

艺术生涯

傅雷 著
林译 林出版

傅雷家书

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

傅雷 著

林译

林出版

此信是傅雷在1954年10月10日写给傅聪的，当时傅聪在波兰华沙，傅雷在天津。

傅雷在信中谈到了许多关于艺术和生活的见解，以及对傅聪的期望。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。

傅雷在信中鼓励傅聪要坚持自己的艺术追求，并不断提高自己的修养。

这封信是傅雷家书中的一部分，展示了傅雷对儿子的深厚感情和严格要求。



译林出版社

傅雷
傅敏

朱梅馥 傅聪 著
宋梅馥 编

HOMEL
LETTERS
FOULE

傅雷
家书
艺术生涯

图书在版编目 (CIP) 数据

傅雷家书. 艺术生涯 / 傅雷, 朱梅馥, 傅聪著; 傅敏编.

—南京: 译林出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5447-6948-8

I. ①傅… II. ①傅… ②朱… ③傅… ④傅… III. ①傅雷 (1908—1966)

—书信集 IV. ① K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 114062 号

傅雷家书 (艺术生涯) 傅敏 / 编

责任编辑 胡晓平

装帧设计 小 冰

校 对 三原色

责任印制 梁智华

出版发行 译林出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼

邮 箱 yilin@yilin.com

网 址 www.yilin.com

市场热线 025-86633278

排 版 合肥锐达印务有限责任公司

印 刷 安徽新华印刷股份有限公司

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 20

插 页 3

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-6948-8

定 价 39.80 元

版权所有·侵权必究

本书如有印装错误可电话联系 0551-62659148 调换

代序 傅雷百年诞辰家书纪念版序 金圣华	014
---------------------	-----

傅雷夫妇与傅聪及弥拉往来家信

一九五九年 (03 通)	022
一九六〇年 (22 通)	028
一九六一年 (30 通)	064
一九六二年 (24 通)	162
一九六三年 (15 通)	206
一九六四年 (07 通)	226
一九六五年 (18 通)	248
一九六六年 (06 通)	288

附录 译注《傅雷家书》的一些体会 金圣华	303
----------------------	-----

编后记 傅 敏	313
---------	-----

《傅雷家书》系傅雷夫妇与儿子傅聪的精神接触和思想交流实录，是家人之间性情中的文字，不经意的笔墨，不为发表而创作，由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编，一九八一年初版面世，至今已三十六年。

家书贯穿了一九五四至一九六六年傅雷夫妇最后的生命历程，记录了傅聪由钢琴学童成为世界级钢琴家的学习过程，再现傅氏兄弟成长的家教背景。傅雷曾自信地告知傅聪：“你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。”傅敏先生了解自己的父母兄长，熟悉自己的家庭氛围，他选编的《傅雷家书》更能展示傅家门风，再现自己的家教背景，还原其真实，非他人能代替。傅敏编傅雷家书，实际是他以父母与哥哥的往来家信为素材，删繁就简，精心选编的书信体自传作品，真实生动，好看感人。

历年刊行的《傅雷家书》多为家书精选本，篇幅小内容精，却丢失了不少家书特有的味道。《傅雷家书全编》篇幅太大，不方便读者阅读。

由此，精编一部保留日常亲切感与真实感而原汁原味的家书选本成为课题。经过严谨的市场调研与反复论证，我们确定以傅聪的留学演艺经历、情感婚姻之路为经纬度，由傅敏先生选编傅雷夫妇与傅聪及弥拉的往来家信，由子及父、由傅聪读傅雷、由傅聪成长轨迹领略家书精神。

纵观整部家书，内容实分为二：第一部分（一九五四至一九五八）书写傅聪波兰留学期间的离别之情，谈练琴之道、音乐之道、学习之道、恋爱之道，乃至师友情谊等等；第二部分（一九五九至一九六六）书写傅聪在英国打拼期间的思念之情，谈演奏之道、艺术之道、文化之道、夫妻之道，乃至人生艺术等等。现将这两部分内容分别以“傅雷家书：留学岁月”和“傅雷家书：艺术生涯”编辑出版。

这两部选本，厚重不失轻松、深刻不离日常，自成格局。在“艺术生涯”中，傅聪的立业与婚姻经历述说了奋斗期青年的压力和冲动，父母引导孩子以长远之眼光将压力转化为拼搏的动力，不在意一时的成功，更要重视婚姻的和谐与家庭的稳定，追求人生之大艺术。傅雷的婚姻观，家书中说得很清楚：“最主要的还是本质的善良，天性的温厚，开阔的胸襟。有了这三样，其他都可以逐步培养；而且有了这三样，将来即使遇到大大小小的风波也不致变成悲剧。”

家书代序“读家书，想傅雷”由楼适夷先生撰写，家书中外文译注和英法文信件由金圣华先生中译，连同家书中“傅聪家信”的中文简体字版著作财产权，均已转让我公司，上述内容在二〇一七年不随傅雷著作权进入公版。自二〇一七年始，《傅雷家书》完整著作权由我公司独家享有，仍受著作权法保护，任何人不得侵犯。

合肥三原图书出版服务有限公司

二〇一七年盛夏

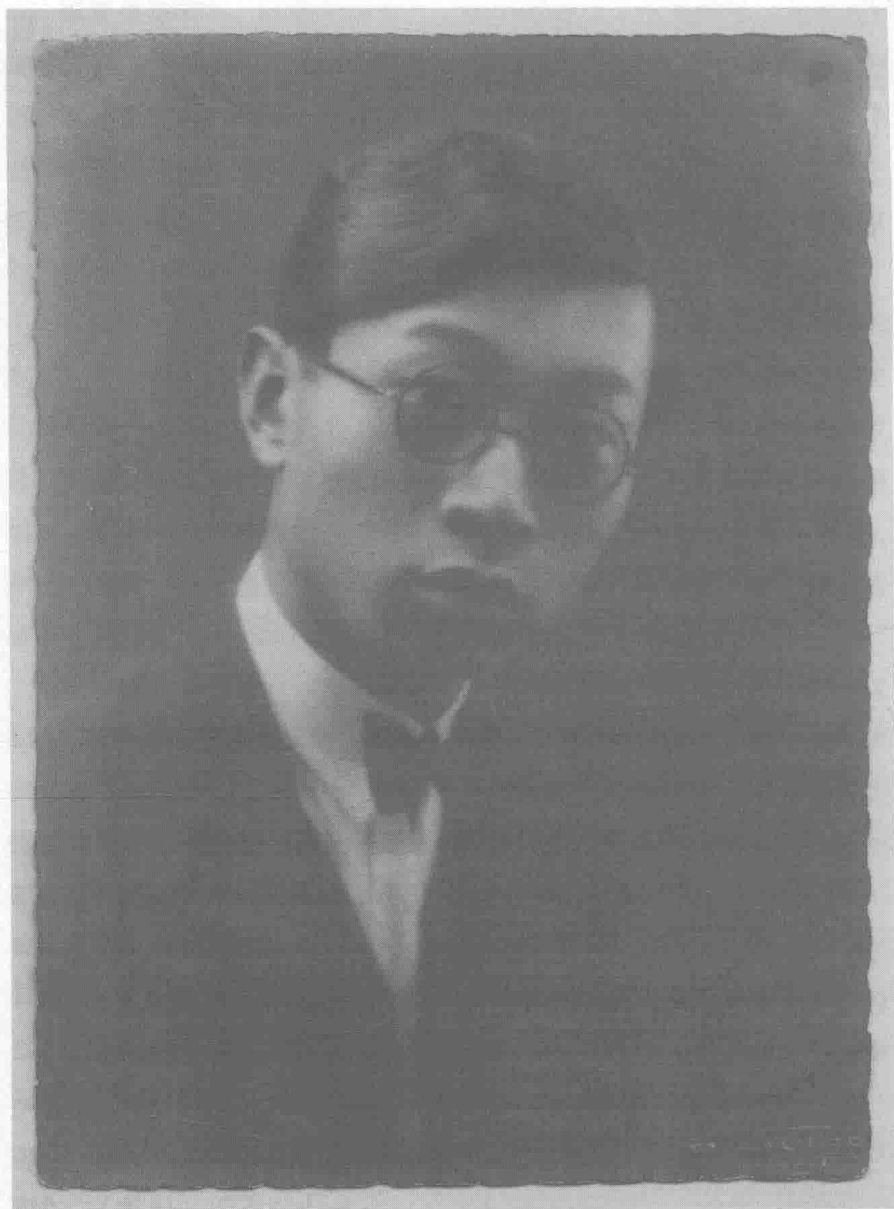
代序	傅雷百年诞辰家书纪念版序	金圣华	014
----	--------------	-----	-----

傅雷夫妇与傅聪及弥拉往来家信

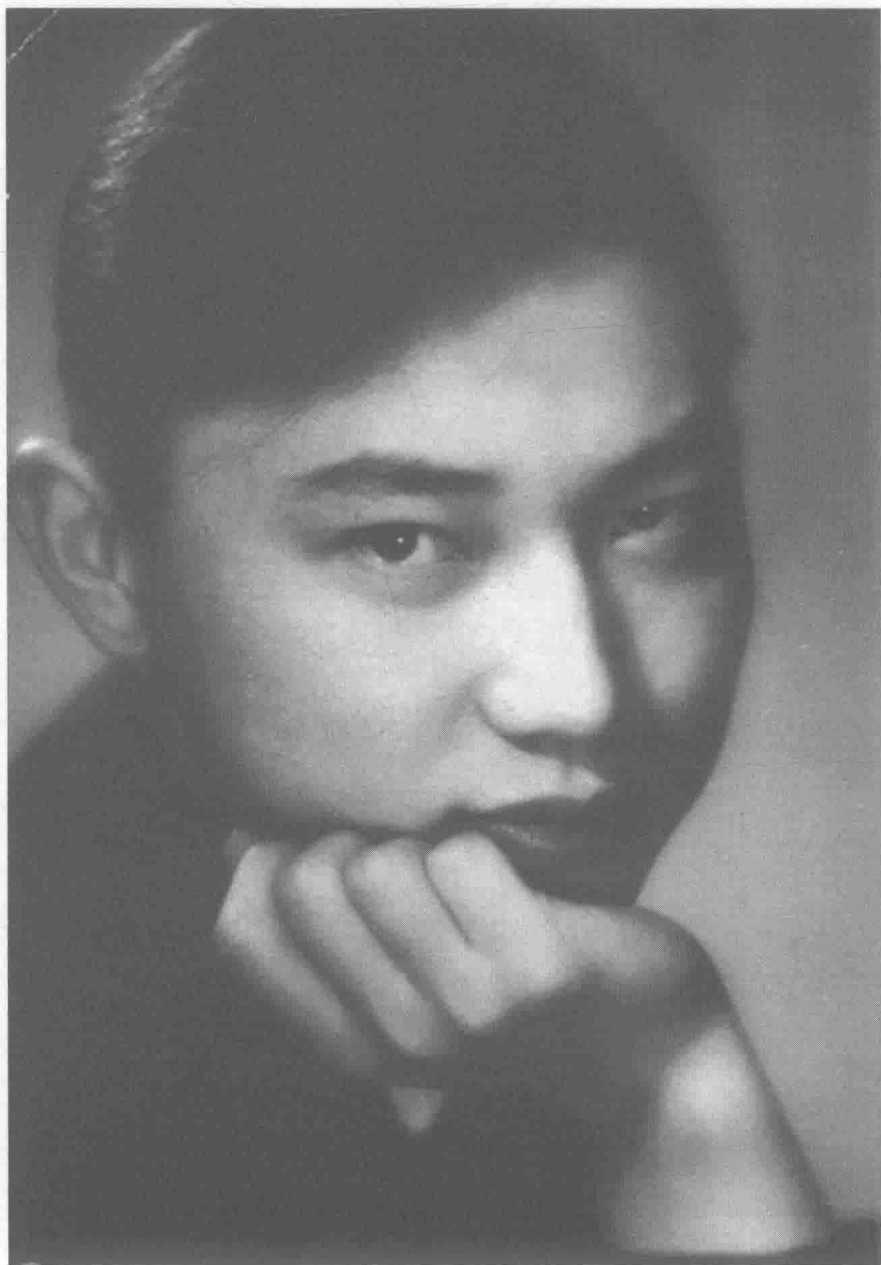
一九五九年	(03 通)	022
一九六〇年	(22 通)	028
一九六一年	(30 通)	064
一九六二年	(24 通)	162
一九六三年	(15 通)	206
一九六四年	(07 通)	226
一九六五年	(18 通)	248
一九六六年	(06 通)	288

附录	译注《傅雷家书》的一些体会	金圣华	303
----	---------------	-----	-----

编后记	傅 敏	313
-----	-----	-----



傅雷寄贈未婚妻朱梅馥署名傅怒安的照片（一九二九年）



傅聰比賽获奖后照片（一九五五年）



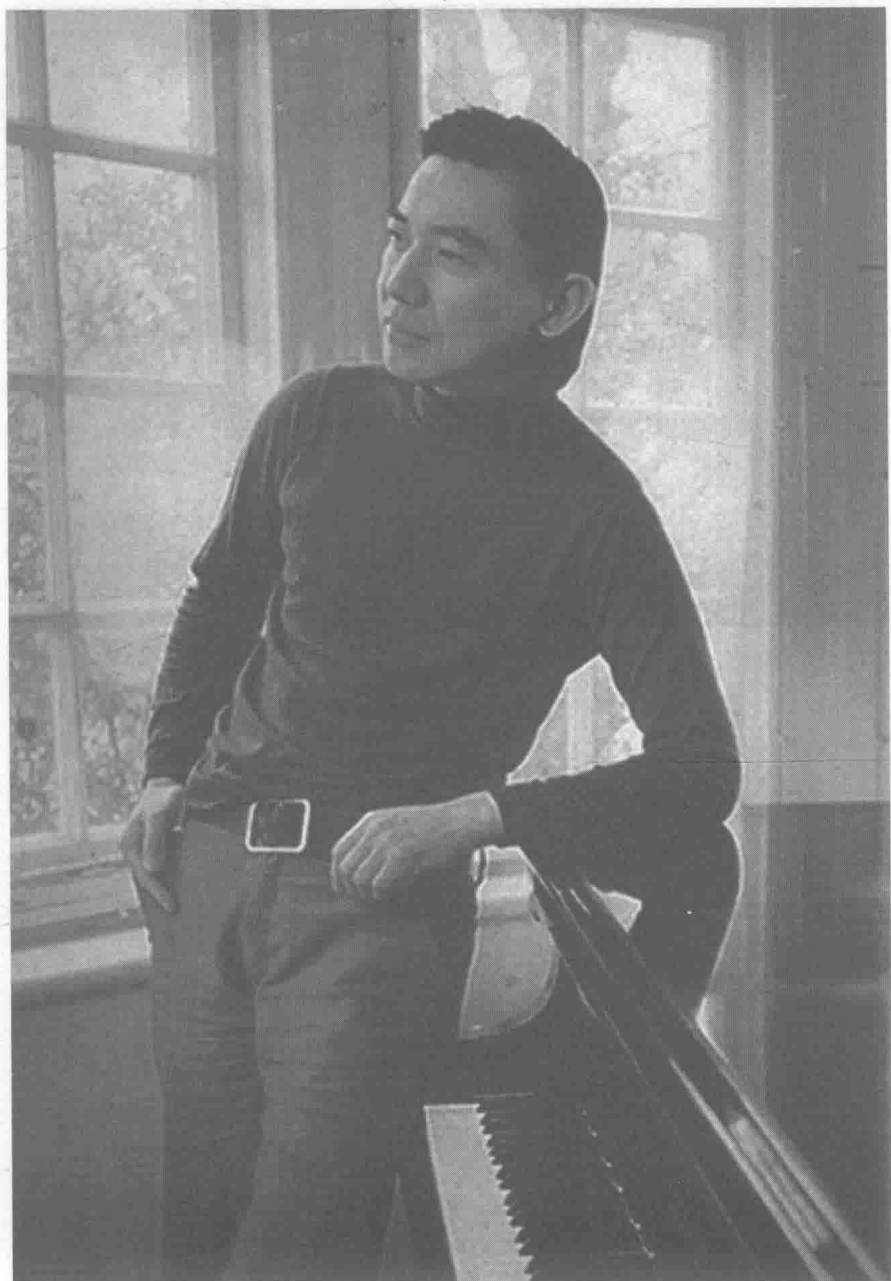
傅雷在法国（一九三〇年）



傅聪在英国（一九六三年）



傅雷寄赠罗曼·罗兰的照片（一九三四年）



傅聰在倫敦寓所（一九七〇年代）



傅雷夫妇与成家和三姐弟的合影（一九四〇年代）



傅聪拜访钱锺书杨绛夫妇时留影（一九八〇年代）



一九六〇年代的傅雷



中央音乐学院钢琴系教授，国家一级演奏员。

这是一首具有浓郁民族特色的钢琴曲，它选自《黄河钢琴协奏曲》。这首曲子是作曲家冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。

这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。

这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。这首曲子是冼星海在抗日战争时期创作的，它歌颂了中华民族不屈不挠的斗争精神。

一九九〇年代的傅聪