

# 巨人百傳

「图文珍藏版」

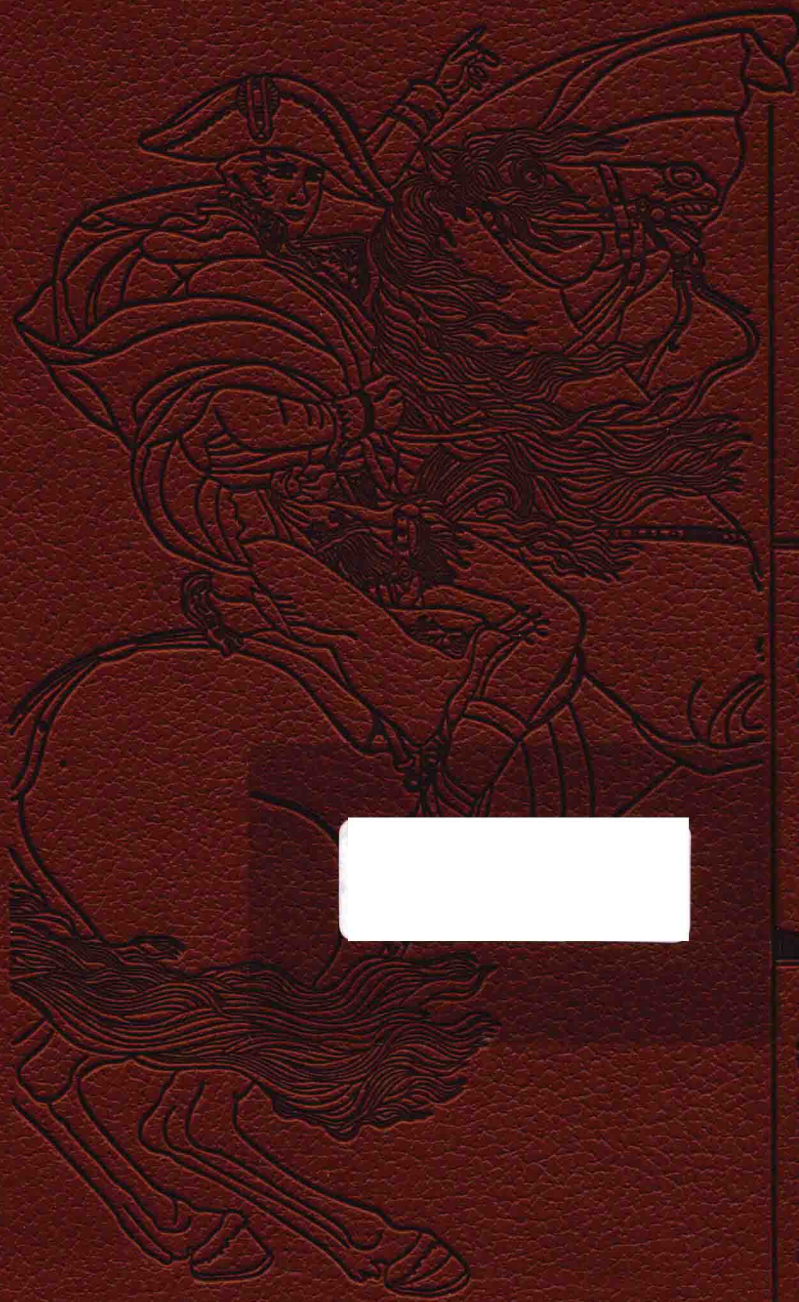
得亦巨尺曉美麻襪界  
影旅巨尺曉曠世奇謀  
扁瓊巨尺曉應鳥襪商  
點野巨尺曉旅因野景

马松源◎主编

线装书局



世界卷



世界卷

# 帝国君主卷

—— 图文珍藏版 ——



 线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

巨人百传 / 马松源主编. 北京: 线装书局,  
2011.12  
ISBN 978-7-5120-0430-6

I. ①巨… II. ①马… III. ①名人—列传—世界  
IV. ①K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 205743 号

## 巨人百传 (世界卷)

主 编: 马松源

责任编辑: 崔建伟 高晓彬

封面设计:  博雅圣轩藏书馆  
Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010-64045283

网址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

字 数: 7600 千字

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 672

版 次: 2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-3000 套

书 号: ISBN 978-7-5120-0430-6

ISBN 978-7-5120-0430-6



9 787512 004306 >

定 价: 8980.00 元 (全二十四卷)



# 总序

在世界历史的长河中，曾涌现出无数历史名人，他们的存在，或者推动了历史的进程，或者为世界作出了巨大的贡献，当然，也有的成为历史的罪人，但是，无论是功者抑或罪人，他们每一个人的一生都是一本生动的、有趣的、神奇的教科书。

他们是——金戈铁马的世界霸主；引领社会潮流的思想巨擘；运筹帷幄的政治领袖；评点世间万象的文坛泰斗；影响后世的科学巨人；擦亮人心的艺术巨匠；富甲天下的工商巨头；影响世人的传奇英雄……林林总总，横贯全世界、全人类，煞是壮观。

尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们能够青史留名也不乏客观条件，但起决定作用的是主观因素，这就是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……惟其如此，他们才能成为芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，像明珠一样闪烁在人类历史的长河里。

站在他们的前面，仿佛一位位名人在现身说法之后，用慈祥、信任、激励的目光注视着你，告诉你：这个世界就是如此奇妙，一个人小的时候是“丑小鸭”，长大后照样可以变为“白天鹅”。

名人，往往容易抽象化、概念化，随之慢慢地空泛化、模糊化。其实，真名人都是一个有血有肉、食人间烟火的凡人。与众不同的是，他们在自己的事业上表现出了比别人更具秉赋的特性，做出了比别人更卓越的成绩，但这都不能抹去他们与凡人共同的品质。可以说，这套丛书不仅是传记，更是人生哲学和生活方式。阅读名人传记，可以把自己与传主对比联想，名人已经走过的人生道路，不论是成功的或失败的，都能引起我们的思考，得到借鉴和启示。现代著名学者胡适在一次谈自己读西方传记的感受时说：“巴斯德是15世纪中法国的化学家。……这一个科学家的传记，使我这个外行人一直看到夜里三、四点钟，使我掉下来的眼泪润湿了书页。我感觉到传记可以帮助人格的教育。”阅读名人传记，既是向书本学习，又可以了解某些成功的人的人生经历，读者可以获得一举两得的收获。尤其是青少年读者阅读名人传记，不仅可以丰富历史、文学知识，而且对激发人的志气，培养健康的人格，增强克服困难与挫折的勇气，增长应事接物的智慧，提高写作水平，都会有一定的借鉴启迪作用。

本套《巨人百传》分中国卷和世界卷两大部分，用生动、富于文采的语言描述了各领域名人的生平轶事、成功轨迹，行文流畅，文笔优美，引人入胜。一书在手，鉴往知来，欣赏阅读，接受历史伟人思想品格的熏陶或从中反思，无疑是一件很惬意的事。古今中外的无数事实告诉我们，一个人若想成功，一个民族若想强盛，舍读书外别无他途。请打开这套书，耐心地读下去，你会被这些名人的故事深深吸引；品味本书，你会为他们的处世心法和做人智慧颌首赞叹；合上书，细细品味，你将获得一种别样的美好，找到人生奋进的不竭动力。

## 卷首语

随着古罗马元老院内的一声巨响，“无冕之皇”恺撒大帝轰然倒下；莱茵河岸，查理大帝举着野蛮民族的长剑马踏文明之地；克里姆林宫内，彼得一世挥舞剪刀，开启了民族改革的新风；阿尔卑斯山麓，拿破仑指挥神兵自天而降；白金汉宫内，维多利亚女王实施着她那“日不落帝国”的大计……传奇帝王们力挽狂澜，君临天下，在时间长河的潮起潮落间，不仅勾勒出历史兴衰起伏的轮廓，而且演绎着自己的精彩人生。虽然曾经的峥嵘岁月已逝，但是千古帝王的传奇依旧。

拓疆称霸，力挽狂澜，剑指处大国崛起，兄弟相阅，夫妻反目，萧墙内，宫闱间，爱恨纠结；是明主，是暴君，悠悠岁月亦抹不掉千古帝王名。

帝国君主，在世界历史长河中，曾经煊赫几千年。他们有的是这条河中的顺风船，有的是中流石，有的似春汛，有的如冬凌，有的是与水俱下的泥沙，有的是顺流而漂的朽木……古今中外，在世界上曾有过多少王国？经历过多少王朝？涌现过多少帝王？这些帝王，是一国之君，掌一国大权，生杀予夺，任意而行。作为帝王，或建功立业，造福于民；或倒行逆施，祸国殃民。一国之内，高山平原，江河湖泊，莫非王土；平民百姓，达官贵人，莫非王臣。帝王在位，住皇家宫殿，吃山珍海味，享尽荣华富贵。正因如此，为保住皇冠，为争夺王位，或密谋策划，宫廷政变；或发动战争，决一死战。帝王之中，有无恶不作，横征暴敛的暴君；有痴呆变态，昏庸无能的昏君；当然也有雄才大略，安邦定国的明君。

翻开卷帙浩繁的中外史册，往那风口浪尖上看，不难发现帝王这一至尊人群。居神坛之上，他们为万人敬仰；走下神坛，他们也跟普通人一样，历尽人间悲欢。在时间长河的潮起潮落间，他们不仅勾勒出历史兴衰起伏的轮廓，而且演绎着自己的人生传奇。作为古埃及历史上最负盛名的法老之一，拉美西斯二世十岁起即发号施令，足迹遍布全国每一寸土地；“十九战，俘九王”，大流士一世战功赫赫，《贝希斯敦铭文》记下了他的不朽传奇；亚历山大大帝一声号令，应者如云，战马所至，泱泱帝国连海跨洲；无冕之皇恺撒一生虽未称帝，却为他的臣民永远铭记；文治武功兼备的查理曼一生南征北战，将法兰克王国推向鼎盛……

本卷《帝国君主》为我们辨证地洞悉帝王的千秋功过，去粕纳精。阅读这些人物，读者朋友不仅能从中获得世界历史知识，了解各国风土人情，而且还能从帝王们的功过是非中领悟到生活的真谛，从名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后挖掘成名成家的真正秘诀，为我所鉴。



## 目 录

古犹太王国的缔造者——大卫 .....	(1)
苦难源长 .....	(1)
逐鹿迦南 .....	(4)
大卫登基 .....	(10)
犹太之王 .....	(13)
黄昏岁月 .....	(21)
锡安雄狮——所罗门 .....	(24)
剪灭政敌 .....	(24)
盛极一时 .....	(29)
丧钟敲响 .....	(37)
犹太民族领袖——摩西 .....	(41)
出身传奇 .....	(41)
智斗法老 .....	(44)
旷野漂泊 .....	(46)
摩西十戒 .....	(49)
摩西之死 .....	(52)
埃及最伟大的法老——拉美西斯二世 .....	(57)
北征赫梯 .....	(57)
拉美西斯 .....	(63)
不朽传奇 .....	(67)
伟大的王——居鲁士大帝 .....	(71)
横空出世 .....	(71)
利益驱使 .....	(74)
不好惹的主 .....	(75)
野心勃勃 .....	(76)
马革裹尸 .....	(78)
铁血大帝——大流士一世 .....	(80)
争得王位 .....	(81)
平定内乱 .....	(88)



失败告终 .....	(93)
<b>我唯一能做的就是征服——亚历山大</b> .....	(97)
守护古国 .....	(97)
推动历史 .....	(99)
铲除异己 .....	(100)
一头雄狮 .....	(102)
世界故乡 .....	(103)
世界尽头 .....	(104)
<b>以佛法立国治世的古印度帝王——阿育王</b> .....	(105)
阿育降生 .....	(105)
皈依佛门 .....	(117)
孤苦离世 .....	(132)
<b>盖世英名——恺撒大帝</b> .....	(151)
远大目标 .....	(151)
准备战争 .....	(153)
势力增长 .....	(155)
进军罗马 .....	(156)
祖国之父 .....	(157)
恺撒之死 .....	(158)
<b>古罗马的始皇帝——奥古斯都</b> .....	(160)
恺撒养子 .....	(161)
三头同盟 .....	(165)
双雄争霸 .....	(168)
第一公民 .....	(171)
最高统帅 .....	(176)
祖国之父 .....	(179)
重造罗马 .....	(183)
黄金时代 .....	(187)
家庭生活 .....	(190)
<b>罗马的弥赛亚——君士坦丁大帝</b> .....	(194)
出身高贵 .....	(194)
再造基督 .....	(196)
妻儿棋子 .....	(198)
如意算盘 .....	(201)
营造不朽 .....	(203)
打通天路 .....	(205)



雄才大略的法兰克皇帝——查理曼 .....	(207)
继承祖业 .....	(207)
东征西讨 .....	(210)
加冕称帝 .....	(214)
统治帝国 .....	(216)
复兴文化 .....	(222)
蛮族遗风 .....	(229)
文武双全的阿拉伯帝国哈里发——哈伦·拉希德 .....	(237)
崭露头角 .....	(237)
争夺王位 .....	(240)
治国安邦 .....	(244)
赞助文化 .....	(248)
心向天房 .....	(251)
奢华宫廷 .....	(253)
君臣反目 .....	(255)
再振雄威 .....	(260)
魂断征程 .....	(262)
来自法国的“征服者”——英王威廉一世 .....	(265)
武力夺位 .....	(265)
亲政改革 .....	(267)
行直辖制 .....	(268)
粉碎鞑靼 .....	(270)
沙皇之死 .....	(271)
扩张四域殖民王——菲利普二世 .....	(272)
严惩“异教徒” .....	(272)
对外征战 .....	(274)
治国独裁 .....	(276)
文韬武略的印度古代名君——阿克巴大帝 .....	(278)
继承祖业 .....	(278)
初为人王 .....	(288)
征掠兼并 .....	(294)
怀柔宽容 .....	(304)
郁郁晚年 .....	(309)
断头台上的英国君主——查理一世 .....	(314)
父子相继 .....	(314)
议会抗争 .....	(317)





两次内战 .....	(319)
一波三折 .....	(322)
时代终结 .....	(325)
<b>揽大权“朕即国家”——路易十四 .....</b>	<b>(327)</b>
欺主揽权 .....	(327)
集权专制 .....	(328)
海外争霸 .....	(329)
<b>俄罗斯第一代沙皇——伊凡四世 .....</b>	<b>(332)</b>
少年时代 .....	(333)
东方政策 .....	(333)
遭受入侵 .....	(334)
死因不明 .....	(334)
<b>唤醒俄罗斯的巨人——彼得一世 .....</b>	<b>(336)</b>
幼年彼得 .....	(336)
导师问道 .....	(338)
改革之初 .....	(340)
阿列克塞案件 .....	(343)
北方战争 .....	(345)
最后时刻 .....	(347)
<b>古埃及的拿破仑——图特摩斯三世 .....</b>	<b>(350)</b>
名人综述 .....	(350)
历史背景 .....	(351)
军事才能 .....	(352)
历史评价 .....	(353)
<b>俄罗斯沙皇——亚历山大二世 .....</b>	<b>(355)</b>
早年岁月 .....	(355)
推行改革 .....	(357)
对外扩张 .....	(360)
死难降临 .....	(361)
历史影响 .....	(361)
<b>神圣罗马帝国皇帝——查理四世 .....</b>	<b>(362)</b>
名人综述 .....	(362)
个人经历 .....	(363)
黄金诏书 .....	(365)
<b>上帝在人间的法定代理人——查士丁尼 .....</b>	<b>(366)</b>
上帝垂青 .....	(366)



忠诚基督 .....	(368)
宏愿遂圆 .....	(370)
制造法典 .....	(372)
为普鲁士扩充疆土的军事天才——弗里德里希大帝 .....	(374)
阴郁童年 .....	(374)
再入牢笼 .....	(376)
登上王位 .....	(378)
好景不长 .....	(382)
七年战争 .....	(384)
治理内政 .....	(389)
瓜分波兰 .....	(393)
开明专制 .....	(395)
改革强兵促统——威廉一世 .....	(399)
摄政为王 .....	(399)
推行改革 .....	(401)
统一德国 .....	(402)
法兰西帝国的军事巨人——拿破仑 .....	(405)
军功卓著 .....	(405)
加冕称帝 .....	(408)
政策强硬 .....	(410)
疯狂战争 .....	(411)
被迫退位 .....	(414)
残生余年 .....	(417)
“神圣同盟”的“霸主”——亚历山大一世 .....	(419)
野心勃勃 .....	(419)
第一次搏斗 .....	(420)
第二次搏斗 .....	(420)
在维也纳会议上 .....	(421)
日本现代文明之父——明治天皇 .....	(423)
新皇继位 .....	(424)
明治维新 .....	(426)
君主专制 .....	(427)
谋私敛财 .....	(429)



# 古犹太王国的缔造者

## ——大卫

### 人物档案

**简历:** 大卫,男,犹太人,古以色列国第二代国王。在他取得辉煌成就的一生之中,大卫与周围诸王不断争战,与部族分裂作斗争,也与自己家族内部的争权倾轧作斗争。他克服了一切阻碍,终于成为永垂青史的古犹太王国的缔造者。

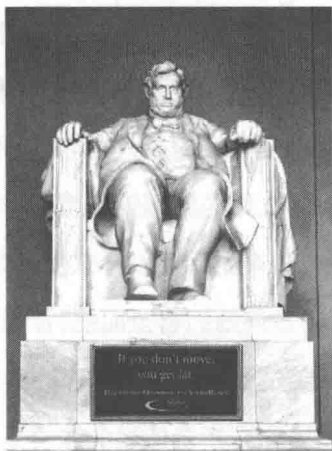
**生卒年月:** 不详。

**安葬之地:** 不详。

**性格特征:** 充满自信、个性顽强,却又难过情关。

**历史功过:** 在公元前 1000 年左右建立统一的以色列王国,定都耶路撒冷。多年来犹太人恢复故国故都的期望都以大卫为中心。

**名家点评:** 大卫以王权为神做为统治的工具,对人类宗教史特别是西方宗教史产生重大影响。大卫是《圣经》中最复杂、最引人注目的人物,是仅次于摩西的犹太人领袖。



### 苦难源长

公元前 12 世纪初,摩西把犹太人带到了迦南的门口,但他自己却未能进入迦南便去世了。摩西的继承人约书亚是一个意志坚定、足智多谋的领袖,在他的指挥下,犹太人又经过 7 年征战,逐个击破了迦南境内林立的土邦,攻陷了一座又一座城池,杀死了 31 名土

王，征服了除沿海地区和耶路撒冷等少数几个地方的迦南全境。接下来，约书亚把迦南从南到北平均分给12个以色列部落。犹太人终于又回到了他们魂牵梦绕的“迦南故土”。从此时起，直到公元135年被罗马人逐出巴勒斯坦，犹太人在这里连续生活了1000年；也正是从此时起，他们的命运才同这片土地紧密地连在了一起。

征服和定居是一个漫长的过程。回到迦南的犹太人，逐渐向当地居民学会了农业生产技术，开始从一个游牧或者半游牧的民族转变为一个定居的民族。以色列人与迦南的各部落混居杂处，甚至通婚融合，“以色列人住在迦南人中间，娶他们的女儿为妻，将自己的女儿嫁给他们的儿子，并侍奉他们的神”。在这个过程中，一个新的犹太民族逐渐形成了。

迦南的伯利恒有一个人带着妻子和两个儿子，为逃避饥荒，千里迢迢到摩押去寄居。这个犹太人名叫以利米勒，妻子名叫拿俄米。以利米勒辛勤劳作，但不幸的是，突如其来的疾病过早地夺走了他的生命，剩下孤儿寡母三人在这片异国的土地上艰辛度日。拿俄米将两个孩子抚养成人之后，让他们都娶邻近的摩押人的女子为妻，本打算在这寄居的国土上同友好的异国人共度一生。然而，从父亲那里继承来的虚弱体质使他们为疾病所困，不久两人先后死去。拿俄米悲痛至极，决定回到老家去了结余生。但她又不愿连累儿媳，于是将她们召至面前，让她们自己作出抉择。基连的遗孀俄珥巴不愿离开娘家，与拿俄米热情话别后，就留在摩押。而玛伦的遗孀路得却拒绝离开举目无亲的老婆婆，因为她觉得照顾年老体弱的婆婆是自己义不容辞的责任。于是婆媳二人历尽艰辛返回伯利恒。由此，我们可以看出路得那颗崇高而又善良的心。无论是后来的大卫还是万人敬仰的耶稣，都从其先辈那里继承了这一优良品德。

当拿俄米和路得抵达伯利恒之时，正是收获季节，由于无钱购买食物，路得只得靠去田里捡麦粒来维持生计。有一天，路得捡麦粒捡到了大财主波阿斯的田里。波阿斯听说是自己亲戚的儿媳，便想故意多给她一些照顾，但又不想使她感到不好意思。

第二天一早，波阿斯就告诉收割麦子的人不要割得太干净，多留一些麦粒在地里。路得干了一整天，到晚上回家时才发现她捡的麦粒多得拿也拿不动了。

她把一切经过告诉婆婆拿俄米。拿俄米听了很高兴，她觉得自己来日不多了，希望波阿斯能娶路得为妻，这样路得今后一辈子就能有一个幸福的家庭了。





一切都如愿以偿。首先是波阿斯赎回了原来属于以利米勒的田地。(根据摩西制定的另一条律例,为了防止高利贷者剥夺农民的土地,波阿斯作为以利米勒的亲戚,有权这样做。)其次,在长老们的见证下,他向路得求婚,要求路得嫁给他。路得答应了他,拿俄米也搬去同住,直到她死去。

路得后来生下一个儿子,起名叫俄备得。俄备得生下耶西,耶西生大卫。大卫后来就继扫罗之后,在撒母耳手下被立为王,最终统一以色列各部,建立了第一个繁荣强大的古犹太王国。关于大卫曾祖母路得的故事,《旧约圣经·路得记》中讲得既详细又生动。

犹太人本来只有士师主政,但随着形势的发展,百姓开始不满足于此,一致要求立王。士师撒母耳(意为法官,是犹太人早期的宗教首领)别无他法,只得勉强顺从他们。《圣经》中写道,撒母耳告诉信徒们说,他们很快就会成为国王的臣民,而这个国王将拿走他们的儿子、女儿、货物、财产……他将为自己的纵欲享乐而使用他们。

百姓却不肯听从他的话,他们异口同声地说:“我们一定要立一个王来治理我们,就像列国那样,统领我们争战……”的确,从当时的生存环境来看,为使以色列人在反抗敌人的斗争中生存下来,需要一个强大的中央当权者。但从伦理上讲,很难理解被认为由上帝单独统治的人民还会有一位至高无上的统治者。结果是采取一个折中的办法:国王具有充分的行使权,特别是战争期间,但他要服从道德标准。这就使得以色列王经常被召唤去听候先知的指令,先知则被认为是在执行神的旨意,这在公元前11世纪的整个世界上是独一无二的。

当时多数人都是这样想的,他们只向往着想象中的帝国的光荣,却没有想到将要为此付出的代价。

撒母耳开始寻找一个合适的犹太王位候选人。在便雅悯部落的基比亚村,他找到了一个名叫扫罗的孩子,撒母耳一看到他,就知道这孩子将被挑选出来做犹太人的统治者。尽管扫罗本人听得此话时大吃一惊,并且力图逃避。但在极其严厉的士师面前,他只得听天由命,甘愿接受做国王所需的一切训练。

国王的首要职责是带兵打仗。自此以后,扫罗作为军队统帅打了许多仗,跟老对手腓力斯丁人打,跟亚扪人打,跟亚玛力人和未完全征服过来的迦南各部落打。



撒母耳一直坚持要扫罗绝对地、毋庸置疑地服从耶和华的意志，而这对于一个喜欢自由行动且又执掌了以色列政权的年轻人来说，是难于做到的。年轻人的任性加人类固有的享乐性使得他不愿事事循规蹈矩。军队打胜仗时往往有一大堆战利品，撒母耳坚持大部分战利品上缴给圣幕做祭祀用，而扫罗则主张一部分要归他自己和士兵们享用。他要享受国王的权威所能给他带来的好处。

最终，不可避免的事情发生了。

在击败亚玛力人的首领亚甲之后，扫罗决定适当奖励军队，所以他把亚甲王的牛羊悄悄留下来，而没有按常规上交给祭司。而更为糟糕的是，他没有把亚甲王杀掉，而依照当时的犹太法律，应当杀死所有俘虏。因为这些保留违背了耶和华的意志，撒母耳听到之后便前来问罪。

扫罗没有忏悔，而是多方辩解。他说，之所以把牛羊留下来，为的是养肥了再杀来做祭品。撒母耳知道扫罗是不打算忏悔的，便指责他要两面派，不老实，并警告他说，这种可耻行为的后果将使他不再适合当犹太人民的国王。扫罗这时才慌了，连连请求赦免，可是撒母耳不理他，转身要走。扫罗一把扯住他，扯断了他的外袍的衣襟。撒母耳回到拉玛，扫罗回到基比亚，两人从此心存芥蒂。扫罗的故事原本与大卫是没有直接关系的，但是正是他的这种叛逆行为催就了大卫的出现。如果没有扫罗王，我们会对年少的大卫知之甚少，也不会从随后的一系列故事中感受到大卫品质中那高尚的部分。

## 逐鹿迦南

撒母耳回来之后，便以秉承耶和华意志为名，开始寻访更合适的王位继承人。这回他决心找一个肯听老人言，不像扫罗那样独立行动的人。

他查问了几个年轻人的情况，有人向他提到一个名叫大卫的人，是住在伯利恒的耶西的儿子，路得与波阿斯的曾孙。这孩子是一个羊倌，在本村以勇敢著称。有一次，一头狮子攻击他的羊群；另一次，一头熊攻击他的羊群，但两次都是大卫独立杀死了猛兽，救出了羊群。另外，他还能歌善舞，竖琴也弹得不错。在他长日孤单放羊的时候，常常自己编词，自己作曲，自己演唱。他所创作的“诗篇”非常有名，四面八方的人都来听他唱。





于是撒母耳来到伯利恒寻访大卫。在耶西家中，他见到了刚刚牧羊归来的大卫。

撒母耳见他红光满面、眉清目秀、容貌俊美，果然与人们所说的差不多，于是就表示愿立他为王。

撒母耳按宗教仪式，用角里的膏油，膏了大卫。从这日起，以色列的人民都听说了大卫的故事，认为选这样一位勇敢的人为王实为全民族之福。

只有一个人不像其他人那样对年轻的大卫有好感，这个人就是扫罗。他一直感到不安，他知道撒母耳的指责是无可辩解的，违背耶和华的训示是很大的罪过，其后果是难以想象的。因此他整天提心吊胆，害怕大卫占去他的王位。他希望能有机会除掉这个讨厌的对手。他终日郁郁寡欢，愁眉苦脸。他的一个臣仆建议让大卫来给他弹琴驱魔，他同意了。扫罗见到大卫，听见他的琴声，确实心情要舒畅些。但他却无法借口除掉他，因为大卫已经成为人们关注的焦点，没有十分令人信服的理由和恰当的手段，就想除掉大卫是难以服众人心的，犹太的全体人民都在看着他俩的一举一动。

但腓力斯丁人给扫罗创造了机会，他们又挑起了与以色列人的战争。以色列人在以拉谷安营御敌，腓力斯丁人在远离一片山谷的以弗大悯安营对峙。率领腓力斯丁人的是一个名叫歌利亚的巨人。他身高3米，头戴铜盔，身披铠甲，甲重57公斤，腿上有铜护膝，肩负铜戟，枪杆粗如织布的机轴，铁枪头重7公斤。歌利亚每天早晚两次，趾高气扬地在双方阵地之间走来走去，问犹太人谁敢出阵跟他打。他拿着一把7尺长剑，狠狠地挥舞着，他骂犹太人是胆小鬼，还有其他种种难听的辱骂。他还龇牙嘲笑犹太人，尽管大家都觉得很难堪，但无一人敢出来对敌。

这样一天接着一天，一个星期接着一个星期，还是没有人敢出阵。

扫罗感到非常的恼怒，莫名的烦忧。家中的大卫，外面的歌利亚都已让他大失颜面，于是他整天整星期都坐在帐幕里沉思，跟谁也不说话，别人问话他也不答。他手下的将军们开始担心起来，害怕他失去理智。于是又有人建议用大卫的美妙的歌声和竖琴声来为统帅解忧。这个主意的确不错，大卫的歌声让扫罗感动得掉了泪，他把忧虑丢在一边，感到心情也好多了。

但歌声却感动不了歌利亚，他依然每天在外面继续他的辱骂。奇怪的是，扫罗依然按兵不动，也未离开帐幕一步。腓力斯丁人纷纷跑出兵营，跟在歌利亚身后一齐大笑犹



太人的怯懦。

这时，大卫恰巧又来到了兵营。

大卫的三个哥哥都在军中服役，犹太士兵是自带粮食自己做饭吃。当歌利亚骂阵时，大卫并不在扫罗身边，他又回到了父亲身边牧羊。这天，耶西的三个儿子捎信给父亲要粮食。耶西就叫大卫送一袋玉米到前方去。大卫一到兵营就听到大家都在谈论那可怖的巨人，似乎他一个人就使整个犹太军队不敢动。

年少的大卫对此感到颇为费解，他不理解为什么大伙儿对一个与普通人一样的人会那样畏惧。他所相信的是耶和华的威力和正义，拥有这二者的人应是战无不胜的。

大卫提出愿意出阵杀敌，无需一兵一卒相助。将士们认为他那样做既狂妄又愚蠢，但大卫坚持己见。大家见他如此坚决，也就不再阻拦，于是纷纷表示愿意奉献自己的铠甲，可大卫说用不着，他不需要剑、矛、盾之类兵器，他只需要耶和華的道义支持。

他跑到河岸边拾了几块光亮的圆卵石，带着他的弹弓，跳出壕沟。

腓力斯丁人看到一个小孩子要跟有他两人高的巨人来相斗，感到很可笑，便唤出他们的英雄。歌利亚看见大卫满脸稚气，年纪轻轻，不过是个牧羊娃娃，根本看不起他，大笑着对大卫道：

“娃娃，是不是以色列人都死光了，叫一个娃娃出来迎战？你要来送死就过来吧，我要将你的肉撕得粉碎，抛给空中的飞鸟、田野的走兽吃。”

大卫对歌利亚说：“你来攻击我，是靠刀枪和剑。我攻击你是靠万能的耶和華，我们的上帝。今天上帝把你交在我的手里，我必然要斩你的头，将你碎尸万段……”

歌利亚一听，气得挥舞着巨剑就冲了过来，大卫非但不让，而且还对着歌利亚猛跑，边跑边从牧羊袋里摸出一块小卵石，搭在弹弓上，对着歌利亚的眼睛打了出去。那石子如同流星一般，飞将出去，正中歌利亚眼睛。歌利亚大叫一声，晃了两晃，仆倒在地，大卫闪电般地扑了过去，踏在巨人身上，抓起长剑奋力一挥，割下他的头，血淋淋地提在手中。

腓力斯丁人惊呆了，谁也没想到上前帮歌利亚一把，等到回过神来，巨人已经气绝身亡。树倒猢猻散，腓力斯丁人四处溃散，以色列人呐喊着，追杀过去，杀得腓力斯丁人七零八落，大败而逃。大卫这一勇敢的行为不但挽救了当时的犹太军队，而且千百年来成了雕塑大师的生动题材和人们对勇敢进行歌颂的经典史例。现珍藏于佛罗伦萨巴吉博



物馆、佛罗伦萨学院以及罗马包葛斯美术馆的大卫像就是关于杀死歌利亚的情景。意大利画家吉多雷尼的一幅有歌利亚首级的大卫像在1985年以200万英镑的高价出售。

大卫提着歌利亚的人头来见扫罗，众百姓和臣仆们无不喜悦。其中最高兴的就是扫罗的儿子约拿单。他和这位来自伯利恒的青年羊倌一见如故，两人结盟为兄弟。约拿单从身上脱下外袍，给大卫穿上，又将战衣、刀、弓、腰带全都给了他。

当扫罗和大卫率以色列全军从战场凯旋时，全城的百姓都出来庆贺，人们击磬打鼓，唱歌跳舞，迎接他们。人们同声唱着“扫罗杀敌千千！大卫杀敌万万！”的歌来赞扬大卫。扫罗听了之后非常生气，气哼哼地说：“这是歌颂谁？将千千归我，将万万归大卫，只剩下王位没有归他了。”

常言道：狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏。对权力的争夺已使扫罗忘记大卫在关键时刻的鼎力相助。儿子约拿单与大卫的挚交已让他心烦不已，更糟的是，女儿米甲也爱上了这位英俊的红发少年。而扫罗却难容这颗眼中钉，欲除之而后快，便对大卫说，如果能杀死100个腓力斯丁人，就可以娶他的女儿。以1对100，在靠以体力战斗的古代简直是不可思议的，这明显是让大卫去送死。然而扫罗这一毒辣的阴谋未能得逞，大卫不但完成了这一任务，而且还多杀了100。尽管《圣经》从未告诉我们神奇的大卫是如何做到这一点的，但人们从不怀疑它的真实性。身为国王的扫罗不得不兑现承诺，两个对头成了翁婿。

扫罗的老毛病——神经质比以前更严重了。对于这种心理上的疾病，医生们除了建议听听音乐之外，别无他法：大卫又被召进了扫罗的帐幕里。谁知演奏才进行几个音符，扫罗忽然狂怒起来，拿起长矛，对着大卫就是一枪。大卫连忙跳起来躲闪，这才得以幸免。

当夜，大卫跑回家里，妻子米甲对他说：“你今夜若不逃去，明日必然被害！”

这时，扫罗派来的人已经堵在了门口，准备天亮动手。聪明的米甲将大卫从窗子缒下去，让大卫逃走了。

大卫逃到拉玛来见撒母耳，撒母耳领他到拿约去居住。扫罗听说大卫逃到拿约，就派人去捉拿。去的人在拿约看见一班先知正在受到上帝耶和华的启示而说话，撒母耳站在其中协助他们，于是去的人也受感说话了。有人将这事告诉扫罗，扫罗又派人去，他们