



中国历史漫游记

08

中华始皇帝

ZHONGHUA SHIHUANGDI

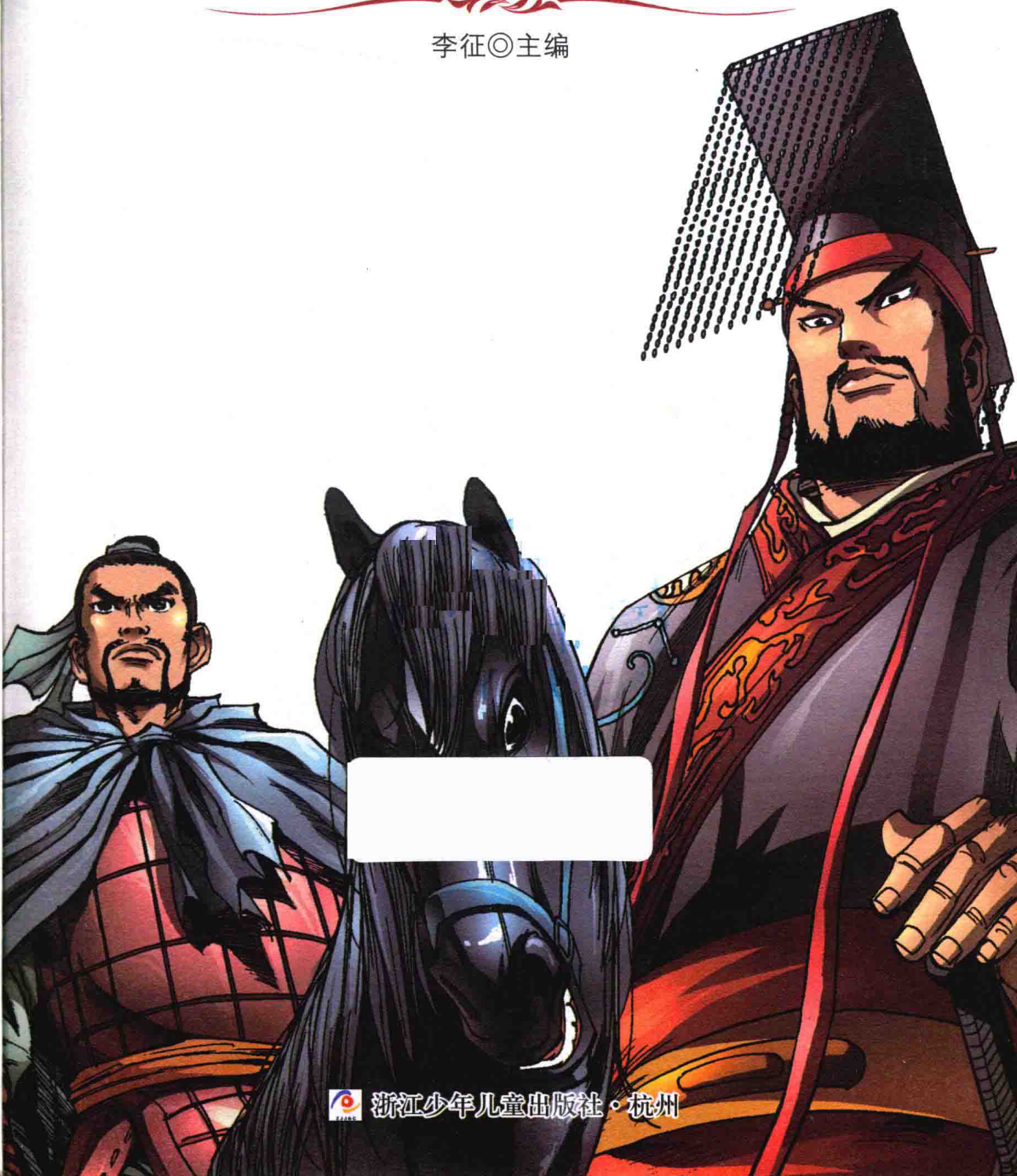
李征◎主编



浙江少年儿童出版社

中华始皇帝

李征◎主编



图书在版编目(CIP)数据

中华始皇帝/李征主编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2017. 11

(中国历史漫游记)

ISBN 978-7-5597-0350-7

I. ①中… II. ①李… III. ①皇帝-生平事迹-中国-通俗读物 IV. ①K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 228427 号

责任编辑 金晓光

美术编辑 赵琳

整体设计 甘骏

责任校对 苏足其

责任印制 阙云

中国历史漫游记

中华始皇帝

李征/主编

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

北京鑫益晖印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 11 印数 1—15120

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0350-7

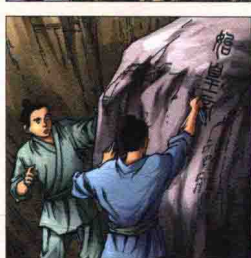
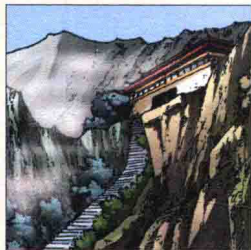
定价: 28.00 元

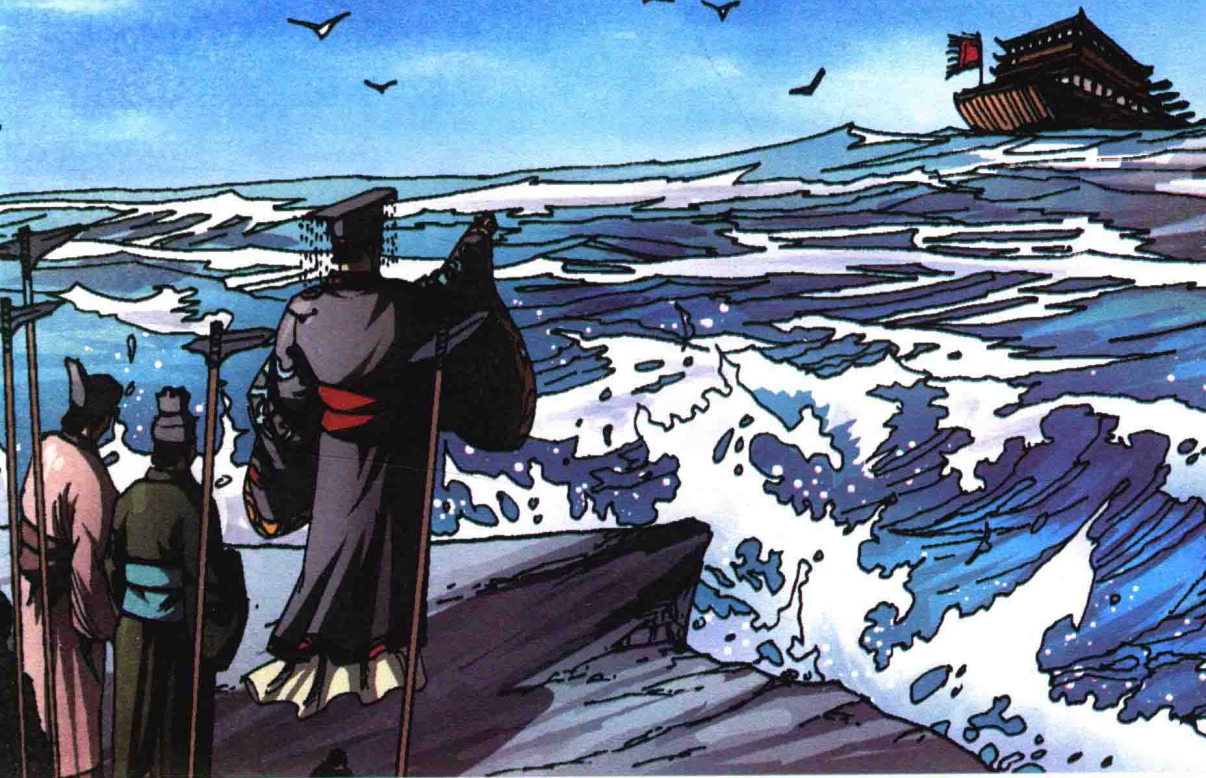
(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)

写在前面的话

小朋友们，我们正乘坐“历史1号时光机”从“原始社会”这一站出发，沿着历史发展的车轨，一直行驶到公元20世纪初叶。我是你们的导游“漫游君”，现在，让我们一起漫游中国历史吧！

从原始社会中脱胎的“古代文明”是人类文明的摇篮。其中两河流域的古巴比伦和尼罗河畔的古埃及是文明曙光最早照耀的地方，当胡夫金字塔已经竣工时，中华文明和印度河文明才起步不久。然而，在七千多年的岁月里，古埃及烟消云散，古巴比伦灰飞烟灭，古印度也随风而逝，四大文明古国里，唯有古老中国的文明还在绵延。





中华文明起源于夏、商、周三代，那是我国奴隶制社会时期。在这一时期内，华夏儿女创造了文字和灿烂夺目的青铜文化，进而完成了由青铜时代向早期铁器时代的转变；政治制度由禅让制过渡到王位世袭制，分封制和宗法制是我国政治文化的源头；春秋战国时期的百家争鸣使思想文化得到了第一次大繁荣。

秦始皇灭六国后，实行郡县制，我国迎来了大一统时代。汉武帝的“罢黜百家，独尊儒术”使新儒学成为对我国影响最深远的学说。张骞出使西域令无数外国人通过“丝绸之路”知道了中国。魏晋南北朝在带来动乱的同时也使我国再次迎来了思想解放和民族大融合。

进入隋唐后，疆域辽阔，经济发展，文化开放，国家空前繁盛，贞观、开元时期出现“万国来朝”的局面，诗歌艺术也达到了顶峰。然而，唐玄宗后期宠爱杨贵妃而不问政事，最终“安史之乱”爆发，国家开始走下坡路。随后，五代十国的大分裂时期开始。

宋太祖赵匡胤“陈桥兵变”后基本统一了南方，宋朝的经济发展迅速，商业繁荣。经过苏轼等人的努力，词的艺术也上了一个台阶。但是最终宋被元所灭，未能统一全国。在忽必烈的铁蹄之下，蒙古人建立了我国第一个全国性的少数民族政权。



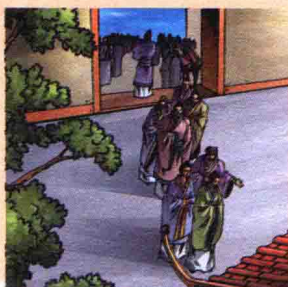
明朝时期，由读书人、农民、手工业者、商人组成的市民阶层逐渐壮大，社会有了一些不一样的面貌，理学和心学的兴盛使思想开始变化，小说成为这一时期文学创作的亮点。郑和下西洋最远到达了非洲东部，远比欧洲大航海时代早了半个世纪，中国国威远扬海外。同时，专制主义中央集权也在不断加强，到了清朝，专制达到顶峰。

清朝末年，长期闭关锁国的中国遭遇了三千年未有之大变局，两次鸦片战争、甲午战争、八国联军侵华，战败、割地、赔款……耻辱一个接着一个。意识到危机的中国人苦苦思考着怎样才能救国家于危难之中，于是奋发图强。在孙中山领导下，辛亥革命推翻了封建帝制，我国开始迈入了一个新的时代……

这是一个奇迹，从夏商到现代，中华文明跌宕起伏，曾欣欣向荣，也曾盛极而衰，当同期出现的文明已经消亡时，古老的中华文明却源远流长，从未中断。直到现在，我们依旧在自己独特的道路上慢慢前行。中华民族在不断融合中壮大，究竟是什么在引导我们的步伐？又是什么在指引着我们前进？请你翻开这套书，跟随时光的脚步，从一个一个故事中寻找答案吧。

目录

奇货可居	001
君臣之争	029
中华始皇帝	059
指鹿为马	105





揭竿起义

131

巨鹿之战

147

大事记

166



奇货可居

异人*，这个在赵国为质的秦国庶出王孙，生母既不得宠，自己又远在他国，再怎么算，王位继承权也不会落到他的头上。然而命运之神不但未将他抛弃，还让他结识了眼光卓越的大商人吕不韦，从而改写了他的一生。



那好像是秦国质子*的马车。秦是强国，我们还是不要超车比较好吧？

呸！是那个落魄王孙异人啊。



* 异人：是秦昭襄王时秦国太子安国君的儿子。

* 质子：两国为结成同盟，把君王或孙子送到对方国家去当人质，这种方式在战国时期为各国所普遍采用。

那个落魄异人也要去参加吕不韦的宴会吗？真是晦气。

我虽是强秦的人，但却是秦王不起眼的庶出*之孙，永无继位的希望。

现在连赵国宗室的车夫都可以随意羞辱我……

赵升，把车驾到路旁，让他们先走吧。唉！

公子，我们就走中间，谅他们也不敢超车。

公子您看，后面跟了好多赵国贵族宗室的车，他们像不像是在做我们的跟班？

呵呵，像！

对，我异人好歹也是秦国的王孙，就让他们做我的随从跟班又如何？

* 庶出：古代指姬妾所生的孩子。与之相反，嫡出指正妻所生的孩子，嫡子是嫡长子的别称。古代礼法严格，嫡、庶地位差别很大，往往只有嫡子才有继承权。

大商人吕不韦府

您是秦国的异人公子吧？

呃？多谢吕先生！

吕不韦

来，来，请这边上座。

秦国连连向外侵略扩张，各国都恨秦人。

而我又是秦国质在外面的弃子，所有人都厌恶和看不起我。

难得这位吕先生竟用上宾之礼待我，可惜我却无以回报。

今日是鄙人贱辰，能劳动各位王孙公子前来寒舍，实在是鄙人莫大的荣幸。

吕不韦，我们来给你贺寿是假，来看玲珑*是真，快叫玲珑出来吧。

对，对！快叫玲珑出来！

*玲珑：吕不韦府上的歌伎，即历史上所说的“邯郸姬”或“赵姬”，姓名不可考，玲珑为编者自取的名字。

是是，小人这就叫玲珑来为各位献舞。

玲珑？

快去快去！

铃~

铃~

叮~铃铃~

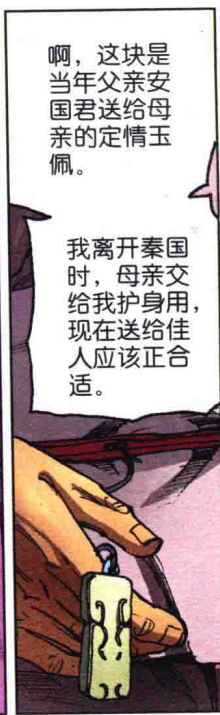
世上竟有如此佳人！

好！玲珑跳得好！



对了，我在上座，理应先给舞者打赏。

可我并无多余的珍宝足以送给这样的佳人……



啊，这块是当年父亲安国君送给母亲的定情玉佩。

我离开秦国时，母亲交给我护身用，现在送给佳人应该正合适。



这个是赏给你的。



哈哈，好寒酸的玉佩！

找了半天就找出那么个宝贝呀？

哈哈
哈哈！



多谢公子赏赐。

不、不用谢，你喜欢就好。





看他那副想亲近我又畏缩的神态。

哈哈！

就是看到异人这副优柔寡断的样子，我才起了这个念头。

英明通常无情，优柔一般忠厚，他如今不得意，假若我能施恩，将来他一定不会负我。

不韦，你是不是已经有计划了？

嗯，我还要再想想。

但这个异人的确有“奇货可居”^{*}的价值，值得我下大本钱来搏一搏。

好了，夜已深，明天再考虑这些问题吧。

^{*}奇货可居：语出《史记·吕不韦列传》，指商人把稀罕珍贵的货物囤积起来，等待时机再高价卖出。

