



中国文学史

中国文学史

中国学术名著丛书



林传甲



中国学术名著丛书

中国文学史

林传甲



吉林出版集团股份



图书在版编目 (CIP) 数据

林传甲 中国文学史 / 林传甲著. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017.2

(中国学术名著丛书)

ISBN 978-7-5581-1907-1

I. ①林… II. ①林… III. ①中国文学—文学史
IV. ①I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 297616 号

林传甲 中国文学史

著 者 林传甲

出版策划 李笑然

责任编辑 齐琳 史俊南

校 对 王永清 杜贞香

封面设计 映象视觉

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 151 千字

印 张 10.5

版 次 2017 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司

电 话 总编办: 010-63109269

发行部: 010-51396619

印 刷 三河市京兰印务有限公司

ISBN 978-7-5581-1907-1

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究

自序一 / 1

自序二 / 2

第一篇 古文籀文小篆八分草书隶书北朝书唐以后正书之变迁 / 3

一 论未有书契以前之世界 / 3

二 论书契创造之艰难 / 3

三 论书契开物成务之益 / 4

四 论五帝三王之世古文之变迁 / 4

五 古文藉许书而存 / 5

六 六书之名义区别 / 5

七 六书之次第 / 6

八 古文籀文之变迁 / 6

九 籀文以后之变迁 / 7

十 大篆小篆之变迁 / 7

十一 传说文之统系 / 8

2 中国文学史

- 十二 篆隶之变迁 / 9
- 十三 篆隶与八分之别区 / 9
- 十四 隶草之变迁 / 10
- 十五 北朝南朝文字之变迁 / 10
- 十六 唐以后正书之变迁 / 11

第二篇 古今音韵之变迁 / 12

- 一 群经音韵 / 12
- 二 周秦诸子音韵 / 13
- 三 汉魏音韵 / 13
- 四 六朝音韵 / 14
- 五 经典释文音韵 / 14
- 六 广韵 / 15
- 七 唐韵 / 15
- 八 集韵 / 15
- 九 宋礼部韵 / 16
- 十 平水韵 / 16
- 十一 翻切 / 17
- 十二 字母 / 17
- 十三 双声 / 18
- 十四 六朝反语 / 18
- 十五 三合音 / 19
- 十六 东西各国字母 / 19
- 十七 宋元明诸家音韵之学 / 20
- 十八 国朝顾炎武江永戴震段玉裁王引之诸家音韵之学 / 20

第三篇 古今名义训诂之变迁 / 22

- 一 虞夏商周名义训诂之变迁 / 22
- 二 列国风诗名义训诂之变迁 / 23
- 三 春秋战国名义训诂之变迁 / 23

- 四 尔雅兼收周秦诸子之名义训诂 / 24
- 五 秦始统一名义训诂之变迁 / 24
- 六 方言之训诂名义变迁最繁 / 25
- 七 释名考经籍名义可据 / 25
- 八 广雅萃集汉儒笺注名义训诂 / 26
- 九 唐颜师古匡谬正俗 / 26
- 十 南唐徐铉说文新附字 / 27
- 十一 陆佃埤雅之名义 / 27
- 十二 朱子究心名义训诂之据 / 28
- 十三 宋儒名义训诂之疏密 / 28
- 十四 骈雅之润色词章 / 29
- 十五 天算家名义训诂之变迁 / 29
- 十六 地輿家名义训诂变迁 / 30
- 十七 制造家名义训诂之变迁 / 31
- 十八 古人名义训诂不可拘执 / 31
- 第四篇 古以治化为文今以词章为文关于世运之升降 / 32
 - 一 皇古治化无征不信 / 32
 - 二 虞唐治化之文 / 33
 - 三 夏后氏治化之文 / 33
 - 四 殷商治化之文 / 34
 - 五 幽岐治化之文 / 34
 - 六 文武治化之文 / 35
 - 七 阙里治化之文 / 35
 - 八 邹孟治化之文 / 35
 - 九 荀子治化之文 / 36
 - 十 秦始皇治化之文 / 36
 - 十一 汉以后治化词章之分 / 37
 - 十二 六朝词章之滥 / 37

4 中国文学史

- 十三 唐人以词章为治化 / 38
- 十四 五代之治化所在 / 38
- 十五 辽金治化之文不同 / 39
- 十六 宋元治化之广狭词章之工拙 / 39
- 十七 明人之治化词章误于帖括 / 40
- 十八 论治化词章并行不悖 / 40

第五篇 修辞立诚辞达而已二语为文章之本 / 42

- 一 孔门教小子应对之法 / 42
- 二 六年教以数与方名之法 / 43
- 三 闻一知二之捷法 / 43
- 四 举一反三之捷法 / 44
- 五 反言以达意之法 / 45
- 六 虚字联络实字达意法 / 45
- 七 虚字承转实字达意法 / 46
- 八 虚字分别句读以达意法 / 46
- 九 虚字以为发语词达意法 / 47
- 十 虚字为语助词达意法 / 47
- 十一 虚字语助词用为疑问法 / 48
- 十二 虚字用于形容词法 / 48
- 十三 虚字用为赞叹词法 / 49
- 十四 修辞分别雅俗异同法 / 49
- 十五 修辞必求明密法 / 50
- 十六 修辞当知颠倒成文法 / 50
- 十七 修辞引用古人成语法 / 51
- 十八 修辞勿用古字古句法 / 51

第六篇 古经言有物言有序言有章为作文之法 / 52

- 一 高宗纯皇帝之圣训 / 52
- 二 言有物之大义 / 53

- 三 总论篇章之次序 / 53
- 四 初学章法宜分别纲领条目 / 54
- 五 初学章法宜先明全章之意 / 54
- 六 初学章法宜立柱分应 / 55
- 七 初学章法宜因自然次第 / 55
- 八 初学章法宜知层叠进退 / 56
- 九 初学章法宜知承接收束 / 56
- 十 初学章法宜知首尾照应 / 57
- 十一 初学章法宜知引用譬喻 / 57
- 十二 初学章法宜知调和音节 / 58
- 十三 初学扩充篇幅第一捷法 / 58
- 十四 初学篇法宜一意贯注 / 59
- 十五 初学篇章宜分别文之品致 / 59
- 十六 治事文之篇法 / 60
- 十七 纪事文之篇法 / 60
- 十八 论事文之篇法 / 61

第七篇 群经文体 / 62

- 一 经籍为经国经世之治体 / 62
- 二 周易言象数之体 / 63
- 三 周易文言之体 / 63
- 四 周易支流之别体 / 64
- 五 尚书今古文辨体 / 64
- 六 尚书家为古史正体 / 65
- 七 禹贡创地志之体 / 65
- 八 洪范为经史之别体 / 66
- 九 诗序之体 / 66
- 十 三百篇兼备后世古体近体 / 67
- 十一 淫诗辨正 / 67

十二 周官为会典之古体 / 68

十三 仪礼为家礼之古体 / 69

十四 礼记创丛书之体 / 69

十五 春秋创编年之体 / 70

十六 三传辨体 / 70

十七 经学随时而变体 / 71

十八 皇朝经学之昌明 / 71

第八篇 周秦传记杂史文体 / 72

一 逸周书为别史创体 / 72

二 大戴礼为传记文体 / 73

三 周髀创天文志历志之体 / 73

四 国语创载记之体 / 74

五 国策兼兵家纵横家舆地家诸体 / 74

六 世本创族谱之体 / 75

七 竹书纪年仿春秋之体 / 75

八 山海经与禹贡文体异同 / 76

九 穆天子传非本纪体 / 76

十 七经纬文体之大略 / 77

十一 神农本草创植物教科书文体 / 77

十二 黄帝素问灵枢创生理学全体学文体 / 78

十三 司马法创兵志之体 / 78

十四 家语与论语文体之异同 / 79

十五 孔丛子创世家之体 / 79

十六 晏子春秋创谏疏奏议之体 / 80

十七 吕氏春秋创官局修书之体 / 80

十八 汉以来传记述周秦古事之体 / 81

第九篇 周秦诸子文体 / 82

一 管子创法学通论之文体 / 82

- 二 孙子创兵家测量火攻各法文体 / 83
- 三 吴子文体见儒家尚武之精神 / 83
- 四 九章算术文体之整洁 / 84
- 五 墨子发明格致新理之文体 / 84
- 六 老子创哲学家卫生学家之文体 / 85
- 七 庄子文体真伪工拙之异同 / 85
- 八 列子创中国佛教之文体 / 86
- 九 文子之文体冗杂 / 86
- 十 商君书创变法条陈之文体 / 87
- 十一 韩非子创刑律之文体 / 87
- 十二 公孙龙子创辨学之文体 / 88
- 十三 鬼谷子创交涉之文体 / 88
- 十四 鹖冠子不立宗派家之文体 / 89
- 十五 屈子离骚经文体之奇奥 / 89
- 十六 诸子伪书文体之近于古者 / 90
- 十七 诸子佚文由近入辑录之体 / 90
- 十八 学周秦诸子之文须辨其学术 / 91

第十篇 史汉三国四史文体 / 92

- 一 史记为经天纬地之文 / 92
- 二 史记通六经自成一家之文体 / 93
- 三 史记本纪世家文体之辨 / 93
- 四 史记世家列传文体之辨 / 94
- 五 史记十表创统计学之文体 / 94
- 六 史记列传文体之奇特 / 95
- 七 褚少孙裴骃司马贞张守节诸家增补史记文体 / 95
- 八 归震川评点史记之文体 / 96
- 九 汉书仿史记之文体 / 96
- 十 汉书地理志之文体 / 97

- 十一 汉书艺文志之文体 / 97
- 十二 汉书西域传文体 / 98
- 十三 班昭续成汉书八表并天文志之文体 / 98
- 十四 后汉书纪传后附论赞之文体 / 99
- 十五 司马彪续汉书志之文体 / 99
- 十六 三国志文体之创例及正统所在 / 100
- 十七 裴松之注三国志之创例 / 101
- 十八 读史勿为四史所限 / 101

第十一篇 诸史文体 / 102

- 一 晋书文体为史臣奉敕纂辑之始 / 102
- 二 宋书文体皆因前人之作 / 103
- 三 南齐书文体多谀辞 / 103
- 四 梁书陈书文体成一家之言 / 104
- 五 魏书文体惟官氏志最要 / 104
- 六 北齐书文体自成一家规模独隘 / 105
- 七 北周书文体欲复古而未能 / 105
- 八 隋书文体明备十志尤称精审 / 105
- 九 南北史仿史记纪传之文体 / 106
- 十 新旧唐书文体之异同 / 106
- 十一 旧五代史文体仿三国志新五代史文体仿史记 / 107
- 十二 宋史文体之繁舛 / 108
- 十三 辽史文体之简要 / 108
- 十四 金史文体中交聘表最善 / 109
- 十五 元史文体多疏舛 / 109
- 十六 明史文体集史裁之大成 / 110
- 十七 编年文体温公通鉴似左氏朱子纲目似公谷 / 110
- 十八 三通文体之异同 / 111

第十二篇 汉魏文体 / 112

- 一 贾山至言为上皇帝书之创体 / 112
- 二 贾谊陈政事疏之文体为后世宗 / 112
- 三 晁错言备边诸书文体近似管子孙武子 / 113
- 四 枚乘七发与谏吴王书文体略同 / 113
- 五 董仲舒明经术文体为策对正宗 / 114
- 六 淮南子文体似吕览 / 114
- 七 汉武帝时文学之盛 / 115
- 八 汉宣帝时书疏之文体 / 115
- 九 元成哀平之文体匡衡刘向刘歆扬雄为大宗 / 116
- 十 光武君臣长于交涉之文体是以中兴 / 117
- 十一 明章以后之文体 / 117
- 十二 张衡天象赋两京赋文体之鸿博 / 118
- 十三 马融郑康成经学家之文体 / 118
- 十四 汉末党锢诸贤之文体 / 119
- 十五 蔡邕中郎集多碑志为谏墓之始 / 119
- 十六 曹魏父子兄弟及建安七子之文体 / 120
- 十七 诸葛武侯出师表之文体 / 120
- 十八 孙吴文体质实非晋宋以后可及 / 121

第十三篇 南北朝至隋文体 / 122

- 一 西晋统一蜀吴之文体 / 122
- 二 东晋播迁江左之文体 / 123
- 三 五胡仿中国之文体之关系 / 123
- 四 晋征士陶潜文体之淡远 / 124
- 五 苏蕙创回文之体 / 124
- 六 南朝宋室颜谢鲍三家之文体 / 125
- 七 南齐永明体之纤丽祖冲之精实 / 125
- 八 萧梁诸帝皆能文 / 126

- 九 昭明文选创总集之体 / 126
- 十 刘勰文心雕龙创论文之体 / 127
- 十一 钟嵘诗品创诗话之文体 / 127
- 十二 萧梁文士之盛文体之缚 / 128
- 十三 徐陵玉台新咏创诗选之体 / 128
- 十四 北魏文体近于朴质 / 129
- 十五 北齐文体颜之推出入释家 / 129
- 十六 北周苏绰六条诏书文体之复古 / 130
- 十七 隋李谔论文体书之复古 / 130
- 十八 隋王通中说之文体 / 131

第十四篇 唐宋至今文体 / 132

- 一 总论古文之体裁名义 / 132
- 二 唐宋八家文体之区别 / 133
- 三 唐初元结独孤及诸家始复古体 / 133
- 四 韩昌黎文体为唐以后所宗 / 134
- 五 柳子厚文体与昌黎异同 / 134
- 六 韩门张籍李翱皇甫湜文体 / 135
- 七 杜牧文体为宋之苏氏先导 / 136
- 八 五代文体似南北朝而不工 / 136
- 九 宋人起五代之衰柳开王禹称穆修诸家文体 / 137
- 十 宋文以欧阳修为大宗 / 137
- 十一 苏氏父子兄弟文体同异 / 138
- 十二 王安石曾巩之文体 / 138
- 十三 有宋道学家文体亦异于语录 / 139
- 十四 南宋文体宗泽岳飞陈亮文天祥谢枋得之忠愤 / 139
- 十五 辽金文体至元好问而大备 / 140
- 十六 元人文体为词曲说部所紊 / 141
- 十七 明人文体屡变宋濂杨荣李萝阳归有光之异同 / 141

十八 国朝古文之流别 / 142

第十五篇 骈散古合今分之渐 / 143

- 一 唐虞之文骈散之祖 / 143
- 二 有夏氏骈散相合之文 / 144
- 三 殷商氏骈散相合之文 / 144
- 四 周初骈散相合之文 / 145
- 五 逸周书骈散相合之文 / 145
- 六 周髡骈散相合之文 / 146
- 七 左传骈散相合之文 / 146
- 八 国语骈散相合之文 / 147
- 九 战国策骈散相合之文 / 147
- 十 孔孟荀诸子皆骈散相合之文 / 148
- 十一 老庄列诸子皆骈散相合之文 / 148
- 十二 管晏诸子骈散相合之文 / 149
- 十三 孙吴诸子骈散相合之文 / 149
- 十四 墨子骈散相合之文 / 150
- 十五 韩非子创连珠之体 / 150
- 十六 屈宋骚赋皆骈散相合之文 / 151
- 十七 吕氏春秋骈散相合之文 / 151
- 十八 李斯骈散相合之文 / 152

第十六篇 骈文又分汉魏六朝唐宋四体之别 / 153

- 一 总论四体之区别 / 153
- 二 汉之骈体至司马相如而大备 / 154
- 三 扬雄仿司马相如之骈体而益博 / 154
- 四 后汉班固张衡之骈体 / 155
- 五 后汉蔡邕之骈体 / 155
- 六 潘勖册魏公九锡文之体 / 156
- 七 魏曹植之骈体 / 156

- 八 六朝骈体之正变 / 157
- 九 徐庾集骈体之大成 / 157
- 十 唐初四杰之骈体 / 158
- 十一 燕许大手笔之骈体 / 158
- 十二 李杜二诗人之骈体 / 159
- 十三 陆宣公奏议为骈体最有用者 / 159
- 十四 元白温李之骈体 / 160
- 十五 宋初西昆骈体步趋晚唐及北宋诸家异同 / 161
- 十六 南宋骈体汪藻洪适陆游李刘诸家之异同 / 161
- 十七 元明以来四六体之日卑 / 162
- 十八 国朝骈文之盛及骈文之终古不废 / 162

自序一

传甲学问浅陋。僭登大学讲席。与诸君子以中国文学相切磋。今优级师范馆及大学堂预备科章程。于公共课则讲历代源流义法。于分类科则练习各体文字。惟教员之教授法。均未详言。查大学堂章程。中国文学专门科目。所列研究文学众义。大端毕备。即取以为讲义目次。又采诸科关系文学者为子目。总为四十有一篇。每篇析之为十数章。每篇三千余言。甄择往训。附以鄙意。以资讲习。夫籀篆音义之变迁。经史子集之文体。汉魏唐宋之家法。书如烟海。以一人智力所窥。终恐挂一漏万。诸君于中国文字。皆研究有素。庶勛其不逮。俾成完善之帙。则传甲斯编。将仿日本笹川种郎中国文学史之意以成书焉。或课余合诸君子之力。撰中国文典。为练习文法之用。亦教员之义务。师范必需之课本也。

自序二

目次凡十六篇。每篇十八章总二百八十八章。每篇自具首尾。用纪事本末之体也。大章必列题目。用通鉴纲目之体也。大学堂章程曰。日本有中国文学史。可仿其意。自行编撰讲授。按日本早稻田大学讲义。尚有中国文学史一帙。我中国文学为国民教育之根本。昔京师大学堂。未列文学于教科。今公共科亦缺此课。传甲于优级师范生分类后。始讲历代文章源流。实为公共科之补习课也。然公共科文学。每星期三小时。分类科文学每星期六小时。此半年之程度。实足与公共科全年程度相符。大学堂研究文学要义。原系四十一款。兹已撰定十六款。其余二十五款。所举纲要。已略见于各篇。故不再赘。传甲更欲编辑中国初等小学文典。中国高等小学文典。中国中等大文典。中国高等大文典。皆教科必需之课本。否则仍依大学堂章程。编辑历代名家论文要言。亦巨制也。或曰。中国文学史。义取简约。古今一律。然国朝文学昌明。尤宜详备甄采。当别撰国朝文学史。以资考证。传甲不才。今置身著述之林。任事半年。所成止此。昔初编讲义时。曾弁短言为授业预定书。今已居一学期。爰辑期内所授课。为报告书。由教务提调呈总监督察核焉。

光绪三十年十二月朔侯官林传甲记