



阳光姐姐教作文

# 囧途糗事 乐翻天

伍美珍 主编

Sunshine



写作**放轻松**，阅读**快乐多**  
阳光姐姐携手知名作家，组团教你写作文



# 回途糗事乐翻天

伍美珍 主编



## 图书在版编目(CIP)数据

囧途糗事乐翻天 / 伍美珍主编.

—北京: 同心出版社, 2015.7

(阳光姐姐教作文)

ISBN 978-7-5477-1575-8

I. ①囧… II. ①伍… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 109141 号

阳光姐姐教作文

# 囧途糗事乐翻天

主 编: 伍美珍

绘 画: 张 铮

执行主编: 成 静

美术编辑: 沈秋阳

策 划: 李 朵

封面设计: 辰 子

责任编辑: 许庆元

版式设计: 惠 伟

项目编辑: 李 琳 吉寒毓

内文排版: 王 辉

出 版: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号  
东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

发行电话: (010) 88356856 88356858

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/20

印 张: 8.4

字 数: 80 千字

定 价: 18.00 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

\* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换

## 认识阳光姐姐伍美珍



- ✧ 访校作家、少儿阅读及写作推广人。
- ✧ 喜欢简单和真诚，留恋童年和青春。
- ✧ 在全国多家少儿报刊开设“阳光姐姐”热线。
- ✧ 知名青少年书籍品牌“花衣裳”创始人之一。
- ✧ “阳光姐姐”书系主创及主编。
- ✧ 中国作协会员。在大陆及港台三地共出版少儿读物七十余部，代表作有“阳光姐姐小书房”系列、“同桌冤家”系列、“阳光姐姐嘉年华”系列等。多次登上开卷少儿畅销书榜，曾获全国优秀畅销书奖、冰心儿童图书奖、文化部蒲公英少儿读物奖、新闻出版总署全国优秀少儿图书奖等。作品多次入选新闻出版总署及全国各地教育部门向中小學生推荐优秀书目。



投稿邮箱: 1219634843@qq.com

阳光家族大本营: <http://blog.sina.com.cn/ygjzbjb>

伍美珍阳光家族微博: <http://weibo.com/yangguangjieje>



• 牛皮大王疯狂秀



• 梦的秘密大作战



• 囡途糗事乐翻天



• 极品外号总动员



• 非常达人style



• 异想天开过大节



## ① 晨读一刻

男孩的歌

[苏格兰]詹姆斯·霍格

/1

## ② 阳光姐姐作品诞生记

成长为真正的公主——

《小公主和矮爸爸》写作手记

伍美珍

/2

## ⑨ 作文PK练兵场

老妈糗事记

马诗瑜

/9

糗事一箩筐

肖雅兰

/13

人在“糗”途

任奕豪

/17

“糗”了个游

陈丹琦

/21

## ②6 校园部落格

当好小组长也很难

伍祝贤

/26

热闹的教室

陈宇航

/29

夏天的味道

戴彬媛

/32

误会

郑骏昊

/36

## ③8 作家教你写作文

出丑

朱效文

/38





## 44 作文之星

“甜甜圈”的幸福涂鸦

谢雨 /44

纵火案

陈思奇 /49

男生和女生

陈思奇 /51

舌尖上的四（4）班

陈思奇 /53

朋友，我想对你说

陈思奇 /56

## 58 生活万花筒

家中的“三国鼎立”

仇晓莲 /58

家庭愚人节

李美娜 /63

舌尖上的美味——团子

翟欣悦 /66

## 70 我的可爱日记本

张哲瑞的可爱日记本

张哲瑞 /70

## 84 阳光家族动物园

世界最懒动物评选

杨涵 /84

赛虎

吴迪 /87

## 90 作家童年作文

我的小外甥

岳长贵 /90





## 92 童话城堡

拯救童话王国

黄晨宝 /94

我闯进了童话世界

朱佳文 /98

猫咪的思考

王天琪 /101

## 104 小羽毛戏说西游记

孙悟空与孔夫子

任蕊羽 /104

## 108 爸爸妈妈呀

老爸爱过年

薄睿宁 /108

跟着爸爸洗衣服

陈一家 /113

## 116 童诗舞台

年轮

于 于 /116

松树

于 于 /116

七星瓢虫

于 于 /116

蛐蛐

于 于 /117

星星

于 于 /117

莲蓬

于 于 /117





## 111 人物传真

白裙子的女孩  
我长高了  
顶着碗儿舞起来

陈钟琪 /118  
何月 /122  
蔡家豪 /125

## 122 小脚丫走四方

“西”游记

齐子熙 /128

## 132 小小观察家

我和恐龙的“约会”

彭雅欣 /134

## 138 作家美文欣赏

黑豆里的母亲

安武林 /138

## 144 让想象飞

地球仪风波  
许愿本

蒋睿宁 /144  
黄铜静 /150

## 156 阳光家族嘻哈微博





# 男孩的歌

文/[苏格兰]詹姆斯·霍格 译/屠岸

哪里有深水潭，清亮的池塘，  
哪里有鳟鱼睡得正香，  
朝河流上游走，越过牧场，  
就是我和比利要去的地方。

哪里有棒树坡陡峭险峻，  
哪里有阴影藏得深深，  
哪里有胡桃纷纷落地上，  
就是我和比利要去的地方。

哪里有黑鸟把新歌唱起来，  
哪里有可爱的山楂花盛开，  
有雏鸟鸣叫着四散飞翔，  
就是我和比利要去的地方。

为什么男孩们游戏的时候  
要把可爱的小女孩都赶走，  
还相互逗弄，殴打得厉害，  
这事儿我永远说不明白。

哪里有收割人割庄稼最干净，  
哪里有干草堆高高的一片青，  
去跟踪小蜜蜂回归蜂房，  
就是我和比利要去的地方。

可我明白，我喜欢游戏，  
闯进干草堆，穿过芳草地，  
朝河流上游走，越过牧场，  
就是我和比利要去的地方。

选自《英美著名儿童诗一百首》

## 作者介绍：

詹姆斯·霍格（1770-1835），苏格兰诗人、作家。霍格善于表现大自然的乡土气息和活力，早年在森林里牧羊，有“艾特里克森林牧羊人”之称，是诗人司各特、拜伦、华兹华斯的朋友。

# 成长为真正的公主

——《小公主和矮爸爸》写作手记

文 / 伍美珍



作品名称：《小公主和矮爸爸》

创作时间：2006 年

出版情况：童趣出版公司 2009 年出版，被译介到英、德、  
丹麦等八个欧洲国家。

## 我的“校园卧底”



很多同学好奇地问我，阳光姐姐，你那么多的写作素材都来自哪里？我自豪地回答：“来自我的校园卧底。”

的确，我有很多的写作灵感，都来自我的读者来信，或是来自我在现实中接触到的小朋友，他们会叽里呱啦地和我是一大堆班级里的事情。

这些事情，不久后就都成了我小说里的内容啦！

他们，难道不可以称做是我的“校园卧底”吗？呵呵！

## 一则特别的新闻

不过，《小公主和矮爸爸》这本书，写作素材可不是来源于小读者哦，这部小说写的是一个健康的女孩子，和三个侏儒“矮爸爸”一起生活的故事。

为什么会想到写这个故事呢？因为有一天，我偶然在网上看到四川一家报纸刊登的新闻——记者在成都发现了一个特别的家庭。这个家庭中，有四口人，其中三个是侏儒男人，一个是十六岁的健康的女孩。

三个侏儒男人和一个健康高大的女孩组成一个家庭，那么这个家庭是怎样的呢？记者也好奇地走访了这个特别的家庭。

记者提到说，当他走进这个简陋的家的时候，感觉就像是

走进了童话里的小人国一样，因为那些床啊、桌椅啊等等家具，都比正常家具要小很多，就像是过家家一样。

但只有女孩的家具是正常大小的。

三个侏儒男人中，有一个男人是女孩的亲身父亲，一个是女孩的叔叔，还有个侏儒本是一个流浪汉，被两个善良而又同病相怜的人收留下来一起生活。

他们三个人虽然很矮小，却每天都努力地工作赚钱，并忠实守护着女孩长大。

记者说，这个家庭让他想到了安徒生的童话《白雪公主和七个小矮人》。

## 小说主人公原型



这个带有童话意味的新闻，给了我创作的灵感，当时我头脑中灵光一闪——我可以用这个素材来写一个感人的儿童故事喔！

故事的主人公，当然是这四个人啦！

首先，女孩的角色，我给她取的名字叫——濮琳丝（英文

princess 是公主的意思哦)，这是一个小公主。

而三个矮爸爸呢，在故事中是陆续出场的，他们分别是：帅哥、鬼鬼和小丑鱼。

在写作的过程中，我看到了给这三个生活中的小矮人做的电视访谈，于是我就看到了生活中真正的帅哥、鬼鬼和小丑鱼了。

我感到高兴的是，生活中的三个小矮人，和我书中塑造的三个人，形象很相符的哦！他们都是一样的淳朴、可爱和可敬。

可惜的是，我在电视里没有看到女孩，但我见过报纸上的照片。照片中的女孩，个头高高的，肤色黑黑的。

于是我小说里的主人公丝丝，也是这样的——个头高高的，肤色黑黑的。



## 我的文学加工



小说是文学作品，所有的文学作品都是虚构的，即使在生活中有原型，在创作的时候，也需要对这些原型做很大程度上的虚构加工。

为了让故事情节波澜起伏，引人入胜，我为丝丝设计了一个复杂的身世——

她是富翁教授的宝贝女儿，犹如万千宠爱于一身的小公主。但是，由于教授爸爸的去世，丝丝的命运发生了巨大的转折。

在她的生活中，我设计了一个恶毒巫婆一般的人物——那便是教授的前妻。

咳咳，我的作品中极少有坏人的，但这个女人是个例外。我把她写得越坏，丝丝的命运就越悲惨。

其实说到写坏人，我还真不在行呢。好我在生活中，也曾遇到过欺负我的坏人——当时是感到自己很惨，却没想到这也能成为我后来在写作上的收获喔。

因为曾经遇到过这样的坏人，所以，写坏人的时候就比较得心应手了。

教授的前妻，应该还有一个孩子，



这个男孩，性格有点古怪，不过他后来成了丝丝的朋友。

丝丝的身世被恶毒的女人披露，她的亲生父亲竟然不是体面的教授，而是卑微的侏儒——帅哥，她只是教授的养女。

但丝丝勇敢地接受了这个现实，她回到了自己的侏儒父亲身边。

在她看来，帅哥一点也不可怕，帅哥爸爸和教授爸爸也没什么差别，因为两个爸爸都有共同之处——善良，爱丝丝。

而帅哥也和另两个侏儒住在一起，三个人共同忠实地守护着自己的女儿。

写到这里，连我自己都感动得不得了！

## 关于小说的结尾

不过，我决定再次让丝丝的命运发生改变——在一个偶然的  
机会，丝丝被一对律师夫妻发现，她才是他们的亲生女儿。

因为当年在病房里的婴儿，遇到了粗心的护士，于是就发生了抱错孩子的情景……

这样，丝丝拥有了更多的爱。

故事到了这里，是不是有了一个大团圆的结局了呢？

其实故事并没有结束。丝丝依然还是帅哥、鬼鬼和小丑鱼的女儿，她没有回到自己亲生父母身边，因为她不想让一个同龄的女孩受到伤害，更因为她舍不得离开三个矮爸爸。

更重要的是，丝丝实践了教授爸爸曾给予她的教导。教授爸爸告诉她，真正的公主不是穿着华丽的衣裙，而是即使穿着褴褛，依然拥有一颗高贵的心，拥有爱和勇气。

丝丝帮助了一个贫穷的男孩马小绿，还帮助了一个患了绝症的女孩。

她成了爱心大使，也成了真正的公主。

## 关于这部小说



就这样，我写了一个女孩曲折的身世，写了她的困苦和挫折，以及在挫折中获得的勇气、爱和成长。

三个小矮人也是爱的化身。