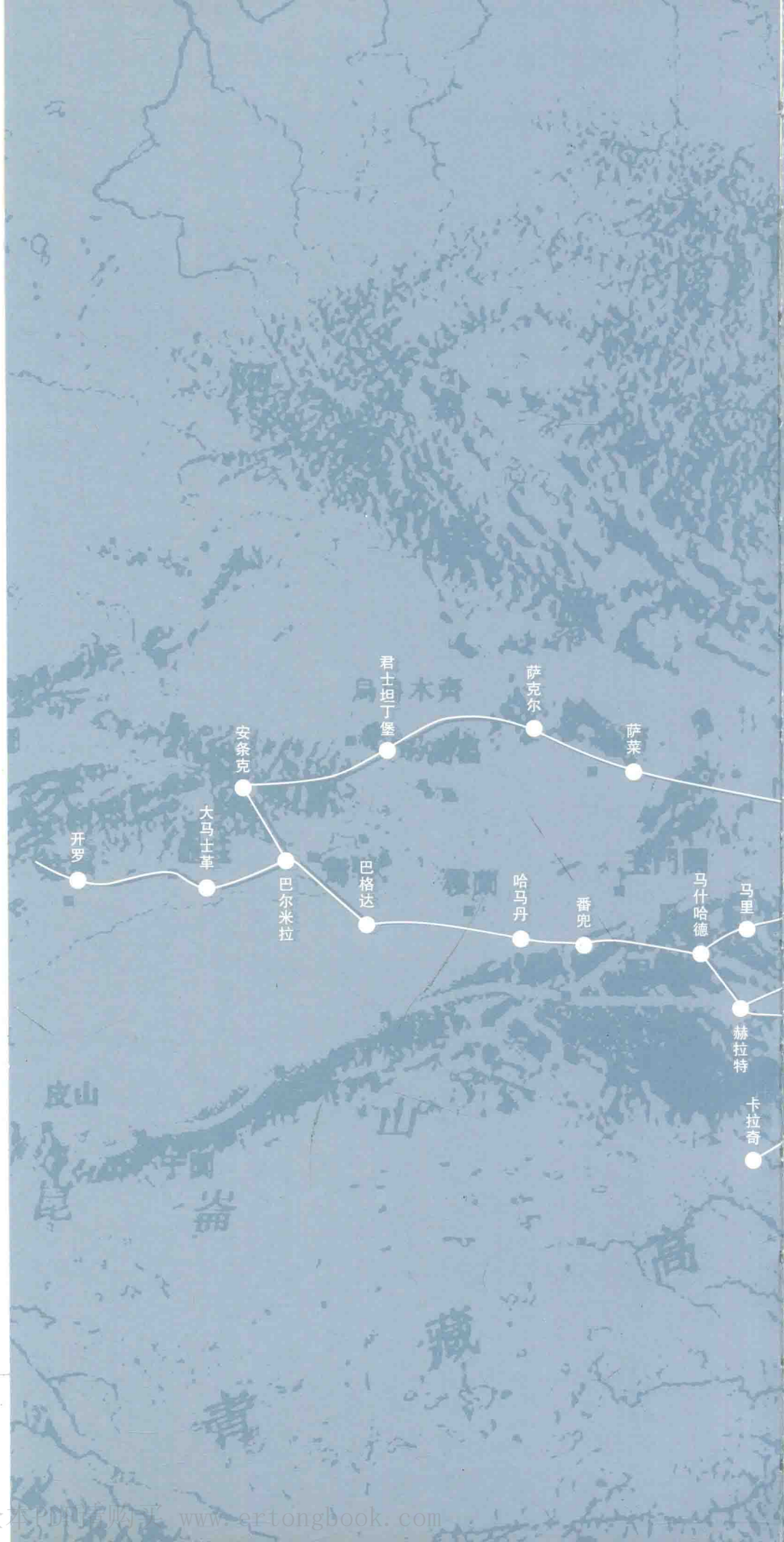
- 岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》（节选） 079
- 岑参《北庭贻宗学士道别》 081

天山

- 岑参《天山雪歌送萧治归京》（节选） 084

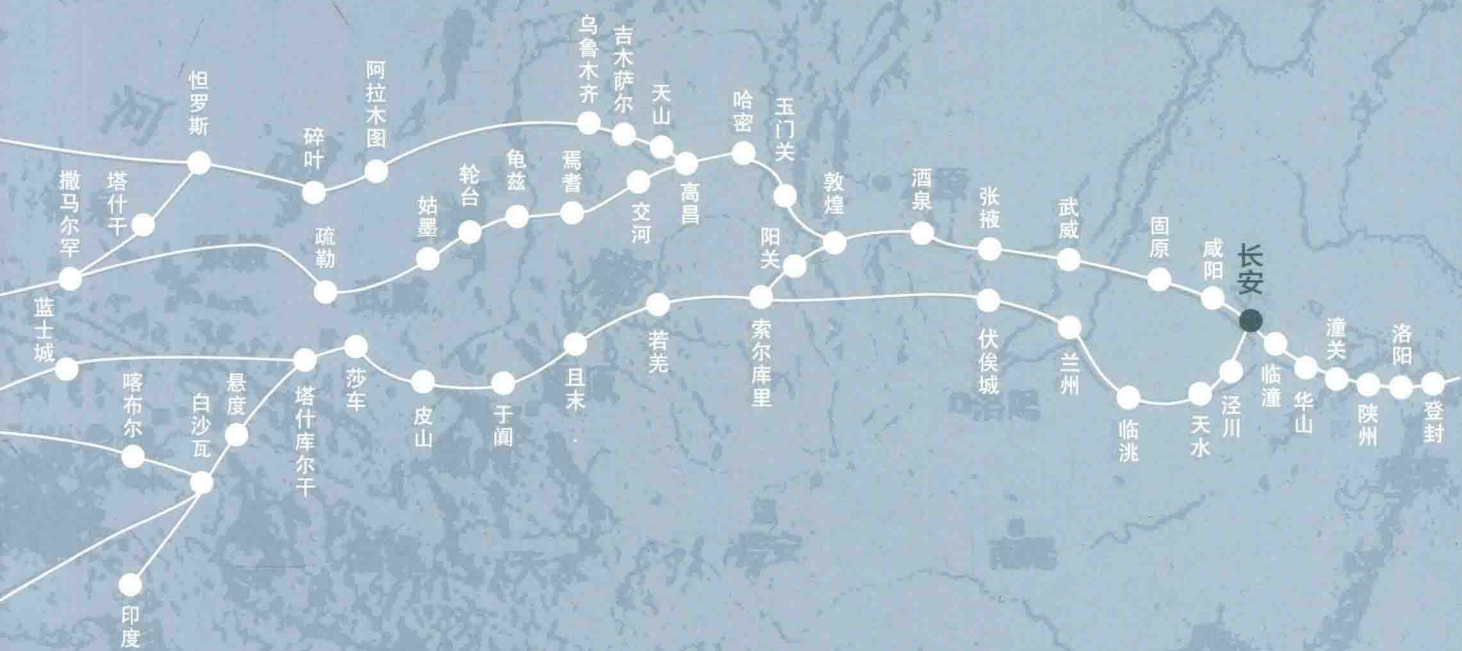
三





开罗
大马士革
安条克
君士坦丁堡
萨克尔
萨莱
巴尔米拉
巴格达
哈马丹
潘兜
马什哈德
马里
赫拉特
卡拉奇

天山
昆仑山
高



◎ 李世民

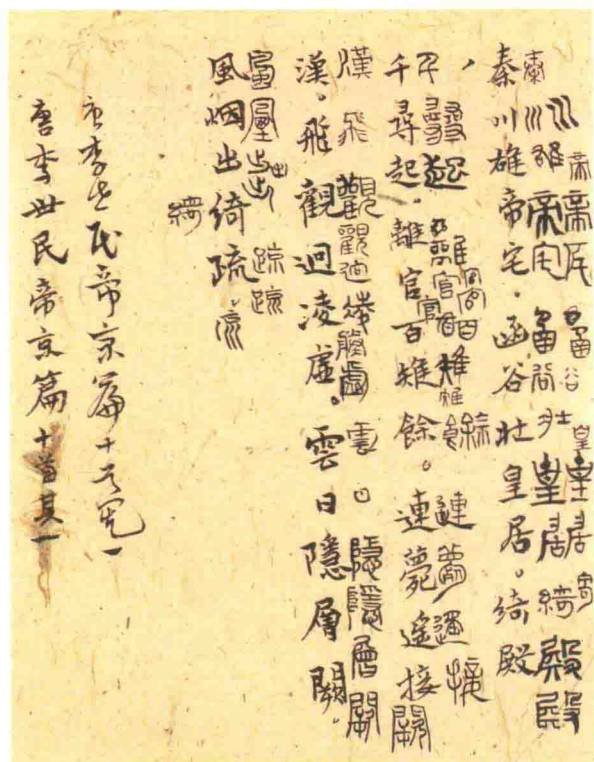
帝京篇十首

其一

秦川雄帝宅，函谷壮皇居。
绮殿千寻起，离宫百雉徐。
连甍遥接汉，飞观迥凌虚。
云日隐层阙，风烟出绮疏。



太宗雅好艺文，擅丽藻遒文，发端即显手眼：“秦川”“函谷”经纬区宇，勾画长安城的地理空间，善于“经营位置”；“雄”“壮”二字可谓“诗眼”，点出长安城的恢弘气象。明人钟惺评为“好起手”（《唐诗归》）。中四句绮殿千寻、飞观迥空从垂直空间向度观照；离宫百雉、连甍迢递则从水平空间向度观察，洵为空间圣手。末二句“隐”“出”二数字化静为动，奇趣盎然。



在空間軸，詩人飛翔高空俯瞰秦川；在時間軸，太宗站在貞觀眺望大唐。如高明巧匠，在終南和渭水之間，凿出一個盛世王朝的都市群雕！

森皇官僕隨

《居百承層

護綺庭觀翠

帝殿殊迴屬

民尺連騰燿

宙習舞虛出

問起遙壽綺

壯離懷。疏

右錄唐李世帝京篇十首其一岁在丙申仲夏于古都长安大慈恩寺
簡庵主人陳建貢書

【款识】右录唐李世帝京篇十首其一岁在丙申仲夏于古都长安大慈恩寺 简庵主人陈建贡书 【铃印】建贡印信（白）

◎ 骆宾王

帝京篇

节选

山河千里国，城阙九重门。

不睹皇居壮，安知天子尊。

皇居帝里崑函谷，鹑野龙山侯甸服。

五纬连影集星躔，八水分流横地轴。

