

她的春天，永远芬芳

严幼韵传

胡可哉 / 著



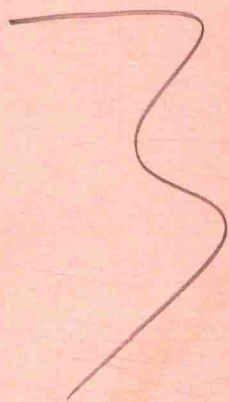
一路优雅，一世芳华。

她目送丈夫和孩子逝去，独自一人优雅生活。

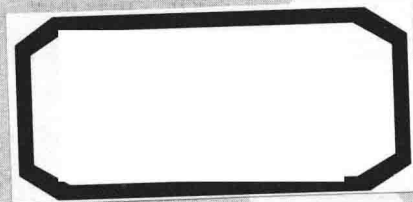
她踏着时间的硝烟，从浓雾中走来，

带着豁达、坚忍的温暖，

诉说着一生的悲喜，绽放着倾城的芳华。



北京工业大学出版社



她的春天，永远芬芳

严幼韵传

胡可哉 著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

她的春天, 永远芬芳: 严幼韵传 / 胡可哉著. —北京:
北京工业大学出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5639-5470-4

I. ①她… II. ①胡… III. ①严幼韵 (1905-2017)
—传记 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 119309 号

她的春天, 永远芬芳——严幼韵传

著 者: 胡可哉

责任编辑: 钱子亮

封面设计: 徐媛媛

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7.75

字 数: 174 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5470-4

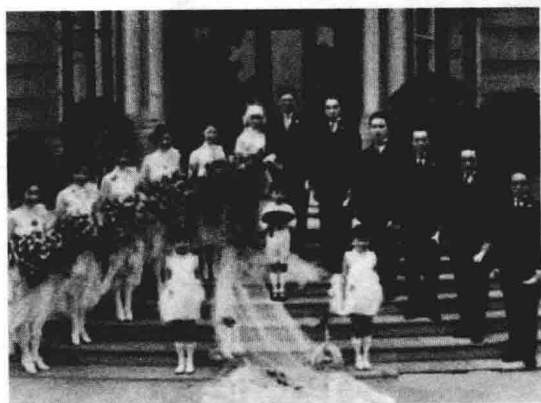
定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)



◎在复旦读书时的严幼韵



◎当时上海最时尚的婚礼，中间是新娘严幼韵和新郎杨光注



◎严幼韵在联合国办公室



◎风华正茂的严幼韵



◎第一任丈夫杨光泐



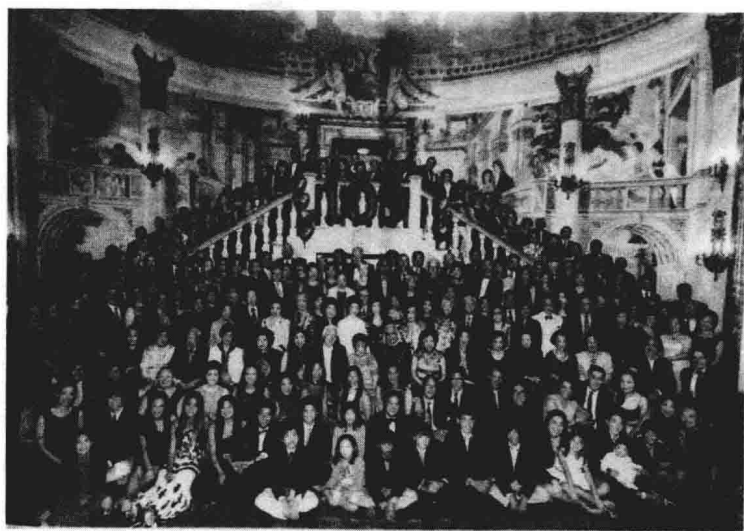
◎第二任丈夫顾维钧



◎严幼韵与三个女儿



◎严幼韵与董建华



◎严幼韵 109 岁生日派对



◎严幼韵二女儿杨雪兰



◎ 110 岁的严幼韵

一辈子优雅，才是真淑女

(代序)

民国老照片里的美人，美得形形色色。温婉的，大气的，泼辣的……教人念念不忘，不若时下的“网红脸”，一个个大眼睛小尖脸，楚楚可怜，却让人掉头就忘，做成“连连看”的话，恐怕玩起来颇有难度。

书中这位女郎显然是老照片里当之无愧的美人。有些姑娘美在一双剪水秋瞳，有些则美在窈窕身段，但她显然是美在做派，美在气质，美在通身流转的优雅娴静——漆光面的旗袍裁剪合体，珍珠项链串起宁静娴雅，烫得纹丝不乱的发梢和修得雅致的黛眉，都细腻腻活泼俏皮地诉说着她的妥当——有些美人，一眼望之，就是大家闺秀。

毋庸置疑，这位以“顾严幼韵”留名于世的女士，是确凿无疑的大家闺秀，一代名媛。

她的家世非常显赫，祖父严信厚兼具政治眼光与商业头脑，曾做过李鸿章的幕僚，后来做起了生意，创办了中国第一家机器轧花厂，还当过中国通商银行第一任总经理。父亲严子均，子承父业，将父亲留下的产业办得风生水起，亦是一位成功的商人。出生在这样家庭里的严幼韵，得天独厚，俨然天之骄女。

但她的一生，也充满了坎坷。

二十四岁时，她嫁给外交官杨光注，生了三个女儿，跟着丈夫从上海到美国，后又到动荡不安的菲律宾。在马尼拉，她失去了年少时

约好白头的丈夫，成了一名孀妇，孩子年幼，生活孤苦艰难。然而这些，都不曾令她褪去一身骄傲，折断半生风雅。百般周折后，她去往美国，独立抚养三个女儿成人，并且从一位家庭主妇，完美转变为一位职业女性，进入联合国礼宾司工作。

严幼韵的优雅，写在她的风霜过往里，也写在她眼角眉梢的坚忍里。锦衣华服，不过锦上添花，纵然是粗布麻衣，她大约也能穿得风姿绰约。她已然优雅了一个多世纪，从缭乱烽火，到太平年代，从青梅酸甜，到白发如雪，时光和岁月都不饶人，她却常常微笑，像所有善良和蔼的老太太，把眉眼眯成月牙儿，说：“每天都是好日子。”日子再坏，也要当成好日子来过。

有人来访，问她长寿的秘诀，她乐呵呵答曰：“不锻炼，不吃补药，最爱吃肥肉，不纠结往事，永远朝前看。”长寿的人，大抵都豁达，所有不开心的事情都已随风而去，留下的都是人间的美好滋味，逐渐发酵成沉甸甸的尘世快乐。

穿越百年风雨人生，她见证过繁华，也经历过没落，却在这波涛岁月里沉淀出了一份乐观和从容。而这位优雅小姐于当地时间2017年5月24日在美国纽约家中离世，享年一百一十二岁。她结束了尘世这一段时光之旅，走到了人生的尽头。一段锦绣的优雅传奇也缓缓谢幕，留给世人无尽的怀思。

她优雅了一生，也无悔了一生。对她来说，曾经生命里的每一天都是好日子。纵然已走到了时间之外，这位漂亮的优雅女士始终带着如花笑靥，活在人们的幽思中，成了这杂乱俗世里，永不凋零的优雅范本。

目 录

第一章

百年望族，风流人物

- 003 第一节 华丽而壮阔的过往
- 013 第二节 家业的传承
- 019 第三节 温馨的家庭生活
- 024 第四节 朱莉安娜的少女时代

第二章

遇良人，过半生

- 035 第一节 帕玛小姐的预言
- 043 第二节 最美不过花前月下
- 051 第三节 同往天涯与海角
- 059 第四节 褪去红装，守望平凡

第三章

归去来兮，好梦如旧

- 069 第一节 重返十里洋场
- 077 第二节 衣香鬓影华灯暗
- 084 第三节 且去，且去，寻一处伊甸园
- 094 第四节 布里斯顿山路的失窃案

第四章

愿做贤妻，愿守清心

- 103 第一节 在菲律宾的日子
- 109 第二节 马尼拉快乐的一家人
- 113 第三节 柳暗花明，何处又一村
- 122 第四节 危城方显巾帼色

第五章

远渡重洋，优雅转身

- 131 第一节 告别爱，忘记恨
- 136 第二节 送前路一支进行曲
- 142 第三节 前往自由的国度
- 148 第四节 一个人也可以过得很好

第六章

世人仰望，风采依然

- 159 第一节 故人相见，故国相逢
- 165 第二节 工作里的小快乐
- 170 第三节 她是“可爱公主”
- 175 第四节 蟹满膏肥十年间

第七章

暮年童话，夕阳爱情

- 187 第一节 她的他，如大海
- 192 第二节 久违的婚姻生活
- 198 第三节 夫唱妇随，神仙眷侣
- 203 第四节 幸福在身边

第八章

人生百年，继续行走

- 211 第一节 葳蕤纽约时
 - 216 第二节 老朋友与最后的十年
 - 221 第三节 忽如一夜霜月下
 - 225 第四节 “孀妇”的大家庭
- 231 后记：来，一起微笑

第一章

百年望族，
风流人物

第一节 华丽而壮阔的过往

沪上名媛。

笔下晕开这几字，心里已然浮动暗香，耳畔响起周璇的《夜上海》，眼前演的是纸醉金迷的戏，衣香鬓影的旖旎。不消说，这几字，自有婉转风情，如十九英寸小蛮腰的一段妖娆，如莹白耳垂下的一滴幽幽翡翠，如纤长指间一抹流转的冷光——优雅，高贵，风情万种，颠倒众生，八面玲珑。

其实这是她们被脸谱化后的模样，这种形象，源于银幕影像和文字的反复累积，却很少有人，拨开光影的浮雾，细细地描摹她们的真实面貌——她们有寻常的喜怒哀乐，有不寻常的诗画或语言技能，最重要的是有通透玲珑的七窍心。

而严幼韵，是沪上名媛中，最醒目也最特殊的一位。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。旧时候的故事，难以追溯。唯有檐下的飞燕，依稀晕染出过往的鼎沸荣华。在烟花三月的淡渺间，且去探寻一段光彩绚烂的旧事，推开时光的序幕，牵引一个女人，荡气回肠里的平凡。

她出身不算格外显赫，当然，那是相对于张爱玲与林徽因而言。

但严家家底丰厚，交际广阔，雄厚的财力和宽广的人际关系网，都足以令严幼韵在各种交际场合如鱼得水。有人这样介绍她：上海复旦大学第一届女大学生，上海总商会第一任会长严信厚的孙女，上海滩有名的美女……这一个个名号，都让人无法不去惊艳和羡慕。家世、才华、容貌，一个女生所垂涎的光芒，她都有了。

这样的光芒，最初却也始于我们所熟知的平凡样子：街角杀猪的老张家父子，每天上街买菜的家庭妇女，穿过巷子又透过绿化带的清亮吆喝……严幼韵的祖父严信厚，也是从这样零零碎碎的一地鸡毛里站起来，一脚踏出去，开始了他的多彩人生，开创了自他而始的严家百年望族的历史。

严信厚早年间读过私塾，后来辍学。寥寥数语，并不难想象，这大约亦是一段家道中落的辛酸往事，十几岁的少年，就此告别了老师同窗，走进了波涛横涌的世界。他的第一份工作，是在恒兴钱铺当学徒。几年后，就做出了头冒了尖儿，从宁波低开高走，到杭州的信源银楼出任“信房”，相当于现在的高管，不再是从前那个被人呼来唤去的小伙计。从学徒到倍受重用的高管，他不过用了几年时间，显然，这不是“幸运”可以解释的。

自古就有穷人学手艺，富人学管理一说。对于穷苦人家的小孩来说，如若想日后可以养活自己，那么学习一门手艺就是最好的途径，虽然不可能像读书那样前途无量，但至少可以保证自己饿不死。这是他们唯一的出路。

然而做学徒的几年时间里，自己的一切都是师父的，甚至是性命，当然，学徒们也不会获得任何的报酬。但这样也有好处，那就是有人管吃管住。对于家庭贫困的严信厚来说，可以不用风餐露宿

已然算是最大的幸福了。

成为学徒的严信厚不过是一个孩子。一个还没有长大的孩子，却有着与年龄不相符的成熟。小小的个头，瘦弱的身躯，他从打杂开始做起，每日的工作就是一些打扫清洁的杂事，时间久了，严信厚也慢慢开始学习识字和记账。虽然工作看似简单，但是在钱庄当学徒的机会可不是人人都能够获得的。在钱庄里，每日接触最多的就是钱，而这也是对于一个人的毅力的考验。对于一些人来说，这些钱是博得锦绣未来的希望，是建立宏伟事业的基石，却也是炽热的诱惑。

所以，在那个并不发达和开放的年代，能够谋得一份钱庄学徒的差事是很多年轻人的追求，也是学徒们的首选。越多的人想进入钱庄当学徒，就有越高的门槛阻挡着那些想要凭此发财的人。虽然进入钱庄当学徒的人很多，但是真正学艺有成的人并不多。在这些熬出头来的人中，严幼韵的祖父严信厚就是极为出色的一个。

聪明、圆滑、敏锐、审时度势，严信厚的飞黄腾达，要感谢他身上这些常人很难全部具备的素质。一个聪明人，若是加上几分好运气，想要不发达都不行。

在信源银楼当“信房”的几年里，严信厚深得掌柜胡光墉的器重。胡光墉是何人？他就是胡雪岩，晚清富可敌国的大富豪，最风光那几年，连李鸿章见了也卖几分面子的红顶商人。据说，胡雪岩有一回去恒兴钱铺收账——自从恒兴钱铺由吴老板之子接手后，生意一落千丈，欠了胡雪岩的信源银楼不少钱。胡雪岩到恒兴钱铺后，看到吴老板责骂一个正在擦拭钱铺招牌的少年：“是谁让你擦招牌的？”少年稳重而平淡地回答：“是我自己想擦的，老板，想要生意