

子海精華編

主編 王承略 聶濟冬

夏峰先生語錄

〔清〕孫奇逢撰 秦躍宇點校

朱子白鹿洞規條目

〔清〕王澍輯 郝桂敏點校



子海精華編

主編 王承略 聶濟冬

夏峰先生語錄

〔清〕孫奇逢 撰 秦躍宇 點校

朱子白鹿洞規條目

〔清〕王澍 輯 郝桂敏 點校

山東人民出版社·濟南

國家一級出版社 全國百佳圖書出版單位

圖書在版編目 (CIP) 數據

夏峰先生語錄 / (清) 孫奇逢撰; 秦躍宇點校. 朱子白鹿洞規條目 / (清) 王澍輯; 郝桂敏點校. -- 濟南: 山東人民出版社, 2018. 2

(子海精華編 / 王承略, 聶濟冬主編)

ISBN 978 - 7 - 209 - 11330 - 4

I. ①夏… ②朱… II. ①孫… ②王… ③秦…
④郝… III. ①理學—中國—清代 ②白鹿洞書院—介紹
IV. ①B249. 91 ②G649. 299. 564

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 030674 號

責任編輯: 楊雲雲 李 濤 趙 菲

封面設計: 武 斌

夏峰先生語錄

[清] 孫奇逢 撰 秦躍宇 點校

朱子白鹿洞規條目

[清] 王澍 輯 郝桂敏 點校

主管部門 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 山東人民出版社

社 址 濟南市英雄山路 165 號

郵 編 250002

電 話 總編室 (0531) 82098914

市場部 (0531) 82098027

網 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 裝 山東臨沂新華印刷物流集團有限責任公司

經 銷 新華書店

規 格 32 開 (148mm × 210mm)

印 張 9.75

字 數 180 千字

版 次 2018 年 2 月第 1 版

印 次 2018 年 2 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 11330 - 4

定 價 68.00 圓

如有印裝質量問題, 請與出版社總編室聯繫調換。

國家社科基金重大委托項目“《子海》整理與研究”成果之一

《子海精華編》

工作委員會

主任：樊麗明 王清憲

副主任：李建軍 胡金焱 劉致福 張志華

委員(按姓氏筆畫排列)：

王 飛 王 偉 王君松 王學典 方 輝 巴金文

邢占軍 杜 福 李平生 李劍峰 吳 臻 胡長青

孫鳳收 陳宏偉 劉丕平 劉洪渭

編纂委員會

學術顧問：安平秋 周勛初 葉國良 林慶彰 池田知久

總 編 纂：鄭傑文(首席專家) 王培源

副總編纂：王承略 劉心明

委 員(按姓氏筆畫排列)：

王 瑋 王 震 王小婷 王國良 李 梅 李士彪

李玉清 何 永 宋開玉 苗 菁 郝潤華 姜 濤

馬慶洲 秦躍宇 高海安 陳元峰 黃懷信 張 兵

張曉生 單承彬 蔡先金 漆永祥 鄧駿捷 劉 晨

聶濟冬 蘭 翠 寶秀豔

審稿專家：周立昇 鄭慶篤 王洲明 吳慶峰 林開甲 張崇琛

徐有富 鄭傑文 唐子恒 晁岳佩

執行主編：王承略 聶濟冬

執行編纂(按姓氏筆畫排列)：

王成厚 王 娜 尹思琦 曲娟娟 李 兵 宋恩來

苗 露 柏 雲 柳湘瑜 張雨霏 賈 兵 蘇運蕾

編 務：張 櫻 劉 端 孫紅苑 沈 虎

本書審稿專家：唐子恒 鄭慶篤

《子海精華編》出版說明

“子海”，即“子書淵海”的簡稱。“《子海》整理與研究”課題係國家社科基金重大委托項目、山東省社科規劃重大委托項目。該課題分《珍本編》《精華編》《研究編》《翻譯編》四個版塊，力圖把子部珍稀文獻、精華文獻進行深層次的整理、研究和譯介，挖掘子部文獻的價值，促進子學研究的發展。

山東大學向來以文史見長。古籍整理與子學研究，是其中的傳統研究方向。“《子海》整理與研究”，是在山東大學前輩學者高亨先生積三十年之力陸續做成的《先秦諸子研究文獻目錄》的基礎上，由已故著名古籍整理與研究專家董治安先生參與策劃、設計的大型綜合研究課題。課題立項後，得到了宣傳部、教育部、財政部、山東省政府和山東大學的大力支持，學界同仁踴躍參與。《精華編》的整理研究團隊近兩百人，來自海內外四十八所高校和研究機構。在組織管理上，《精華編》努力探索傳統文化研究協同創新的新體制、新機制，現已呈現出活力和實效。

華夏文明是由多元文化構築而成的。中國古代子部典籍，

以歷代士人個性化作品的形式，系統性地展示了華夏民族的世界觀和方法論，立體性地反映了中華民族對世界文明發展的貢獻。其中，無論是宏篇大論，還是叢殘小語，都激蕩着歷史的聲音，閃爍着智慧的光芒，構成中國古代思想、藝術、科技和生活方式的主體內容。《精華編》通過對子部最優秀的典籍的整理，一方面擷英取粹，為華夏文明的傳播提供可靠的資源和文本；另一方面以古鑒今，為當下社會的發展提供智力支持和精神支撐。並希望進而梳理中華傳統文化的多元結構，繼承中華優秀傳統文化的一貫文脈。

根據漢代以後子學發展和子部典籍的實際情況，參照官私目錄的分類與著錄，《精華編》選取先秦諸子、儒學、兵家、法家、農家、醫家、曆算、術數、藝術、雜家、小說家、譜錄、釋道、類書等十四個類目的要籍幾百種，編為目錄，作為整理的依據，而在成果展現上則不出現具體的類目。為統一體例，便於工作，《精華編》編有詳細的《整理細則》，并有簡明的《整理要則》，供整理者遵循使用。

《精華編》整理原則是，對每種子書的整理，突出學術性、資料性和創新性，力求吸納已有的整理成果，推出更具參考價值、更方便閱讀的整理文本。所采用的整理方式，大體有三種：一、部頭較大且前人未曾整理者，采用標點、校勘的方式整理；二、前人曾經標點、校勘者，或采用抽換更好或別具學術特色底本的方式整理，或采用集校、集注的方式整理，或采用校箋、疏

證的方式整理，或綜合使用以上方式；三、前人已有較好的注本者，則採用集注、彙評、補正等方式整理。

《精華編》採用五次校審、遞進推動的管理程式，即：一、初校全稿。子海編纂中心組織碩、博研究生，修改文稿錯別字，規範異體字，調整格式，發現並標明校點中的不妥之處。二、初審文稿。子海編纂中心的編纂人員根據情況，解決初校時發現的問題，並判斷書稿的整體質量。三、匿名評審。聘請資深教授通審全稿，全面進行學術把關，消滅硬傷，寫出審稿意見。四、修改文稿。子海編纂中心及時把專家審稿意見反饋給整理者。整理者根據審稿意見修改，做出新文稿。五、終審文稿。待新文稿返回子海編纂中心後，總編纂做最後的學術質量把關。五步程序完成後，將文稿交付出版社。

五次校審的目的是爲了保證學術質量，提高整理水平，減少錯訛硬傷。但校書如掃塵埃落葉，隨掃隨有，《精華編》雖經多道程序嚴加把關，仍難免有錯，懇請方家不吝指教。子海編纂中心將及時總結經驗，吸取教訓，把工作做得更好，以實現課題設計的初衷。

目 錄

夏峰先生語錄

整理說明	3
卷一	16
卷二	56

朱子白鹿洞規條目

整理說明	95
自序一	112
自序二	114
自序三	116
朱子白鹿洞規	117
卷之一 父子有親	120
卷之二 君臣有義	137
卷之三 夫婦有別	153
卷之四 長幼有序	159

卷之五	朋友有信	167
卷之六	博學之	173
卷之七	審問之	199
卷之八	慎思之	201
卷之九	明辨之	206
卷之十	篤行之	215
卷之十一	言忠信	227
卷之十二	行篤敬	236
卷之十三	懲 忿	254
卷之十四	窒 欲	257
卷之十五	遷 善	270
卷之十六	改 過	272
卷之十七	正其誼，不謀其利	276
卷之十八	明其道，不計其功	283
卷之十九	己所不欲，勿施於人	292
卷之二十	行有不得，反求諸己	295

夏峰先生語錄

整理說明

孫奇逢（1585—1675），字啟泰，號種元，晚號歲寒老人，原籍直隸保定府容城縣（今屬河北省），後遷居河南衛輝府輝縣。自明及清，朝廷十一次徵聘為官，他都拒而不出，故被稱為“孫徵君”。晚年講學於河南輝縣夏峰村，因此又又被稱為“夏峰先生”。《清史稿·列傳二百六十七·儒林一》有孫奇逢傳。其人“少倜儻，好奇節，而內行篤修，負經世之學，欲以功業自著”，萬曆二十八年（1601），應順天鄉試中舉，後四次會試皆落第，從此不再躑躅科舉。萬曆四十年（1612），游學京師，其間出入牛俊臣之門，結交周昌泰，又同鹿善繼研習王陽明《傳習錄》，授徒薛鳳柞、賈三槐、賈爾霖等。天啓二年（1622），走馬邊關，時督師山海關的孫承宗對其賞識有加。天啓乙丙間（1625—1626），闖黨魏忠賢竊朝柄，殘害東林人士，左光斗、魏大中、周順昌因黨禍被逮。奇逢不懼禍難，上書大學士、兵部尚書孫承宗請求救援，謀未就，光斗等遇難。時人稱他與一同組織營救的鹿正、張果中為“范陽三烈士”。明末，清軍不斷南下侵凌，

在衆多城池失守之時，孫奇逢於崇禎二年（1629）和崇禎九年（1636）兩次率領民衆，擊退清兵，保住容城。崇禎十一年（1638），率領鄉民移至易州（今河北易縣）五峰山，結寨抗清，制《山居約》《嚴樵牧約》。崇禎十七年（1644）三月，李自成圍困京師，五月，滿清定鼎北京，奇逢拒不事清。順治三年（1646），孫氏田園被滿清貴族圈占，孫奇逢被迫南遷，七年（1650）行至河南輝縣蘇門山夏峰村，授徒講學，著書立說，設立“蘇門會”“十老社”“孟城會”“洛社”等民間社學組織，居二十五年。其間朝廷仍想召其出仕，奇逢均辭而不赴。康熙十四年（1675）卒，享年九十一歲。

作為明清之際重要的理學家，孫奇逢不僅桃李滿天下，且著述頗豐，垂暮之年，仍筆耕不輟。其經學著作有《讀易大旨》五卷、《書經近指》六卷、《四書近指》二十卷、《晚年批定四書近指》十七卷，學術史有《理學宗傳》二十六卷。除此之外，孫氏亦注重地方史志的編纂，尤以《中州人物考》八卷和《畿輔人物考》八卷頗具代表性。《日譜》三十六卷和《游譜》則記述了他的日行和游歷見聞，同樣是研究其思想觀念的重要資料。孫奇逢的著述，除了《聖學錄》《甲申大難錄》《兩大難錄》《取節錄》未見傳本外，其餘基本上完整地保存在清道光二十五年（1845）大梁書院重刊的《孫夏峰全集》中。

孫奇逢以其民族氣節著稱於世，更以治世之學留名於史。

《清史稿》本傳載“奇逢之學，原本象山、陽明，以慎獨爲宗，以體認天理爲要，以日用倫常爲實際”，作爲明清之際重要的理學家，孫氏治學不拘於一家之言，在全面研究儒家學說和反思明亡清興的社會變革後，爲救治理學和心學末流之弊，平息兩家門戶之爭，形成了兼采朱（熹）王（陽明）、主於實用、歸本孔子之道的獨特學術思想，力掃明末以降空疏清談之陋習，開創了清代初期黜虛務實之新風。湯斌謂其“上繼往聖，下開來學”，充分肯定了他對清初學術的筭路藍縷之功。他的經學研究依據經世致用原則，注重闡明義理，評析各家學說輕重得失，從而兼采衆家之長，融會貫通，實有卓識。治《易》，欲借易之變化探索人世變革之因；治“四書”，強調以“學”貫之；治《尚書》，以“敬”爲綱領，認爲“主敬存心”之工夫要體現在躬行實踐上。他的研究和理論促進了儒學的發展與傳播，開啓了清代研究經學的序幕。並且，孫氏晚年授徒講學，汲汲於教育活動，培養並影響了清初北學一代學者，黃宗羲稱“北方之學者，大概出於其門”（《明儒學案》卷五七）。其門生中多有致力於經學者，如湯斌、費密等人，他們對經學的提倡，實開此後乾嘉樸學之先河。^① 在學術思想史方面，其《理學宗傳》一書，

^① 參見孫奇逢著，張顯清主編：《孫奇逢集（中卷）·孫奇逢評傳》，中州古籍出版社2003年版，第1183頁。

歷經三十餘年始成，探索了理學發展的脈絡和不同階段的特色，開創了哲學史編寫之新風，黃宗羲的《明儒學案》亦受其啓發。此外，孫奇逢還熱忱研究明史，記述了不少明清之際的重大歷史事件，欲以“興豪傑而範世俗”。同時他也注重對地方學術的總結，從理學、經濟、忠節、清直、方正、武功、隱逸幾個方面考評人物，彰“文以經邦，武以戡亂”之迹，為後世研究保存了重要資料。清代學者霍炳劍謂“中原文獻在夏峰”，充分說明了孫氏在史志方面的貢獻。至於詩文、語錄、書信等，也都集中反映了孫奇逢的人生經歷、治學道路、政治主張、學術觀點以及文學建樹，《夏峰先生語錄》就是其中代表作品之一。

《夏峰先生語錄》原收錄於《夏峰先生集》中，此集為孫奇逢逝世後，門生王伯生、趙寬夫於康熙十七年（1678）收集編纂而成，初名《傳信錄》，後人又選其中一部分重新輯成《夏峰先生集》。《夏峰先生語錄》二卷是孫奇逢思想的薈萃之作，語約義豐，集中體現了孫氏的學術觀念，所提出的“心性論”與“工夫論”是本書思想的要旨所在。在哲學本體問題上，孫奇逢提出了“吾心即天地萬物”的心性本體論，以人心為萬物之理，言“欲觀天地，觀之于萬物而已，萬物所以成天地也；欲觀萬物，觀之于我而已，我備萬物也”（《夏峰先生語錄》卷一），這點明確繼承了陸王心學“吾心即宇宙，宇宙即吾心”的觀念。但王學末流孤立談論“心之

本”的問題，亦佛亦仙，流弊甚多，因此孫氏又借鑑程朱與張載的理氣體用之說，使“心”有所憑藉。在回答理與氣關係的問題上，謂“其主宰處為理，其運旋處為氣。指為二不可，混為一不可”（《夏峰先生語錄》卷一），認為理是本體，氣為理現。在體用關係上，主張體用同源，體有定而用無方，進而又通過“太極”這一概念說明理之妙用。在他看來，太極就是無極，“太極者，極至之理也”（《夏峰先生語錄》卷一），認為天理是天內在的運行規律，此顯然是宇宙本體論。但總觀其說，孫奇逢強調以一心統攝萬理，理收歸於心，在不斷調和朱王之說中構建起其獨特的心性本體論思想。^①

在工夫論方面，陸王派與程朱派見解迥異，而孫氏兼采兩家之說，建立起其內收外格的修養工夫論。首先，孫奇逢主張向內求索，他說“人心虛靈，最不可有先人之見”（《夏峰先生語錄》卷二），認為本心自明，“先人之見”會破壞本體之純然狀貌，而欲使本心自明，則須撤去私欲，求放心，做到慎獨、不學不慮、專注內心。他以多識為病，認為只要“隨時隨事體認此理，則五經、四書皆我注腳”，“有不能領會處，試默默向自身上體驗，便自了當”（《夏峰先生語錄》卷二）。主張從眼前之事、當下之事中修養心性，重視漸修以

^① 參見史革新：《孫奇逢理學思想綜論》，《鄭州大學學報》（哲社版）2007年第4期。