

当代教育评论

2017

第 6 辑

潘洪建 徐继存 主编
扬州大学基础教育研究所

山东师范大学教师教育学院 组编

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

当代教育评论

· 卷首 ·



当代教育评论 2017

第 6 辑

潘洪建 徐继存

主编

扬州大学基础教育研究所
山东师范大学教师教育学院
组编

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

当代教育评论. 第6辑/潘洪建,徐继存主编;扬州大学基础教育研究所,山东师范大学教师教育学院组编.
—镇江:江苏大学出版社,2017.11
ISBN 978-7-5684-0650-5

I. ①当… II. ①潘… ②徐… ③扬… ④山… III.
①基础教育—中国—文集 IV. ①G639.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 280190 号

当代教育评论(第6辑)

Dangdai Jiaoyu Pinglun(Di 6 Ji)

主 编/潘洪建 徐继存
组 编/扬州大学基础教育研究所 山东师范大学教师教育学院
责任编辑/吴小娟 权 研
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press.ujs.edu.cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/丹阳市兴华印刷厂
开 本/787 mm×1 092 mm 1/16
印 张/18
字 数/418 千字
版 次/2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-5684-0650-5
定 价/48.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

《当代教育评论》编委会

主 任

陈秋苹

委 员

(以姓氏笔画为序)

王 云	王力耕	王军文	车丽娜	石 芳
田宗祥	卢大鹏	孙宽宁	刘春友	束玉良
李德超	沈文涛	宋丽华	张晓林	陈秋苹
陈余根	杨金珍	查永军	段秀仓	徐继存
靳 忠	梁淑星	寇冬泉	葛家梅	蒋拥军
蒋晓美	潘洪建	缪永留	徐林祥	薛晓阳

主 编

潘洪建 徐继存

目 录

热点冰点

杜威教育观(之三)/张静娴 朱宝康 邱夏琦 赵 翔 周玲玉 潘洪建/001

科学概念探究式学习的内蕴、价值及策略/王天锋/019

学科课程建设的基本任务与途径/苗东军/022

基于问题解决的学校课程建设思路与措施/李新乐/026

核心素养视野中的《论语》阅读/于德龙/030

幼儿园核心素养教育的实践研究/梁梅芳/034

“互联网+”幼儿园课程资源库建设/姚红霞/037

脑科学与教育教学(笔谈)/寇冬泉 曹佃省 施 晓 陈四光/040

理论纵横

专业学习共同体:教师专业发展的有效途径/张亚平/048

中学教师权威弱化及其对策/杨 娟/053

翻转学习:翻转课堂变革的延续与深入/郭 静/058

“学的课堂”的基本特征和实施途径/林 松/062

场独立学生数学问题解决策略的培养/荀步章/066

近代知识价值观与基础教育课程变革/潘洪建/070

青海省海东市理科学生学习现状调查研究/刘成刚/078

多元视野中的基础教育改革(笔谈)/周福松 高 峰 陆春庚 刘志彪 孙正祥 李兆江

刘 雨 沈兆刚 梁淑星 任 密 张晓红 徐兆宏

查永军/083

学校领导

初中德育工作体系化构建的探讨/孙晓青 陈 俊 臧嘉冰 赵海军/112

美琪学校文化建设的实践与思考/靳 忠/118

传统非遗文化项目走进艺术课堂的实践思考/付利军/122

“最美晓塘”:马塘中学的“诗与远方”/丛 杰/124

实施多元、动态、多样评价,提升学生习作能力/石 芳/127

释放教师潜能 演绎教坛精彩/葛家梅/132

专题研究

高中美术学习共同体建设的探索/贡加兵/134

化学学习共同体构建与运行策略/盛传云/138

高中课堂学习共同体构建的策略研究/蒋瑞娟/141

“分步递进,分层达标”教学模式的实践探索(笔谈)/王继玉 曹磊 胡金华 谢韵/143

课程教学

构建“以表达为核心”的小学语文课堂/孔琴/151

预设与生成:“放牧式”语文课堂的建构/江平/156

“以学为核心”的小学语文课堂构建/郭仕红/160

中新两国小学语文(华文)课程目标和内容比较/吴旭/165

课前五分钟,焕发学生语文学活力/蒋晓美/170

习作教学与信息技术整合的实践探究/李明星/173

“记事写景”习作教学例谈/陈群/176

从散文教学到写作教学的尝试与思考/房佳楠/180

中学语文探究性阅读教学现状、问题与对策/吕松和/183

PISA 视角下小学数学情境性问题的设计/左姗姗/188

基于“三维知识”的“三角形的认识”数学活动设计/于蓉/191

小学生数学学习障碍归因及对策研究/彭刚/197

小学数学课堂中教师理答行为的观察与分析/李步良/203

小学数学教师课程意识的理论探究/郭翠萍 韩登亮/210

高中数学“错题归因汇报”学习活动的实践研究/花奎/213

基于儿童生长的“童心数学”课堂实践/李冬芳/217

概念隐喻理论在高中英语词汇教学中的应用/刘文 卞丽华/221

例谈英语整体式阅读教学的系统设计/丁海英/226

英文原声电影在初中英语教学中的应用/吴苑/232

小学英语课堂教学策略初探/王成丽/236

论声乐美学范畴及其对声乐教学的启示/李恒 李豫虔/239

依托学校实验课程 引领学生科学探究/卢大鹏/243

初中物理实验校本教材开发实践研究/陈正军/246

基于生活实验资源的高中物理情境探究教学的实践/李恒林/249

运用信息技术开展综合实践活动的途径/杨金珍/254

中小学学科教学改革(笔谈)/张斌 童剑 杨蓓 莫艳蓉 郭玲 强兆琴

廖娟 吴学鸾 蒋同山 蒋波 张兴勇 马耀/257

杜威教育观(之三)

张静娴 朱宝康 邱夏琦 赵翔 周玲玉 潘洪建

摘要:约翰·杜威是20世纪美国著名的实用主义哲学家和教育家,他的教育观对当代教育的影响深远。梳理其兴趣观、训练观、游戏观、生活观、生长观、科学观,分析杜威教育观及其对当代教育的影响,具有重要的现实意义。

关键词:杜威;教育观;教学启示

杜威的兴趣观及其教学启示

张静娴*

杜威认为,儿童的兴趣是直接的,儿童通过对他们有吸引力的活动,得到感觉器官、触觉与眼睛的训练,以及协调手和眼的能力和健康的锻炼。^①他提倡要以儿童为中心,关注儿童兴趣,关注儿童成长。

一、杜威的兴趣观

1. 兴趣的概念

杜威认为,“兴趣”的概念通常包括三种含义,分别是活动发展的全部状态、预见的和希望得到的客观结果、个人的情感倾向。^②杜威在这三种含义的基础上,提出了自己的兴趣观,即兴趣就是一个人和他的对象融为一体。这种对象规定他的活动,并为其活动的实现提供手段和障碍。任何有目的的活动都含有先前的未完成阶段和后来的完成阶段之间的区别,当然也含有中间的许多步骤。而兴趣,就是把事物放在这种不断发展的情境之中,把各种不同的人、物、事统一起来,而不是把它们看作彼此孤立的东西。儿童喜欢寻找“整体”,故事要有开始、继续和终结,情节要有变化,动作要有生气,又有明确显著的特征。^③

2. 兴趣在教育上的意义

“兴趣”这个词,从英文词源上说,含有居间的事物的意思,即把两个本来远离的东西联结起来的东西。^④杜威指出,兴趣指自我和世界在一个向前发展的情境中是彼此交织在一起的。^⑤

在教育上,这个距离可以视为时间上的。一个过程的成熟需要时间,就如生长过程

* 作者简介:张静娴,女,扬州大学教育科学学院,硕士研究生。

① [美]梅休,等:《杜威学校》,王承绪译,教育科学出版社,2007年,第21页。

②③④⑤ [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,1990年,第139、62、140、138页。

的开始阶段和完成时期之间的那段路程。在学习中,学生现有的能力是开始阶段;教师的目的代表遥远的终点。在这两者之间是手段即居间的种种情况,如要完成的动作、要克服的困难、要使用的工具等。只有通过这种种居间的事物,开始的活动才能取得完满的结果。^①

这种居间的情况是达到目前趋势的手段,称它们是参与者和他的目的之间的“中介”,可以说饶有趣味。如果我们所用的教材必须设法使人产生兴趣,这就意味着所提出的教材没有与目的和儿童现在的能力联系起来;或者即使有联系,也并未被察觉。所以,让学生了解存在的联系,从而使材料有兴趣,这不过是一种常识;通过外部的和人为的诱因,赋予材料趣味性,应该承担加在教育上的兴趣原理的所有败坏的名声。^②

3. 有教育意义的兴趣的类型

杜威将有教育意义的兴趣分为“自我兴趣”和“社会兴趣”两大类。根据理智在个人活动中的作用,又可以将自我兴趣划分为身体兴趣、工具兴趣及纯粹的理智兴趣三种。

(1) 自我兴趣

① 身体兴趣。身体兴趣与智力相关。人类后代在学习这些事情的过程中,激发自身学习其他事情的需要,并获得学习的习惯。我们却常常忽略它们对于身体活动的事实所具有的意义。身体活动是必须学习的,这活动从质量上说来,不只是体格上的,同时也是心理上的、智力上的。^③

② 工具兴趣。工具兴趣是指通过使用中介工具改变了条件。各种工具不妨看作身体器官的一种延长。工具使用的不断增长,开辟了一种新的发展路线。由于发现和应用了器官以外的工具,这才使得种族和人类的历史上有可能发生长时间持续的复杂活动。使用介入的工具,把竞赛和工作同游戏区分开来。^④

③ 理智兴趣。理智兴趣即“纯粹的理智兴趣”,也可以称作“发现的兴趣”。在一个过程的完成中,理智的兴趣可能成为次要的和辅助的,但它也可能成为居于支配地位的兴趣。^⑤当任何人对一个问题作为一个问题而产生兴趣,并且为解决这个问题而从事探究和学习的时候,兴趣显然是理智的。^⑥它不仅仅需要兴趣由实践提升至试验和探究,更要求学生尝试着把自己的选择付诸行动以便得到检验。

(2) 社会兴趣

社会兴趣即对人的兴趣,是一种强烈的特殊兴趣。幼儿对成人的关注,异乎寻常地强烈。他们之所以依靠大人,不是为了别的,而是为了取得支持和指导,那也就为他们提供了一个自然基础,从而要关注成人,要和他们结为亲密的关系。这样,明显的社会本能,如同情、模仿、喜欢别人赞许等,就能够发挥作用。^⑦

4. 兴趣观念在教育上的重要性

兴趣是任何有目的的经验中各种事物的动力,不管这些事物是看得见的,还是呈现在想象中的。具体地说,承认兴趣在有教育意义的发展中的能动地位,其价值在于使我

①② [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,1990年,第140、140页。

③④⑤⑥⑦ 赵祥麟,王承绪编译:《杜威教育名篇》,教育科学出版社,2006年,第93、96、99、99、100页。

们能考虑每一个儿童的特殊的能力、需要和爱好。^①

因为种种原因,儿童会由同一个教师任教,采用同一种课本,但是兴趣会使得他们的心理活动有所不同。因为兴趣,即使是同样的教材,随着对儿童的特殊感染力的不同,儿童对教材的态度、研究教材的方法和对教材的反应也会各有不同,而教师的这种感染力本身又随着儿童的自然倾向、各人的过去经验及各人生活计划等的差异而各有不同。^②关于“兴趣”的种种事实,可以为教育哲学提供有一般价值的考虑。正确理解关于兴趣的事实,就可以使我们警惕有关心智和教材的某些不恰当的观念,避免这些观念对教学和训练产生不良影响。

二、杜威“兴趣观”对当代教学的启示

杜威的“兴趣观”正在潜移默化地影响着现代教学过程。在当代教与学的过程中,我们强调教必有趣,以趣促学。

1. 理智地看待兴趣

杜威反对“书本中心”“教师中心”“课堂中心”,提出“儿童中心”,从儿童兴趣出发,关注儿童成长。反思当下教育,教学的主要任务到底是什么?教师只是教好书本知识,还是应该更多地去致力于培养学生强烈的学习兴趣呢?毫无疑问,教师首先应该正确地认识学生学习兴趣的重要性,立志培养学生的学习兴趣,激发学生的求知欲,引导学生正确地选择和积累有用的知识。

2. 紧紧抓住兴趣点

杜威提出“教育即生长”,教育的过程就是生长的过程。教师只有抓住学生的兴趣点,才能更好地促进学生的生长。每个学生作为独一无二的个体,都有着自己不同的个体性和差异性,这就决定了不同学生会有不同的兴趣点。这对教师的要求有所提高,只有从基本的兴趣点出发,才能提高课堂教学效率。教师要善于观察,结合学生的已有经验水平,找到学生对不同学科、不同难度的兴趣点。

3. 恰当激发兴趣

教师在具体的教学实施过程中,如何恰当地激发学生的学习兴趣,从而更加高效地开展课堂教学活动呢?笔者认为,这离不开新颖的课堂导入、合理的竞赛活动和恰当的表扬批评。首先,注重课堂导入。一个有趣的课堂导入往往能集中学生的注意力,引起学生的学习兴趣。相反,一个枯燥的课堂导入,可能会让学生对整节课,甚至整个学科的学习都毫无兴趣。其次,安排教学竞赛。竞赛是鼓励进取、激发学习的一种重要手段,它有利于调动学生的学习热情,提高学习效率,还利于学生之间形成良性的竞争,增进团体成员之间的感情。合理化的竞争活动,有利于每个学生展示自己,让学生的主体价值和能动作用在学习活动中都得到很好的体现,找到自己的价值,变过去的“要我学”为“我要学”。此外,教师要根据学生的年龄阶段、性格特点等方面,根据学生的课堂表现、作业反馈等方面,适度地予以表扬或批评。

①② [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,1990年,第143、143页。

杜威的训练观述说

朱宝康*

一、训练的概念

在现代汉语中“训练”一词是指有计划、有步骤地通过学习和辅导掌握某种技能,或是有意识地使受训者发生生理反应,从而改变受训者素质、能力的活动。杜威认为,“训练就是具有运用自如的能力;能支配现有的资源,以实现所从事的行动”。^①由此可见,作为培养人的一种手段,杜威眼中的“训练”与我们日常所理解的还是有区别的。杜威把训练看作一件积极的事情,训练是个人技能或能力不断提升的过程。杜威用军队的训练和心智的训练举例,让一个人知道他要做什么事,并能迅速地运用必要的手段去做这件事,就是使他接受训练。判断训练的标准是要看学习者能否认识到他在做什么,能否坚持完成这件事,并把事情做成功,而不是简单地“威胁人的精神,克制人的爱好,强迫人服从,抑制人的情欲”。一个经过训练的人应当能够考虑他的行动,并且深思熟虑地去施行自己的计划,如果他能够在面对诱惑和困难时,拥有坚持明智地进行所选择进程的能力,那么他就掌握了训练的精髓。

杜威认为,训练有两个比较明显的特点:(1)训练是一种理智行为,对于行动和结果有预见。“预见和对所预见的情况进行调查就构成心智,一种行动如果没有这种对结果的预见,没有这种对方法和障碍的考虑,那么这种行动不是一种习惯,就是盲目的行动。”^②(2)训练是一种积极行为,是创造能力的发展。心智和应付事物以达到目的的活动是紧密相连的,如果把心智所赋有的能力只应用于现有的材料,只为应用而应用,为训练而训练,那么即使创造能力取得令人喜悦的进步,也不算是训练的作用。

二、兴趣与训练的关系

杜威强调兴趣和训练不是彼此对立的,而是相互联系的。“兴趣是任何有目的的经验中各种事物的动力,不管这些事物是看得见的,还是呈现在想象中的。”^③哪怕是纯理智方面的训练,如果缺乏兴趣也是不可能的,即使有思考也是草率的、肤浅的。在教学中,学生之所以心思不在学习上,主要是因为教学活动没有唤起他的兴趣,所以要坚持行动,达成训练,兴趣必不可少。训练不是一蹴而就的,“在活动的开始和完成之间,要经过很多手段和有障碍的地方,就需要进行审慎的思考和持久的努力”。^④如果缺乏兴趣,仅靠“意志”,训练就无法完成。

杜威指出兴趣具有三种意义:(1)活动发展的全部状态;(2)预见和希望得到的客观结果;(3)个人的情感倾向。^⑤在教育中,我们通常夸大了它的第二个意义,贬低了个人的情感倾向。唤起兴趣的关键是让学习者考虑他的行动及行动所带来的后果,让行动充满目的性。要使得现有的活动向前发展到我们所预见的结果和期待着的目

* 作者简介:朱宝康,苏州工业园区景城学校教师,硕士。

①②③④⑤ [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第142、145、143、141、139页。

的,光有兴趣还是不够的,还需要加入训练的因素。没有训练,不会产生真正的兴趣;同样,没有兴趣,训练也就失去了它的教育意义。因此,杜威明确地指出,兴趣与训练是相互统一的,是有目的的活动的相关的两个方面。

三、训练的方法

(一) 与兴趣结合

兴趣与训练的关系决定了所有的训练都必须与兴趣相结合。兴趣含有“居间”的事物的意思,能够把“两个原本远离的东西联结起来”,而现有的活动要向前发展到我们所预见的结果和期待着的目的,必须依靠这种居间的情况。在教育上,这个距离可以视为时间上的。在学习中,学生现有的能力是开始,教师的目的代表遥远的终点。只有通过兴趣,开始的活动才能取得完满的结果。杜威指出,“兴趣就是一个人和他的对象融为一体”,这种对象规定他的活动,并为活动的实现提供手段和障碍。任何含有兴趣的活动都不是孤立的,只有把事物放在持续不断发展的情境之中,在特定的未完成的事态和达到所期望的结果之间,加上个体的努力改造,才能顺利完成。在这个过程中,学习者可能会经历一系列与个体兴趣不相符的事物,为了顺利达到预期目的,他们必须接受严格的训练,只有接受了严格的训练,才能够在面对困难时不退却,其兴趣也相应地得到发展。

(二) 与问题教学结合

杜威一生都在提倡“从做中学”,这既是他从哲学认识论方面做出的推论,也是他从教育实践中得出的结论。他认为“思维起源于疑难”,人在遭遇难题时会主动思考,解决难题,不是为了思维而思维,探求真理不能脱离实践经验。假如由教师命令学生活动而学生呆板执行,“那不过是肤浅的筋肉训练罢了”。在理想的教学活动中,学生要能够开动大脑,主动观察和推测、实验和分析、比较和判断。教学活动要从学生的现实生活出发,并且附着于学生的现实生活。这样当问题出现时,他们自然会引起高度注意,全力以赴探寻解决的办法。而要实现这种教学理论,只有通过问题解决教学,即教师要安排真实的情境,让学生在情境中去思考,做出假设,通过活动去验证,从而得出结论。为此,杜威专门对思维进行了研究,把思维活动分成五步,据此提出了基于五步思维的“五步教学法”。

四、训练的价值

(一) 训练可以磨炼人的意志

“制造东西的人,他们的智力在和事物的不懈斗争中变得坚实了;而没有受到工作锻炼的人,他们的智力却变得放纵和柔弱了。”^①“他们用情感和幻想的内心活动来回避现实……因为他们的情感和思想是面对自己的,而不是改变环境的行动方法。”^②训练可以磨炼人的意志,使个人在努力达到他所选择的目标上勇往直前。在活动开始和完成之间,往往会遇到许多的障碍,需要审慎的思考和持久的努力。一个有坚强意志的人在面对困难和诱惑时,能够坚持和忍耐。反之,一个意志薄弱的人在面对不良结果时会垂头丧气,怨天尤人,很可能会放纵自己或者转向别的行动。人生不如意十之八九,面

①② [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第150、149页。

对挫折,一个训练有素的人能够轻松顺利地渡过难关,而对于没有受过训练的人来说,一个很小的挫折就可能把他击垮。

(二) 训练能促进个体创造能力的发展

“教育的改造,要使学生在运用智力进行有目的的活动中进行学习。”^①“如果我们教育的组织能使儿童天生的主动倾向在作业中得到充分调动,同时注意到这种作业要求进行观察,获得知识,和运用建设性的想象力,那就是改进社会条件所最需要的教育。”^②创造能力一般是指产生创造性且具有适用性的观点、解决方法或顿悟的能力。在训练的过程中,心智和活动是相互统一的。训练伴随着主体的思考、判断、选择、预见等活动的进行,它能够丰富想象力,让感、知觉变得敏锐,思维变得活跃。因此,训练对促进个体创造能力的发展有重要作用。同时,科学有效的训练,如训练儿童的记忆能力、观察能力和想象能力活动,还能够促进儿童智力的有效开发。

除了磨炼意志,提升创造能力,训练还能给人带来许多额外的收获,比如解决问题带给我们成就感,让我们保持对生活的新鲜感,持续体验到生活的美好等。

杜威的游戏观

邱夏琦*

杜威在《民主主义与教育》与《明日之学校》中论述了“游戏”,他认为“游戏”是教育教学中的重要部分,“任何时代任何人,对于儿童的教育,尤其是对于年幼儿童的教育,无不在很大程度上依赖于游戏和娱乐”。^③ 重温杜威的游戏观,对于我们的教育发展尤其是幼儿教育发展具有重要的价值。

一、杜威的游戏观

1. 游戏即生活

“游戏即生活,生活即游戏”这一为现代幼儿教育领域所公认的观点,最早便是由杜威提出的。杜威在《明日之学校》中说:“幼儿生活中的最主要时间,是消磨在游戏上的,不是从事他们从大点的儿童那里学来的游戏活动,就是玩他们自己发明的游戏,这些发明的游戏通常也不外是对年长点的人的活动的模仿。”^④杜威在这里所说的“幼儿生活”主要指的是社会生活,而学校生活作为儿童社会生活的重要组成部分,应尽量减少校内生活和校外生活之间的人为隔阂。杜威认为社会生活是儿童游戏的真正源泉,游戏具有社会属性。儿童在生活中体验游戏的乐趣,在游戏中融入社会生活的经验,从而促进自身的社会性发展。在杜威的实验学校中,游戏或含有游戏成分的活动是儿童学校生活的主要内容,游戏的内容则全部来自于社会生活:“春天他们打弹子、玩陀螺,秋天他们放风筝;玩车子是不受任何季节限制的”;^⑤在秋季,儿童们开展“食品商店”

* 作者简介:邱夏琦,女,扬州大学教育科学学院,硕士研究生。

①② [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第151、150页。

③④⑤ [美]约翰·杜威:《学校与社会·明日之学校》,赵祥麟,任钟印,吴志宏译,人民教育出版社,1994年,第277、279、282页。

为冬季准备食物,每一个儿童在游戏中扮演着不同的角色,有的做厨师,有的做售货员,有的制造送货车辆;在“娃娃家”的游戏中,孩子们为娃娃制作衣服、房屋、家具……所有的游戏主题和内容都与儿童的生活息息相关,儿童在游戏的过程中与同伴交流分享自己的生活经验,并且随着儿童年龄的增长,以及儿童社会经验的不断丰富,其游戏的主题和内容也会越来越丰富,正如杜威在书中所说的,“他们的游戏玩得愈多,他们的玩具材料就愈精巧,整个游戏也就成为一幅相当精确地反映他们家长日常生活的画面,不过赋予了儿童的语言和举止。通过游戏,他们了解了成人世界的工作和娱乐”。^①

2. 游戏是儿童的心理态度

杜威在谈到福禄贝尔的教育原理时提出,“‘游戏’是儿童的心理态度,而不是他的外部表现”^②,他否定了福禄贝尔将游戏视为一种具有固定法则和价值的简单活动的观点,认为游戏不等于儿童的外部活动,游戏是“儿童的精神态度的完整性和统一性的标志。它是儿童全部能力、思想、以具体化的和令人满意的形式表现的身体运动、他自己的印象和兴趣等的自由运用和相互作用”。^③也就是说,游戏中包含了儿童的思维、态度和能力,是儿童在与周围环境相互作用时运用自己的兴趣所追求的一种具体化的、令人愉悦的活动。

杜威还从消极和积极两方面对此进行了解释:“从消极方面说,它是摆脱了经济压力——谋生和供养别人,摆脱了受成人的专门职业约束的固定责任的活动。从积极方面说,它意味着最高的目的是儿童的充分生长——他的正在萌芽的能力的充分实现,这种实现继续不断地引导他从一个水平前进到另一个水平。”^④因此,游戏是一种摆脱了成人的束缚,并能够促使儿童自由快乐地成长的活动,这意味着游戏应该让“儿童从遵循某种既定的或规定的制度,或遵循恩物、表演和作业的程式的必要性中完全解放出来”。^⑤真正的游戏必然是儿童自己喜爱的、与他们的本能和兴趣相符合的。

二、工作与游戏

1. 游戏和工作的区别

杜威认为游戏和工作之间存在一定的区别,但两者并不是一种尖锐的对立,其区别“主要是时间跨度上的区别。这种区别影响目的和手段之间的直接程度”。^⑥在游戏中,兴趣更为直接,也更自由、可塑;而工作则需要儿童持续的坚持和目的,杜威对此用例子做出了进一步的解释:“如果儿童在制作一个玩具小船,他必须坚持这个目的,并且用这个思想指导他的一系列活动。如果儿童只是玩船的游戏,那么他可以随意改变当作船的材料,随着幻想的暗示,引进新的因素。”也就是说,“在游戏中,目的在于进行更多同类的活动,而不是按所产生的结果规定活动的继续”;而工作“不过是一种活动,有意识地把顾到后果作为活动的一部分”。^⑦

2. 游戏可以转化为工作

杜威认为,游戏和工作虽然有一定的区别,但两者都包含于主动作业之中,工作和游戏一样都是“一种有目的的活动”。“游戏有一个目的,这个目的就是一个起主导作

①②③④⑤ [美]约翰·杜威:《学校与社会·明日之学校》,赵祥麟,任钟印,吴志宏译,人民教育出版社,1994年,第280、86、86、86、86页。

⑥⑦ [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第219-220、223页。

用的观念,它使一个人的继续的行动有意义。做游戏的人们并非仅仅做一件什么事(纯粹身体的活动);他们正在去试做一件什么事,或者要取得一个什么结果,这种态度包含激发他们目前的反应的对未来结果的预测。”^①也就是说,在游戏中,儿童会期望一定的结果,并且尝试达到这个结果。当儿童给予游戏聚精会神的态度,“预见到相当遥远而具有一定特性的结果,并且做出持久的努力达到这种结果,游戏就变成了工作”。^②

三、游戏的影响

杜威认为儿童具有高度的模仿性和易暗示性,儿童通过游戏模仿成人所做的事,获取成人的生活经验,从而了解成人世界,即儿童通过游戏逐渐社会化。用杜威的话来说就是“所有幼儿都会想到玩盖房子、当医生或当战士的游戏,即使他们没有得到能暗示这些游戏的玩具。的确,做游戏的快乐,多半出于寻找和制造必要的东西的过程之中。这种游戏的教育价值是显而易见的。它能教给儿童他们生活于其中的世界。他们的游戏玩得愈多,他们的玩具材料就愈精巧,整个游戏也就成为一幅相当精确地反映他们家长日常生活的画面,不过赋予了儿童的语言和举止。通过游戏,他们了解了成人世界的工作和娱乐。除了看到构成这个世界的种种要素外,他们认识了许多保持这个世界前进所必需的种种活动和过程”。^③

杜威在肯定游戏促进儿童社会化的教育价值之外,也指出了模仿性游戏可能给儿童带来的负面影响。“虽然游戏对于教儿童如何生活具有真正的价值,但同样明显的是,它对于阻碍变革也具有强烈的影响。模仿性的游戏,由于习惯的训练转移了儿童的注意力和思想,往往使他的生活成为其家长生活的重演。”^④例如,杜威在书中所举的盖房子的游戏,从中“儿童固然能学到种种最好的东西,但也容易沿袭年长者的种种粗鲁、盲动以及偏见行为。在游戏时,他们的注意力更为仔细,于是比起他们仅仅漫不经心地过的生活来说,周围生活的全部色彩在他们的记忆及习惯中印象就固定了下来。所以,模仿性的游戏虽然就教儿童注意他的环境及维持环境所必需的某些过程来说,具有极大的教育价值,但假如环境不好,儿童就会学到坏的习惯、错误的思维和判断方式”。而且“这些方式是难以消除的,因为它们是在他的游戏中固定下来的”。^⑤由此可见,正是因为儿童对游戏的兴趣和投入,我们在利用游戏进行教育教学时,更应注意避免游戏给儿童所带来的负面影响。

杜威的生活观

赵翔*

一、杜威生活观的形成

19世纪末的美国工业技术迅速发展,垄断资本主义高度集中,阶级分化和矛盾日益加剧,社会生活发生巨大的改变。美国的教育和哲学思潮却依旧沿袭西欧的传统观

* 作者简介:赵翔,女,扬州大学教育科学学院,硕士研究生。

①② [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第220、221页。

③④⑤ [美]约翰·杜威:《学校与社会·明日之学校》,赵祥麟,任钟印,吴志宏译,人民教育出版社,1994年,第280、280、280页。

点,与现实生活严重脱离。在此社会背景下,杜威实用主义哲学思想在长期的社会实践中逐步形成、丰富。杜威哲学思想与西方传统的二元论思想是不同的,他指出:“哲学现在所处的困境之原因是:有用的知识越增加,哲学越忙于完成与其人生无关的任务。”^①我们可以看出,杜威对传统哲学远离人们的现实生活与人生进行批判。他认为哲学传统应该研究的是“人的问题”,并始终将哲学的目光投向人的社会生活,正如古希腊时期的苏格拉底一样。他在《人的问题》一书中写道:“在神学和科学、人间和天堂、世俗兴趣和永恒兴趣之间的分裂曾引起种种特殊的区分。这些区分在‘二元论’的形式之下,决定了所谓‘近代的’哲学的主要问题。”^②进而提出“哲学仍有一个要做的工作,它可能有一个任务,要考虑人为什么与人疏远。它可能提供伟大慷慨的假定;这些假定,如果被用作行动计划,将给人们以明智的指导,去寻求种种方法,使现在世界成为更有价值和更有意义,更舒适如家庭般的世界”。^③因此我们可以看出杜威哲学关注的是人生活于其中的世界、人的价值等问题。同时,杜威还强调将科学方法运用到人类的生活之中,认为科学方法能有效地解决大众生活的具体的经济状况,但科学方法并不能有效决定社会实际状况中所服务的道德的、人道的目标和价值的实况。

二、杜威生活观内涵的解析

对于“生活”的解读,杜威给出了富有启发意义的解答:“生活的延续就是环境对生物需要的不断的重新适应。我们使用‘生活’这个词来表示个体的和种族的全部经验……‘生活’包括习惯、制度、信仰、胜利和失败、休闲和工作。”^④后来在《经验与自然》一书中,他又指出:“生活是指一种机能,一种无所不包括的活动,其中既包括机体,也包括环境。”^⑤由此可以看出,杜威关于生活的观点十分广泛,但其生活观主要具有以下几个鲜明的特点:

第一,杜威的生活观是与经验紧密联系在一起的。

杜威特别关注生活经验的传递和积累,因此提出“生活由传递而更新”的观点。“生活的本性就是力图使自己继续生存。因为只有通过不断地更新,才能达到这种连续性,所以生活乃是一个自我更新的过程。”^⑥而生活更新的最好方式就是经验的传递。“不但社会生活和传达是一回事,而且一切传达(因此一切真正的社会生活)都具有教育意义。接受传达的人,他的经验丰富了,并且有所变化。传达的人也不是不受影响,你试图把某种经验,特别是较为复杂的经验,完整和准确地传递给别人,你将会发现你自己对待你的经验的态度在发生变化。”^⑦人类要获得的一切技术的、美的、科学的和道德的成就就离不开这种生活经验的教导与传递。在杜威那里,经验包含着人对事物的经历及在经历过程中形成的经验能力。人对事物的经历就是在日常生活中做过或会做的某件事或某类事,是一种外在的经验;而经验能力是在接触、处理各种事情中形成的关于某件事或某类事的观点和看法。杜威认为,人的生活就由无数的经验组成,人活着

①②③ [美]约翰·杜威:《人的问题》,傅统先,邱椿译,上海人民出版社,1965年,第4、8、14页。

④⑥ [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第3、117页。

⑤⑦ [美]约翰·杜威:《杜威教育论著选》,赵祥麟,王承绪译,华东师范大学出版社,1981年,第273、115页。

实际上也正是在为经验,向经验,在经验中活着,从而实现内在经验与外在经验的平衡发展。

第二,杜威的生活观更加注重社会协同生活。

“社会连续的和进步的生活所必需的青少年态度和倾向的发展,不能通过信仰、情感和知识的直接传递而发生,必须通过环境的中介才能发展。环境即生物实行其特有的活动时有关的种种情况的总和。”^①杜威从达尔文进化论的观点出发,强调人与外界环境之间的平衡,强调人要不断地“适应外界环境的变化”。杜威指出:“一个人与别人有了联系,对于他周围的生活,不可避免地有所参与;社会环境不知不觉地没有任何特定的目的地对他们施加教育的或陶冶的影响。”^②人生活在社会中,必定会受到身边其他人的影响。杜威认为孤立的生活能使生活僵化或制度化,使群体内部只有静止的和自私自利的理想,并且他非常重视集体生活对个人成长的影响。人们因为有了共同追求的东西,才能生活在一个社会里。因此在个人生活和社会生活的选择中,杜威更倾向于个人要适应社会生活。杜威认为集体生活对儿童的道德形成具有重要的作用。杜威在《什么是学校》中指出:“最好的和最深刻的道德训练,恰恰是人们在工作和思想的统一中跟别人发生适当的关系而得来的。”^③杜威指出,在工业制度之前,那个时候一切典型工业实际上是在家庭及其周围进行的。“我们不能忽视这种类型的生活中所含有的训练和品格形成的因素。每个家庭,总是有些事情要去完成,它的每个成员必须竭尽自己的本分,并与其它成员协作。”^④同时杜威认为,“民主是一种社会生活方式,民主主义不仅是一种政府形式;它首先是一种联合的生活方式,是一种共同交流生活经验的方式”。^⑤民主生活意味着打破传统社会的壁垒,建立普遍的社会交往、广泛的共同参与和有效的经验沟通,使不同生活领域中的人们得到更多的机会增长经验,扩充经验的意义,从而具有真正的教育意义。在杜威看来,生活处处是充满教育意义的。与此同时,杜威将这种民主的社会生活方式运用于学校课堂之中,“学校应被民主地加以组织——是协同的生活的最佳形式得以实践的场所。学校是一个小型社会,在这些小社会中,儿童通过实践学会如何促进自己的生长、别人的生长和整个社会的生长”。^⑥

第三,杜威认为学校教育应为适应当下的社会生活服务。

教育之于社会生活,正如营养和生殖之于生理的生活,这种教育首先是通过传达而进行传递。在《民主主义与教育》第一章中,杜威就明确提出“教育是生活所必需的”观点。杜威将学校教育看作一种生活方式,在《哲学与教育》中,杜威就提出:“教育应该被视为达到并延续美好生活的手段。这种美好生活对于个人来说是优雅的、丰富的,对

①②④ [美]约翰·杜威:《杜威教育论著选》,赵祥麟,王承绪译,华东师范大学出版社,1981年,第122、118、14页。

③ 华东师范大学教育系,杭州大学教育系编译:《现代西方资产阶级教育思想流派论著》,人民教育出版社,1980年,第5页。

⑤ [美]约翰·杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社,2001年,第93页。

⑥ [美]奈尔·诺丁斯:《教育哲学》,许立新,译,北京师范大学出版社,2009年,第41页。