

SUCCESS

♠ AND

LUCK

成功与运气

好运与精英社会的神话

【美】罗伯特·弗兰克 (Robert H. Frank) 著
张琪 译

LUCK

AND ♠

SUCCESS

SUCCESS

♠ ND

LUCK



成功与运气

【美】罗伯特·弗兰克 (Robert H. Frank) 著
张琪 译

图书在版编目 (CIP) 数据

成功与运气 / (美) 罗伯特·弗兰克著; 张琪译. —北京: 北京联合出版公司, 2017.9

ISBN 978-7-5596-0757-7

I. ①成… II. ①罗… ②张… III. ①经济学—通俗读物 IV. ①F0-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第178358号

著作权合同登记号

图字: 01-2016-9206

上架指导: 通俗经济学 / 管理 / 生活

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

成功与运气

作者: [美] 罗伯特·弗兰克

译者: 张琪

选题策划:  洪庐文化
Heilong Publishing

责任编辑: 李征

封面设计:  衣波
Heilong Publishing

版式设计:  沈丽君
Heilong Publishing

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京富达印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 157 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 8.125 印张 6 插页

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5596-0757-7

定价: 59.90 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-56676356

C 湛庐文化
Cheers Publishing



a mindstyle business

与思想有关

通俗经济学鼻祖

• THE FOUNDER OF POPULAR ECONOMICS

罗伯特·弗兰克

Robert H. Frank

R obert H. Frank

从都铎家族弃子到常春藤名校教授

1945年，罗伯特·弗兰克出生在美国佛罗里达州的科勒尔盖布尔斯。他的生父是一名飞行员，生母来自科德角的一个显赫家族，外祖父的祖父是被称为“冰王”的弗雷德里克·都铎（Frederic Tudor）。然而，他的生父早在家乡与别人订婚，因而无法与他的生母结婚，他一出生就被送给两位按摩师收养。弗兰克小时候的生活并不富裕，曾经为了赚钱在酒吧擦过皮鞋，在黎明前送过报纸。这段经历令他明白，如果想要某件特别的东西，就要凭借一己之力去赚取。能否克服一切困难争取自己想要的东西，对一个人的成长来说非常重要。

凭借自身的努力，罗伯特·弗兰克成为康奈尔大学约翰逊管理学院 Henrietta Johnson Louis 讲席管理学教授与经济学教授，以及国际知名的行为经济学家。他在研究社会和心理力量对于市场行为的影响，以及市场和经济对于人类行为的影响方面，取得了卓越的成果。

THE FOUNDER OF POPULAR ECONOMICS



全世界最受欢迎的经济学教材作者

1972年，在获得美国佐治亚理工学院学士学位、加州大学伯克利分校统计学硕士学位和经济学博士学位之后，罗伯特·弗兰克进入康奈尔大学任教。

进入康奈尔大学的前三年，弗兰克的生活并不顺利，他离了婚，一个人照顾两个未成年的儿子，基本没有精力和心思投入学术研究。但第四年成为一个重要的转折点，他与成功的政策经济学家爱德华·格拉姆利克（Edward Gramlich）成了朋友。格拉姆利克发现，弗兰克关于劳动力市场的一些想法很耐人寻味，于是鼓励他写一篇论文。弗兰克写完后将这篇论文投给了经济学领域最负盛名、择稿最严格的《计量经济学》（*Econometrica*）杂志，不到两个月就收到了用稿信。随后，他对这一主题进行延伸扩展，又完成三篇论文并投给了杂志社，很快就收到《美国经济评论》（*American Economic Review*）、《政治经济学杂志》（*Journal of Political Economy*）以及《经济学与统计学评论》（*Review of Economics and Statistics*）的用稿信——这些刊物的论文投稿选用率都是不到10%的。

之后，弗兰克发表了大量学术论文，撰写了多本经济学著作，其中与美联储主席本·伯南克（Ben Bernanke）合著的《宏观经济学原理》和《微观经济学原理》成为“全世界最受欢迎的经济学教材”之一。

让经济学变得妙趣横生的博物经济学家

除了在研究领域的骄人成果外，弗兰克教授在教育领域也成就非凡。1987—1990年他被授予安德鲁·威廉·梅隆教授的称号，1991年获得美林学者项目的杰出教育者称号，1993年获得卡南事业奖，2004年获得约翰逊管理学院的斯蒂芬·罗素杰出教学奖，2005年获得该学院的苹果杰出教学奖，2010年和2012年，又再次获得该学院的斯蒂芬·罗素杰出教学奖。

弗兰克教授被誉为“全美最有趣的经济学课堂主讲教授”。他开设的微观经济学入门课程每年都会吸引6 000多名学生，这些学生通过这门课程体会到了学习经济学的乐趣。不同于传统经济学著作中充斥着艰涩的数学公式，弗兰克教授善于通过一个个妙趣横生的生活事例，将经济学化繁复为精妙。《华盛顿邮报》给予弗兰克极高的评价，称他把经济学从数学中解放了出来，并为其在人们的日常生活中生根发芽提供了无限的能量。

弗兰克系列作品



作者演讲洽谈，请联系

speech@cheerspublishing.com

更多相关资讯，请关注



道声文化微信订阅号

道声文化
Cheers Publishing
特别制作



感谢你选择了我，
愿好运与你相伴！

在成功人士的字典里，没有运气这个词。

埃尔文·布鲁克斯·怀特

(E. B. White)

第五位哲人之歌

千百万颗精子

行将湮灭

但有一个可怜的幸存者，奢望活下去

虽是无数中之一，却可能碰巧是

莎士比亚，另一个牛顿，又一个邓恩——

或者，是我。

打败强于我的年长者

让其他人哀叹于方舟之外！

这是最好的结局，向前冲，小家伙

拒绝悄无声息地死去！

阿道斯·赫胥黎

(Aldous Huxley, 1920.)

SUCCESS

◆ND

LUCK

测试题

你了解运气吗

成功与运气之间有怎样的关系？成功人士和失败者都是如何看待运气的？对运气的认知能够在多大程度上影响人们的行为？在阅读《成功与运气》之前，请抽出几分钟时间，完成下面的测试题。

- Q1.** 将三名相同性别的受试者安排到一个房间，任意指定一个成员为组长。要求他们解决一个复杂的道德问题，比如考试作弊。小组成员在房间进行讨论，半小时后，研究人员托着一个装有四块饼干的盘子进入房间。请问，谁会吃掉第四块饼干？
- A 组长
 - B 组员
 - C 不一定
- Q2.** 以下关于运气的说法正确的是？
- A 运气是可以放大的

- B 运气是可以累加的
 - C 竞争越激烈，运气越不重要
- Q3. 人们总是把成功归结于努力，把失败归结于运气的原因是？
- A 担心承认运气就没了继续努力的动力
 - B 成功就是源于天分与努力
 - C 关于努力的记忆容易被唤醒，关于运气的记忆容易被遗忘
- Q4. 1980年，一场普通的美国婚礼费用剔除通货膨胀因素后为11 000美元，到了2014年，这一数字已升至30 000美元。婚礼开支的大幅度上升说明了什么？
- A 婚礼越昂贵，夫妻今后的生活会越幸福
 - B 婚礼必须要有一个宴会厅才够用
 - C 顶层人群的更多开支最终造成了底部人群的压力，让他们的生活更加捉襟见肘
- Q5. 忽视运气的重要性，会对社会发展造成怎样的危害？
- A 成功人士不愿缴纳维护良好环境所需的税费
 - B 成功者总是要求更多的回报
 - C 成功人士的消费模式将导致巨大的浪费



扫码下载“**闻文**”APP，
“扫一扫”本书封底条形码，
获取测试题答案。

SUCCESS

AND

LUCK

推荐序

有一种成功经验，叫运气

万维钢（同人于野）

科学作家，畅销书《万万没想到》作者
“得到”APP《万维钢·精英日课》专栏作家

我在“得到”APP上的专栏叫作《精英日课》，《牛奶可乐经济学》的作者罗伯特·弗兰克写的这本新书叫《成功与运气：好运与精英社会的神话》。我们都把“精英”作为一个关键词，因为这个词代表了我们期待的时代精神，即这是一个“选贤与能”的好时代，人们可以靠天赋和努力去争取财富和地位，而不再是出身决定一切。

但是即便在这个时代，仅靠天赋和努力，以及在人生重大关头做出理性的正确决策，也还是不够的。精英们可能不太愿意承认，成功还需要“运气”。

前几年有一部很火的美剧叫《绝命毒师》，男一号是得奖无数

却依然半红不紫的中年演员布莱恩·克兰斯顿（Bryan Cranston）。上映之前，这部剧集和克兰斯顿经历了以下几个重要的事件：

- 2005年，《绝命毒师》的剧本被多家电视台拒绝。
- 2008年，好莱坞编剧大罢工，制作人文斯·吉利甘（Vince Gilligan）有了大把时间，可以精心雕琢这部剧集。
- 在接拍《绝命毒师》之前，克兰斯顿从来没演过男主角。
- 在男一号候选名单上，克兰斯顿排在约翰·库萨克（John Cusack）、马修·布罗德里克（Matthew Broderick）的后面，列第三位。

所以这部剧集能拍出来，克兰斯顿能当上主演，都是小概率事件。但《绝命毒师》上映后一炮而红，克兰斯顿摇身一变成为好莱坞最炙手可热的男明星之一。像这样的成功，怎么能不感谢运气呢？

在《成功与运气》一书中，罗伯特·弗兰克总结了运气的三条规律，我将之称为“运气动力学”。

规律一，运气是可以放大的。越是人生早期的关键节点，运气的放大作用越明显。加拿大青少年冰球运动员选拔系统在每年12月31日这天给年龄划线，1月出生的球员就比12月出生的更有可能获得那份年薪3100万美元的职业合同。

规律二，运气是可以累加的。比尔·盖茨当然有天赋也有努力，可是他如果不是正好出生在个人电脑第一波浪潮时代，正好进入全美唯一一所允许学生无限制访问具有“及时反馈”功能的计算机终

端的私立学校，以及后面的一系列“正好”，个人电脑的主宰公司就不会叫“微软”。

规律三，竞争越激烈，运气越重要。在充分竞争的项目中，越是高水平的比赛，选手之间的实力差距越小。林丹与李宗伟的几次世纪之战，林丹真的完全胜在实力吗？未必见得吧。1厘米的差距很可能决定了1分的归属，而1分的归属很可能决定了比赛最终的走向。你敢说，这1厘米中，完全没有运气的成分吗？

运气动力学导致的结果就是，我们今天面对的市场是一个赢家通吃的市场。水平相当两个人，运气上的差距若为5%，收入上的差距可能高达500%；同一类型的两个产品，性价比上的差距若为5%，则可能直接导致差的那种被淘汰。所以，在这个时代，运气变得越来越有用。但有趣的是，不管是成功者还是失败者，都不愿意承认运气这个因素。

成功的人不信运气，我们还比较容易理解，毕竟谁也不愿承认自己只是命运的宠儿。所以，他们将成功归功于自己的努力与天分，在回顾自己的成功经历时，印象里最深刻的是自己的辛勤付出，而当时的好运气早就被抛诸脑后。

失败的人为什么也不愿承认运气的因素呢？因为他们害怕，怕承认了运气的作用，就丧失了继续努力与坏运气抗争的勇气。想要赢得高水平的竞争，你需要付出大量的时间，拥有超乎常人的毅力与自制力。如果这个时候有人告诉你，“即使用功，未必成功”，你会有什么感觉？你是觉得，“没关系，我还是愿意全心投入”，还是“既

然这样，那不如放弃”？所以，即使失败也不归咎于运气，就是为了给自己一些正能量，保持前进的动力。

既然成功的人与失败的人都不愿意谈运气，为什么弗兰克还要专门写一本书来讲成功与运气呢？因为，对运气的视而不见已经开始影响美国社会的发展了。

黑石集团创始人史蒂夫·施瓦茨曼（Stephen Schwarzman）这种身家百亿美元的富豪，一边豪掷 300 万美元办一场生日会，一边抱怨政府拿走了他太多的钱，甚至建议提高穷人的收入所得税，以便实现“利益共享，风险共担”。这些富豪是不是应该反思一下自己成功中的运气成分呢？如果再给富人减税，政府的财政收入就会严重不足，公共设施将难以修缮。即便买得起价值 30 万美元的法拉利，可是道路坑洼不平，这样的局面真是成功者想要的吗？所以，如果想要长久地享受好运气，从一个成功走向另一个成功，就要正确地认识运气，常怀感恩之心，做到“富而不骄”，甚至是“富而好礼”。

《成功与运气》是写给那些成功的幸运者的，希望他们不要拿走所有的好处，而是留下一些回报社会。但我觉得普通人也应该赌一下。不要给自己的未来设限，谁说你不会是下一个成功者呢？