



邮海泛舟

黄国建邮文汇编

黄国建 著

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

邮海泛舟

黄国建邮文汇编

黄国建 著

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS
镇江

图书在版编目(CIP)数据

邮海泛舟: 黄国建邮文汇编 / 黄国建著. —镇江:
江苏大学出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5684-0503-4

I. ①邮… II. ①黄… III. ①集邮—文集 IV.
①G262.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 117000 号

邮海泛舟——黄国建邮文汇编

Youhai Fanzhou——Huang Guojian Youwen Huibian

著 者/黄国建

责任编辑/顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http: //press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/南京精艺印刷有限公司

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/7.375

字 数/201 千字

版 次/2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

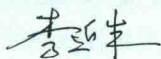
书 号/ISBN 978-7-5684-0503-4

定 价/42.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话: 0511-84440882)

视集邮为学问

——黄国建先生《邮海泛舟》序



毕生与大海与船舶结缘的黄国建院长,在自己的业余爱好集邮领域,也展陈出了大海一般的广阔,船舶一样的前行。

说大海一般广阔,那是他以专题集邮和专题邮集将世界帆船的前世今生及未来的航向,在方寸天地中做了两个专业化的演绎:一是用邮品讲述了关于帆船的专业性的知识,乃至学问;二是从邮品本身开掘了邮识方面的专业化的信息,乃至学问。

说船舶一样前行,那是在宽广的“邮海”中,国建先生的“泛舟”,首先是集藏有成。在全国、在国际、在世界,他以帆船为题的专题邮集与世界高端邮集比肩而立,在同类邮集中出类拔萃。同时,他又将自己多年集邮的心得,特别是专题集邮的感悟与经验,诉诸文字。经多年不辍的笔耕,一部以海与舟命名的邮著《邮海泛舟》问世了。

展读国建先生的这部邮著,蓦然,我想起当年在美国采访诺贝尔理论物理学奖得主、著名华裔科学家李政道先生时,他为我写下的一段题词:“求学问,需学问,只学答,非学问。”其意是讲学问之道,在于要会提出问题。我之所以产生这个联想,是因为毕生做学问的国建先生,在仅仅是个人业余爱好的一隅,却也严谨地做起了学问来。受李政道先生观点的影响,我以为学问之要,首先要对自己从事的“学科”提出各

种各样的问题,由此而引领思索,形成认知,方得学识。

拜读国建先生邮著,先入眼帘的就是一连串的问题:“‘帆船’还是‘帆船’”“5 框还是 8 框”“一定是‘非错即对’吗”“错误百出的《中华世界邮票目录(美洲卷)》”“《微型计算机问世 30 周年》一文质疑”“编邮票《年鉴》应注重质量”,等等。提问与质疑构成了一位学者型集邮家的学与问的风范,这一系列问题表明,作者是始终带着思考进入集邮领域的。

这些思考不仅仅是提问和质疑,国建先生还特别扎实、深入地从我自己植根的集邮土壤中,生发着颇富新意的独特观点。这就是从自己集邮实践的过程和体会中,亦即极具个性特点的感性情状中,经过思考和探究,升华到有共性的、具指导性意义的,对于集邮,特别是专题集邮知识的认知和感悟。国建先生邮著中的“结合专业抓住重点——收集船舶专题邮票的体会”“我集邮经历中的十个‘第一次’”“十年磨一剑功到自然成——关于《帆船的故事》邮集”“邮集《帆船的故事》扩框记”等,皆在叙说自己在编组邮集的实践过程中,油然而生的许多对于专题集邮初学者和进入较高层次的专业集邮者有启迪和借鉴作用的观点和知识。

或许是毕生从事科学性极强的专业的缘故,国建先生在集邮时已经养成了注重细节、注重数据、注重宏观与微观相结合的科学“习惯”。他的文章不尚空谈,有着实实在在的内容。如,“从‘最新外国邮票总目录’所想起的”一文中,国建先生列出了两个表格,提出目录中的译文对于“船型、船舶所属国家和船名混淆”,以及涉及船舶和船舶之外的一些错误示例;又如,关于英国 Cunard 公司建造的“玛丽女王 2 号”和“伊丽莎白女王 2 号”译名规范及其由来等问题;再如,关于专题邮集 5 框与 8 框的争论,提出了关于邮集贴片数量应当与邮集内容相关等观点。在国建先生邮著中,宏观的认知从来不是空泛的漫谈,而是以微观细节和科学信息为依据的精到阐释。因此,全书才透出浓浓的学问气息。

国建先生是一位有着丰富实践经验的集邮家。因此,关于集邮、关

于专题集邮,他从切身的体会与感悟中,尖锐地提出许多新颖的观点。这些观点独到实在,有启迪性且语言犀利、酣畅淋漓。如在专题邮集讲故事已成为潮流的情况下,国建先生鲜明地提出,“有专家说:目前邮集文字说明不要求介绍专题知识,要讲故事,否则就成了‘资料性’邮集,这是现在编组邮集的大忌。然而笔者认为:编组符合潮流的邮集固然重要,但不妨也编组一些所谓的‘资料性’邮集”,并尖锐指出,“前者组集是给评审员看的,是为了获奖;而后者是给广大集邮爱好者看的,是为了传播知识”。接着,他又从邮集说到集邮,宏观地提出了集邮平民化问题:“如果人人都像红楼梦研究中某些考证派学者那样把精力放在‘研究’‘挖掘’上,我国的集邮活动就会离大多数集邮爱好者越来越远。”虽然国建先生是一个具有学者风度的集邮家,他的关注、考证与研究,往往在高端邮展界域,但他在邮著中提出了“集邮从低门槛起步,由普及而提高”的极为可贵的理念。

正因如此,我们在国建先生的邮著中多次听到他力倡普及集邮知识的鼓与呼。他诘问:“编一些知识性的邮集如何?”接着,又在邮著的百页之后,专门撰写一篇,题曰:“专题百科”,这偌大篇幅,以船舶为载体,讲述了专题集邮方面的知识,旨在引起更多人对于专题集邮,以至对于集邮的兴趣。这里再次展现了国建先生做学问的风范,那就是不泛泛论述专题集邮的理论,不尚脱离具体信息的空谈,而是脚踏实地地从一个视角开掘出具有共性意义和价值的知识面,与更广大的受众分享。

古人曾云:“人无癖不可与之交,缘为其无真情也。”一个做学问的船舶专家,对于自己的专业以爱屋及乌的真性情,发展成自己业余的一份爱好,并且如此专注到了做学问的程度,这本身就是一个真性情。我在与国建先生的交往和交谈中,常可见其真性情、大风采。再观其几易其稿,穷毕生之力所编组的专题邮集,也可见其学养的深厚和做学问的执着、热切。当我们静静展读这部邮著时,依然深深感受到一个学者的

真挚之情洋溢在字里行间。在“编组《走向海洋》邮集的体会和教训”一文中,从“教训”二字及文中表述,可见其襟怀之坦诚;而“衣带渐宽终不悔——我的集邮生涯”一文,则让你我仿佛看到了国建先生在集邮探索之路上的秀颀身影,那形象虽稍显单薄,却透着步履的坚定。这渐宽的衣服,张扬着学问之风,鼓动着癖好的真性情。

集邮本质上是一个高雅的文化性行为。集邮本身就是一门学问。然时下本应是静静的集邮领域却稍显浮躁和热闹。因此,在读书时,特别是读到国建先生这本充满学与问的邮著时,会让人格外感到心的静与净。也让我们感悟到,集邮这个业余的、兴趣性的、有着市场制衡的、甚至有着行政色彩制约的癖好,首先应当有的,是学问。国建先生在其母校建校 119 周年纪念文章中,就有如此自白:“集邮本是一种业余爱好,对我来说本也只是如此。但在退休以后,我就把它当作一件正事在做了,把‘交大’人特有的严谨、踏实的工作态度用到了集邮上,用做科学研究的方法对集邮品进行研究,用编著学术著作的态度编组邮集,并利用自己外语水平较高的优势,结交国外高水平集邮家,与他们进行直接交流,大大提高了自己编组邮集的水平。”我想,这部《邮海泛舟》所给予我们的,正是:要将集邮当学问,要视集邮为学问。

邮海诚然广大,那“广”与“大”是学海的丈量尺度。

泛舟虽是一叶,只有学问才能导其驶进更深远的前方。

愿国建先生事业精进,集邮大成。是为序。

2017 年 1 月 13 日

(李近朱先生是中央电视台高级编导,中国电视家协会会员,曾执导《话说长江》《再说长江》《话说运河》《感受交响音乐》《国脉所系》《中国珍邮》等电视系列片。中华全国集邮联合会副会长(第 6 届)、会士,北京市集邮协会副会长。)

《邮海泛舟——黄国建邮文汇编》序

黄国建

有道是任何比喻都是跛足的。然而,从本书的内容看,书名“邮海泛舟”倒是再贴切不过了。

作者黄国建先生,1955年读初中时便迷上集邮。1960年进入上海交通大学学习船舶电气设备专业。他在专业学习定向的同时,也为一生的业余爱好奠定了方向——面对浩如瀚海的邮票世界,选择收集船舶专题邮票。从此,泛舟邮海,心无旁骛扬风帆,劈波斩浪不偏航。

作者1965年大学毕业后从事造船技术工作,1981年到镇江船舶学院(现江苏科技大学)任教,后担任校领导直至退休。作为享受国务院政府特殊津贴的优秀教育工作者,他毕生以育人为本,为国家培育了一茬又一茬船舶专业的栋梁之材。与此同时,他的集邮生涯也熠熠生辉、成绩斐然。自1983年以来,他以船舶为选题编组的多部邮集先后在国内和国际集邮展览中获得奖项。尤其是近几年,他的邮集《帆船的故事——它们的产生、发展和衰落》,分别参加2013年8月泰国世界集邮展览、2014年5月长沙全国集邮展览和2016年12月南宁亚洲国际集邮展览,均获得金奖。他还于2005年4月和2016年4月,分别举办了集邮50周年和集邮60周年个人专题集邮展览。

邮海虽无涯,探研可作舟。我们面对的这本邮文集,正是作者在船

舶专题邮票收集和邮集编组方面所获得的研究成果和心得体会。他用电子邮件发来书稿,要我作序。近年来,我承蒙邮坛师友信任,不揣浅陋、遵嘱为序数十本,总是先睹为快,每有所获。而品读作者这本书稿,感受甚深且受益匪浅。

这也许与我的经历有关。我从小集邮,1972年参军后在海洋科学考察船工作,1976年到江南造船厂参加接受我国自行建造的第一艘远洋科学考察船“向阳红十号”,并于1980年随之赴南太平洋执行海上军事科研试验任务。因我与海洋、船舶打过多年交道,20世纪80年代学编专题邮集时,编组了《海的呼唤》参加过省市邮展,但只是浅尝辄止、半途而废。而本书作者专注于船舶专题集邮,“咬定青山不放松”,数十年磨一剑,修成正果。这既是明智之举,也是成功“秘诀”。作者云:“余之一生,与造船、海洋结下了不解之缘。”他作为一个具有事业担当和社会责任感的学者,“三句话不离本行”,即使闲暇之趣、业余所好,也选择与其专业或职业“接轨”。而两者的有机结合,恰恰收到了相辅相成、相得益彰之效。作者的眼光、毅力和专业精神,确是难能可贵、令人钦佩。他的做法,值得广大集邮者,尤其是年轻的集邮者学习和借鉴。

作为邮文汇编,本书分为四个部分及“附录”。

——“邮海回眸”从不同侧面回顾和总结了作者60年漫长的集邮生涯和非凡的心路历程。其中,作者介绍的“结合专业,抓住重点”收集船舶专题邮票的做法,不懈追求、“衣带渐宽终不悔”的体会,“集邮经历中的十个‘第一次’”等,读后能给人留下较深印象。

——“研究探索”中,作者阐述了注重集邮工具书编写质量的必要性,分析了某些集邮工具书的严重质量问题;论述了集邮与邮集的关系,提出重视知识性邮集编组的观点;并针对国际集邮联合会(International Federation of Philately, FIP)邮展规则的理解和邮展实施中有关问题,阐明了自己的看法。

——“组集参展”集中反映了作者对专题邮集编组的感性认识和理性思考。其中,《关于编组专题邮集的几点思考》一文,对于瑞典尤纳斯·霍尔斯特罗姆先生在2009 洛阳世界邮展获大金奖的邮集《方帆船的历史》,从标题和大纲、集邮知识、珍稀性及编排等方面,进行了详细解析,可读性强。作者还分析了变体邮品和实寄封片在邮集中的使用,并分享了自己编组帆船专题邮集“通向金奖之路”的艰辛和感悟,其中不失经验之谈。我认为,这是书中最有分量、最值得赏读的部分。

——“专题百科”中的若干篇文章,讲述了以船舶为主要题材的邮品中的专题知识、信息和历史故事,内容翔实,文字简洁而又生动,值得收集和 research 船舶专题邮品、编组同类专题的邮迷赏读。

总之,作者的这本邮文汇编,内容丰富、言之有物,可读性颇强。如果您是一位普通集邮者,可以从中窥见一位学者型集邮家的成功“秘诀”和心路历程;如果您是一位邮集编组者,可以从中学习和借鉴邮集编组的经验和技巧;如果您是一位集邮研究者,可以从中感受和领悟作者邮学研究的严谨态度和方法。

行文至此,言犹未尽,赋词一首,聊表敬意——

水调歌头·读《邮海泛舟》有感

水阔凭鱼跃,邮海泛舟扁。扬帆瞅准航向,雨雾不迷眼。昔日风华茂,学业伴随雅好,方寸百科缘。转眼一甲子,硕果满枝连。”

编邮集,说故事,趣无边。倾心学术研探,论述贵精专。普及提高并重,办展雅俗共赏,观者赞声传。老骥未伏枥,蹄奋更挥鞭。

(葛建亚先生为中华全国集邮联合会会士、理事、学术工作委员会委员,江苏省集邮协会副会长,文献集邮研究会会长,《文献集邮》主编。)

目 录



视集邮为学问——黄国建先生《邮海泛舟》序	001
《邮海泛舟——黄国建邮文汇编》序	005

邮海回眸 ----- 001

结合专业,抓住重点——收集船舶专题邮票的体会	003
编组《走向海洋》邮集的体会和教训	005
衣带渐宽终不悔——我的集邮生涯	007
我们的回顾	010
编组《帆船的故事》邮集的一些体会	013
我的集邮经历中的十个“第一次”	018
“黄国建集邮 60 年《蓝色的海洋》个人主题邮展”自序	023

研究探索 ----- 025

错误百出的《中华世界邮票目录(美洲卷)》	027
《微型计算机问世 30 周年》一文质疑	030
集邮与邮集	032
编邮票《年鉴》应注重质量	034
从《最新外国邮票总目录》所想起的	036

“玛丽女王 2 号”和“伊丽莎白女王 2 号”	040
《斯科特目录》没有错——也谈哥伦布的“康塞普西翁号”帆船	042
编一些知识性邮集如何	044
5 框还是 8 框——对《FIP 邮展总规则》第 6.4 条的研读	047
国外观邮杂感	050
一定是“非错即对”吗——也谈大贴片的使用	053
“船帆”还是“帆船”	057

组集参展 ----- 061

关于编组专题邮集的几点思考——2009 洛阳世界邮展大金奖邮集	
《方帆船的历史》学习札记	063
变体邮品在专题邮集中的应用	074
实寄封片背后的故事	091
通向金奖之路——幸运女神只眷顾持续努力的人	098
十年磨一剑 功到自然成——关于《帆船的故事》邮集	105
邮集《帆船的故事》扩框记	116
形形色色的实寄封片	126
专题集邮中的邮政史研究	135

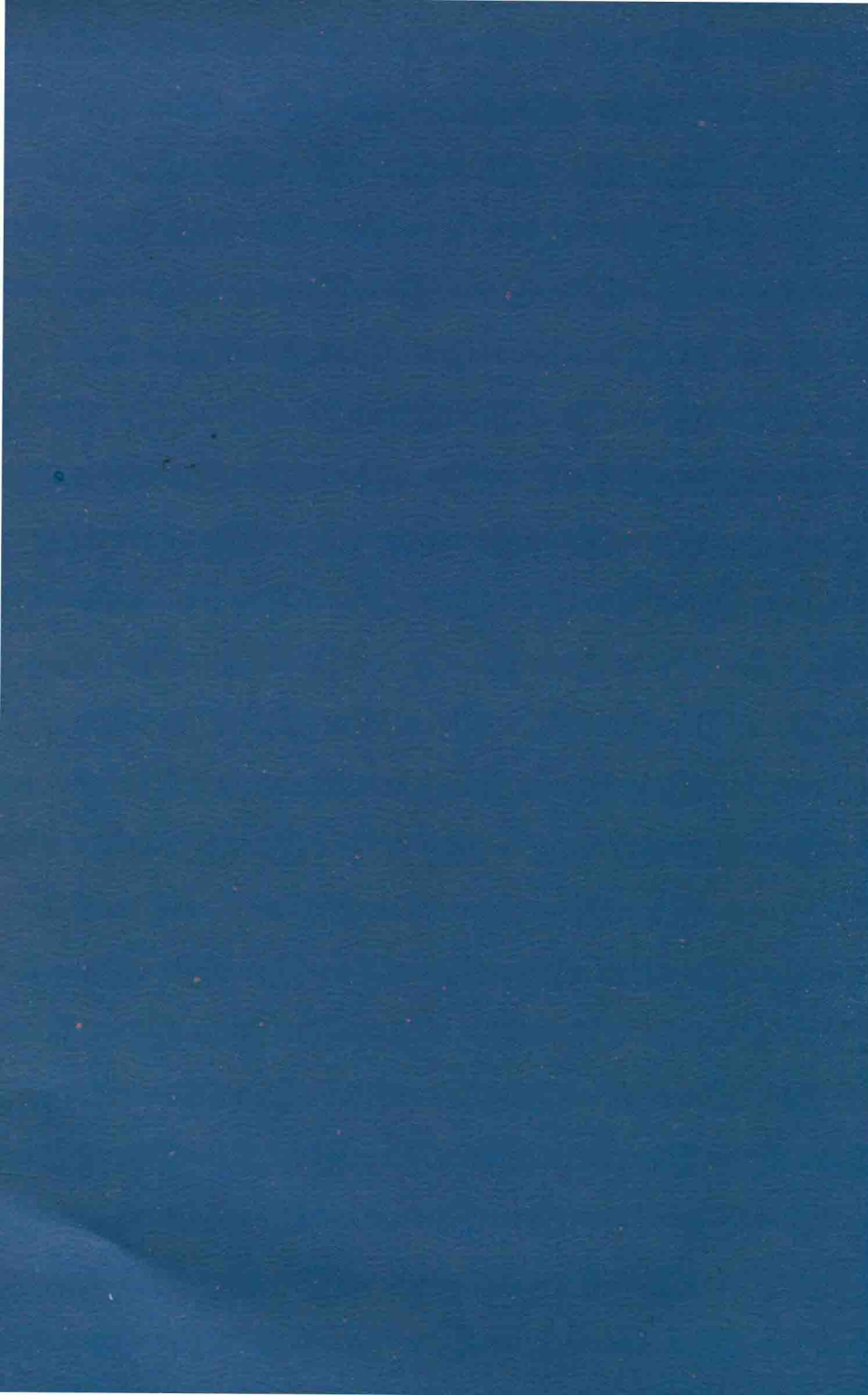
专题百科 ----- 141

战舰	143
邮票上的海难故事	149
重现历史的航行	154
关于英国豪华客船“伊丽莎白女王 2 号”	158
邮票上的帆	160
国际儿童年邮票回顾	166
从邮票看中国古代的造船技术	172

邮票上的货船	177
邮票上的客船	183
关于《客船》两个问题的再商榷	191
有关帆船的错票	193
蒸汽船与轮船	199
潜水艇的早期发展	205
附录 -----	209
我的集邮简历	211
媒体报道集锦	213
“黄国建集邮 60 年《蓝色的海洋》主题邮展”结语	219
后记 -----	221

邨海回眸





结合专业，抓住重点^①

——收集船舶专题邮票的体会

我于1955年读初中时开始集邮。1960年进入上海交通大学学习船舶电气设备专业，与船发生了联系，开始收集船舶专题邮票。由于当时集邮重点不明，因此进展不大。1981年我到镇江船舶学院工作时，仅收集到30多国有船的邮票200多枚。那年，我把邮票稍加整理后在学院内的邮展上展出，评价还好。为了参加镇江市的邮展，我组织了第一部船舶专题邮集，定名为“船舶发展史”。主题思想突出反映从原始到近代船舶发展过程，并尽量介绍现代船舶的分类。

为此，我首先用了大量时间鉴别邮品，请教了省、市一些集邮家，剔除了“花纸头”，并翻阅了大量船舶原理与结构的书籍，借助各种外语词典，以求对邮票图案理解得正确深透。经多方面考虑，我确定了以动力为主要线索，辅以船型，即以“筏（独木舟）—小舟—拉纤—撑篙—桨—风帆—蒸汽机—内燃机—原子能—现代新型船”构成船舶发展的一条线。现代船舶则主要按用途进行分类。

这部邮集参加了镇江市第一届个人邮展，并被推荐到江苏省第一次集邮展览上展出，获优胜奖。现在看来，这部邮集的水平是很低的，邮品太少，船舶品种缺项较多，军用船舶几乎是空白。

从此以后，我确定了集中力量收集船舶专题邮票为今后集邮的方

① 本文根据黄国建同志在镇江市集邮协会成立五周年纪念会上的发言材料整理，题目另加。

向,利用各种机会,广泛收集各种与船有关的邮品。到1984年夏,邮票已增加到400多枚。同年12月,我去意大利进修,在两年的时间里,我节衣缩食,利用参观世界邮展、里乔内邮票博览会等机会,收集了大量邮票,大大地充实了船舶专题邮品的数量,还组成了《意大利风光》《1985年罗马国际邮展》《意大利两年实寄明信片集》三部邮集。

1988年,适逢我院建院35周年院庆,为了配合院庆,我重新整理了邮品,组成了第二部船舶专题邮集,举办了以船舶为主题的邮展。这部邮集分上下两集。上集仍突出船舶发展史和现代船舶分类,共展出各种船类邮票140多种,基本上覆盖了所有的船舶种类。下集为“各国船舶邮票荟萃”,收集了170多个国家(地区)的邮票,小型张、小全张,首日封,实寄封,其中还包括我国早期(1922年)船邮实寄封,整部邮集共有邮票1000多枚,超过126页贴片。

通过这段时间的邮票收集,我感到收获很多。首先,邮识增加了,提高了鉴别花纸头和识别各国邮票的能力;其次,“船识”丰富了,能根据船舶外形辅以文字介绍,识别邮票上的各种船型;再次,外语水平也有很大的进步,不仅提高了英语、意大利语等语言水平,其他各国关于船的文字识别能力也相应提高。

通过船舶专题邮票的收集,我还体会到:选择一个合适的专题十分重要,如能结合自己的专业则更有生命力。另外,收集涉及外邮较多的专题难度大,更要长期坚持才能有所成效。

(原载《镇江集邮》1989年第1期)