

「十二·五」國家重點圖書出版規劃項目
館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 一九

上海文獻匯編編委會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

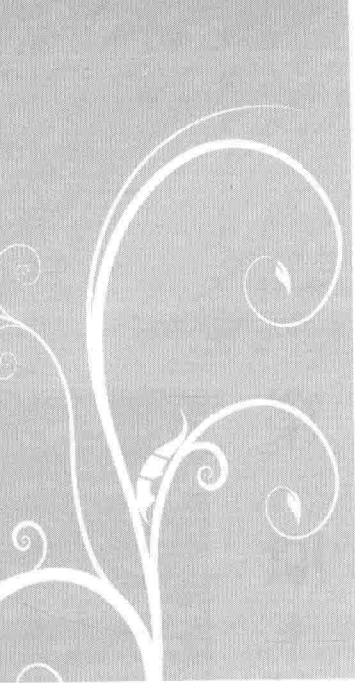
上海文獻匯編

電影卷

一九

天津出版傳媒集團

天津古籍出版社



第一九冊目錄

中國影訊第一卷

第一期——第五十二期

大眾影訊第一卷

第一期——第二十八期

一二六二三

一二〇三七



上海文獻匯編 · 電影卷

中國影訊第一卷

第一期——第五十二期

號二七六第箱信政郵海上 ·分五份每售零· 號五 記登界租共公



Vol. 1 No. 1, March 22, 1910 • CHINA CINEMA NEWS • 版出日二廿月三年九廿國民 期一第 卷一第

「大地」中國技術顧問

李時敏自好萊塢抵滬

曾與嘉寶威廉鮑爾合演諸片
為美國電影城最早之中國代表

本刊得到一個消息：「大地」影片的中

國技術顧問李時敏君現在上海！



他住在國際飯店，悄悄地觀察上海的電

影事業。原來，他是好萊塢最早的中國代表

「The Kennel Murderer」他誕生於廣東，先後在漢，美洲留學。指

導中國電影事業。後來加入明星公司，出力一番。

他說：在好萊塢這多年，對電影非常感到興趣，十八年

前就自己監製並導演過一部完全請中國演員攝製的影片，片名叫

「黃馬褂」Yellow Jacket。

和他最友善的好萊塢朋

友，男的是賈萊古柏，女

的是薛爾維雪耐。他對記者

講幾則明星笑話：說大導演

西席地密爾會把雪茄嚼着；

溜冰明星宋雅

海妮，不知怎

麼大家對她沒

有好感；神秘

女郎嘉寶的脚

，却大得你不

相信呢。

●最後消息：

李時敏之兄喬

為歌唱家前

赴去世。

·幕銀上子夫孔表師世萬·

·射鄉禮吉中「子夫孔」·

華容兒
飾兩子

唐槐秋飾
孔夫子





五花牌 美容品

聰明婦女
一致採用



五花牌為市上最容...
特品質純潔，其芬芳幽雅之香味，
久已不歇，令人可愛，使人飽
足，誠為家庭，實價公道，僅取
銀幣，十元十元。
各大藥房 中國上海英大馬路有限公司



貂斑華與閻惜嬌

在幾年前，貂斑華這三個字是曾經給許多人風雨而且議論着。雖然她得到上帝的寵愛，具有女人們可貴的一切資質，
俏麗的臉龐和動人的姿態；然而她是那樣的給人指摘，沒有一個人會覺得，說她「貂公」，或者直斥她「照片明星」是一種不公德的行為。
於是她便這樣地被消沉下去；甚至給許多人遺忘。對於她，這種雖然輕微；然而無辜的懲罰，在我們已經以為是很過分了。
一直經過了那麼悠久的期間，華華，他的答覆便是抵抗！這樣，她被壓下生活裏尋覓出來。她是那麼幽靜，那麼而潰敗，而倒下了！



閻惜嬌(貂斑華)與宋江(張慕)

近的一個消息：「王寶釧」之後，她已擔任了折風導演演的「閻惜嬌」主角了。閻惜嬌是一個代表在舊禮教下感覺性飢渴的女性。爲了宋江不能滿足她的慾望，便和年青的張文遠勾搭。她內心熱烈，然而在表面上是沉靜的。結果她終於由苦悶的爆發，和宋江扯破了面皮，想用威脅的壓力來獲得他的一切。但宋江

胡蝶原居九龍公館，一號三樓，與前晚攝製時合榻處夫人爲鄰。上月胡已遷至界限街一三五號新居。新寓較舊居寬敞華麗，月租一百八十元。花園亭榭，以及小運動場，樓樓皆備，胡蝶極感滿意。每當金島西墜，夕陽時分，胡與其外子潘有聲作網球運動，伉儷情熱，令人羨慕。陳雲裳有時亦至胡寓，加入作戰。說者謂：胡蝶現時生活享受，大有好萊塢明星派頭。



周璇與舒通
在「薛三聽史」中

倘使你對於貂斑華演出這種性格還信任的話，那麼，我相信「閻惜嬌」在公映時，或會給予你欣喜的證明了！

雙貓牌細絨線

線絨米司開

品極線絨 豔鮮彩色 超高質品

售出有均店商大各司公大各及號冷毛各街聖興

號八路院物博：司公總 品出廠織紡絨毛海上
：一一九一：話電



...3...

訊影國中

何日君再來？

路明，惜別了上海！

曾向藝華要求月薪千元 並與陳銓然夫婦共進退

在電影界提起「一門三傑」，人皆知為路明、徐琴芳、陳銓然。但亦有人呼之為「三八」，這出典曉得的人却並不多，原來路明等三位走起路來，都是八字腳，故有此號，事實上也是太湊巧罷。

路明成名於「彈性女兒」；戰後藝華以人手四散，重用路明，因而造成路明獨擋一面之台柱子。論理，路明不該離開藝華；而藝華亦不該放棄路明，大家如此說法。但去年終，路明終於脫離藝華，抑且嫻嫻去港了。陳銓然脫離島環境不好，這不過是一句推托的話。

「亂世英雄」。



周曼華 白雲

姊婆跟進訂長合同，這一來出於藝華意外。藝華答覆的最高條件是：路明按月四百元，陳銓然按部戲導演費一千元，徐琴芳按部六百元。這條條件送給路明，

即將來港之港星李綺年古裝。

(影迷社攝)



手了。

(左)
脫離藝華有將加入某方公司說之汪洋



(右)
路明在第一部古裝片「亂世英雄」中

路明認為不能滿意，雖從中亦會數度折衝，而路明却不！途的；但她如果真想上演的容變更。藝華至此，就告罷話，那末非決心拆橋不可。

蔡楚生

自組公司

蔡楚生在香港，自為大地公司完成「孤島天堂」後，大地遷往內地繼續拍片，蔡則不願隨去，今已拉得一位投資者，另組公司，即將拍片，譚友六協助。聞司徒慧敏為大元完成「白雲故鄉」，亦即返港，加入合作。

表茄米亞

君造創之錄紀確準界世

亞米茄為余最信賴之時計
式樣：雍容華貴雅麗入時
計時：絕對準確永無快慢
詢上乘之錶也



中國總經理 寶信洋行

江西路三三〇號

香港分銷處 比利夏洋行

香港皇后大道中十四號

訊影國中

...4...



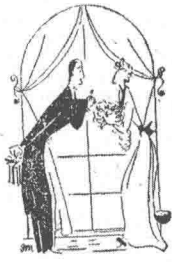
世界風行
精美絕倫
愛美仕女
一致稱許

夜巴黎

品香粧化種各

BOURJOIS

售所處列



影迷可遊

大觀園

化十四萬元建造起來

新華公司將攝製「紅樓夢」一片的消息，在戰前早已膾炙人口，到現在快有四年的光景，忽然又熱鬧起來，這大概是爲了紅樓夢中人物太多，而且各有明顯的個性，每個人的身份與性情，凡是讀小說的都有個影子在腦際，因此在選用演員方面非有一個堅強的陣容擺在前面不能討好。新華公司在戰前，雖已辭露頭角，人才輩出；但要支配紅樓夢中如許女演員，尚不免有才難之嘆。恐怕就爲這「才難」二字，紅樓夢一直未見開拍。但以目前中國聯合影業公司統轄之新華華新華成三廠的演員陣容來檢討一下，不禁又打開開攝「紅樓夢」的願望。

如果將「木蘭從軍」中女扮男裝的陳雲裳來反串賈寶玉，這一定將被公認爲「標準人選」；而以袁美雲演林黛玉，陳燕燕演薛寶釵，顧蘭君演王熙鳳，也都是最合理的了。有了這樣的堂堂無敵陣容，還怕紅樓夢不精彩嗎？於是張善琨把這個攝製紅樓夢的計劃在某次講演會議中提出了。這一提出，便變成了這幾天轟傳人口的談助資

料。



我們從新華公司獲得確訊：「紅樓夢」的第一步工作已由方沛霖負責進行，方沛霖被派定擔任「紅樓夢」的全部佈景設計。這是「紅樓夢」開路先鋒，實在是責任不小。同時，照張善琨的計劃，還預備開一個「大觀園博覽大會」，地點就在丁香花園舊地目下新華的攝影場內，這方法與前年新華公司主辦的「西湖博覽會」大同小異。不過這一次所公開展覽的佈景，還另外要添拍戲的用途，看上去成本的浩大，一定將十數倍超過西湖博覽會了。果然在方沛霖的計劃書上，這最後的倍數，僅僅工程材料費要十四萬元。現在，「大觀園博覽大會」是否舉行，問題就在於這十四萬元的工程材料費。不過，「紅樓夢」這偉大的影片，不管博覽大會開或不開，一定是要開拍的。

永色 國完 價全

二角二元...A
三角二元...AA
角三元...AAA
角四元...AAAA

每碼售價國幣

二角二元...A
三角二元...AA
角三元...AAA
角四元...AAAA

品出司公織紡豐榮

選首為此 料衣裝春

呢毛棉



...5...

訊影國中

銀國錦盒

●顧向已遷耗證實。
●吳村患喉疾，投醫醫治無效，業已出
院，即返國華攝影場開拍周璇舒適主演之
「殿三歸足」。
●國華又一新作「李阿毛與東方朔」功德
圓滿。
●費穆張翼組織「中國劇社」，第一劇為「漢
高祖」。
●福開森路前華一廠，即黎民偉主持之民
新公司舊址，戰後一度成為堆棧，現由顏
曉鳴拍賣了來。
●熱華開拍佛教片「觀世音」，玉佛手持松大
和尚及同鄉之幼童。
●國華在拉都路福理路口自建兩座攝影場
，佔地七畝，業已開工大吉。
●英苗搬入朱石橋家裏居住，候拍「西太
后」。
●「郭沫若太太」黎明健，戰前曾於新華，與
宣景琳合演「舞宮血淚」一片，該片將正式
放映。
●李綺年赴新加坡攝影，然後來滬。
●周劍雲獨自創影片公司，有非律賓富商
加入，第一片為「文姬歸漢」，余妻琴主
演。
●去年感傷哀泣之，陳波兒在台北殉難，

現悉均屬不確。陳在
重慶，安然無恙，
重慶仍活躍於影北前
線。

●李紅木脫離新華。
●小口紅歸月之喜。
●黃爾爾與新華合同取
銷。
●胡蝶新作決定為「楊
貴妃」，由王元龍神
唐明皇，仍在香港南
粵影場攝製。
●重慶中國電影製片廠
，攝製「史亞之光」，
由中日兩國人民合演
，何非光編導。
●風子在重慶主演「白
雲放牧」。
●路明在重慶演「打漁
殺家」，業已開拍。
●談瑛返滬，將與王引合演「夜半歌聲」續
集。
●百樂門紅舞星何穎，參加「紅拂傳」演出，
將用「客串」名義。
●李萍倩將為華聯導演「英烈傳」，由新人李
麗華演出。
●吳文超繼「新姊妹花」後，將導「蝴蝶夢」。



蔣君超自路在「現代佳人」後，「潘巧雲」中
亦多加演出。
●黃國欽、胡春冰在華組國光公司，將聘入
攝國語片。
●華聯影場將有一部戲棚組給新華拍片。合
衆文藝社已三四集將動工。
●民華第二部新片已在籌拍中，惟是否先與
合衆合作「西太后」，尚在未定中。

上界世 甲指之麗美最



DURA-GLOSS

請用最新穎之 特麗美指油

轉瞬之間。君之指甲。非鮮艷。大異往
昔。因特麗美指油。優美萬分。與眾不同
。有二十種色澤。其準確之顏色。均在瓶
蓋上標明。選擇非常便利。並亦與世界數
百萬漂亮婦女一致採用特麗美指油。

各大公司
均有經售

上海可大公司經理
副經理 鴻泰祥號
電話一四三四八
造 國 美

鴛鴦證

海上新聞界名人介紹(鴛鴦證一)

鴛鴦證為人生過程中最可紀念之大事。結婚
證若乃婚禮中最重要之文件。坊間所售
，種不脫俗氣，欲求高雅而精緻者，渺不
可得。謝文益印刷所獨得所心，創製名貴
穴麗之鴛鴦多種，題名「鴛鴦證」。備畫家
設計製圖，用
真絲五彩宋絲
精製，其圖式
美善之作，用
謝文益印刷所
謝文益印刷所榮譽創作
上海山東路四一
電話 九四四〇一

訊影國中

...6...



糖姆膠芳芝

常含一片
齒頰留香

E 調 2/4 樂曲 蠻荒之春 名片“秦良玉”插曲 陳雲裳唱

(樂引) 5010 | 5010 | 5111 | 1555 | 1050 | 1050 | 5111 | 1555

5-55 | 13- | 5-16 | 5-0 | 2-22 | 55-3 | 2-6 | 1-0 |

愛人給你 四季春 愛人給你 一顆心

1-2 | 535- | 1-6 | 5-0 | 165- | 1651 | 25-32 | 1-0 |

你要人來 還要心 (男衆) 我要心黃金雞買女人 心

5-5 | 13- | 5-16 | 5-0 | 2-2 | 55-3 | 2-26 | 1-0 |

一年能有幾春天 一生能有幾少年

1-2 | 535- | 1-6 | 5-0 | 2-2 | 55- | 25-32 | 1-0 |

青春一去無蹤影 少年一去如雲烟

5- | 65-5 | 1-6 | 65- | 2- | 25-4 | 65-32 | 1-0 |

少年莫輕捐 青春須流連

1-23 | 535- | 1-6 | 65-0 | 2-22 | 55- | 15-6 | 5- |

愛我的人們 站一邊 就憑這花兒 結良緣

5-55 | 15- | 1-3 | 5-0 | 2-22 | 65-3 | 2-26 | 1-0 |

(女衆) 一個是投花 有心 一個是棄花 太無情
一個是如虎 風威 一個是如鼠 心胆驚

1-2 | 535- | 1-6 | 65-0 | 2-2 | 55- | 25-32 | 1- |

(女衆) 他不愛花 也不愛春 (男衆) 他不愛花 也不要人

1-2 | 535- | 1-6 | 65-0 | 2-2 | 55- | 15-6 | 5- |

(女衆) 甚剛夫頰 合天心 (男衆) 美滿因緣 天作成

本刊定戶均可參加。答案能中
八則，當即寄來女明星陳雲裳簽名
照一張。來函須寫明姓名地址及定
戶號碼，即寄本報郵政總局郵政信
箱六七二號中國影訊社。每一定戶
以一次為限，截止期本月廿六日，
逾期無效，答案下期披露。

一：陳雲裳在上海演過幾部片子？
二：金城大戲院開幕第一片是什麼？
三：周璇和周曼華是否姊妹？
四：劉繼羣最後一部片子是什麼？
五：導演中以誰的姓氏筆劃為最少？誰
的姓氏為最多？

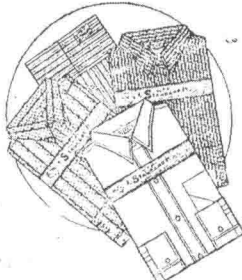
~~~~~

本刊下期將登新片  
「刺秦王」特刊及最  
新電影歌曲

~~~~~

六：王春元是袁美雲的什麼人？
七：「何日君再來」一歌是在那一部片
子中？
八：陳娟娟幾歲？
九：白楊在那裏？
十：新光大戲院的西文院名叫什麼？

中國影訊趣味測驗



衫襯準標光新

行銷海內外 日出一千件 軟硬適中 始終服貼

"SEMI-SOFT" COLLARED SHIRTS
STANDARD SHIRTS CO. LTD

品出廠造製衣內準標光新

領軟科第一家

硬學 創

第七十二路班呂
七六一二八話電

...7...

訊影國中

大上海「香妃」

香妃之香

朱石麟

記得十年前在京都，在文華殿裏，瞻仰過那世所罕聞的香妃畫像；在三殿旁邊，流連過香妃浴室的餘香遺澤；在新華門前，這懷過寶月樓頭，遙對同子雲的陳迹；在雨下霖，憑出過題為疑案的香塚。此外，讀過關於香妃的記載；看過香妃的平劇；香妃所給予我的印像，不可謂不既深且切！

香妃之所以傳，固然因為她「體有異香」，所以為世所矚目。但我以為她的「香」決不在此。她以一個亡國之妃，俘擄到京，當時的乾隆帝，真是威鎮四海，一世之雄，而她竟能揮扎苦鬥於專制淫威之下，至死不屈。憑這一點忠貞之氣，她就可以流「香」百世而無愧。吾人今日，談起香妃而不勝其景仰者在此；合衆之所以將她搬上銀幕者亦在此。

·香妃(王熙春)
重回故鄉·



“香妃”插曲 思故鄉 王熙春 合唱
C調 2/4

5. 3 2 1 2 3 | 5. 3 3 2 1 | 3. 5 6 1 3 2 | 1 — ||

1 5 3 2 1 2 3 | 5. 1 5 | 1. 3 2 1 1 6 | 5 — ||

(妃) (1)思故鄉，就斷腸，
(2)思故鄉，就斷腸，

1 5 3 2 1 2 3 | 5. 3 2 | 2 3 0 2 1 3 6 | 5 — ||

(1)關山萬里路茫茫，
(2)此身能殺不能降！

1 5 3 2 1 2 3 | 5. 1 5 | 1. 3 2 1 1 6 | 5 — ||

(蘭) (1)路茫茫，空恨惆，
(2)不能，氣自壯，

1 5 3 2 1 2 3 | 5. 3 2 | 2 1 0 6 5 3 2 | 1 — ||

(1)伊人秋水，天各一方！
(2)不，斧，那怕強梁！

2. 3 5 3 5 | 1 5 3 2 | 5. 3 5 6 1 3 2 | 1 5 3 2 1 2 3 ||

(合唱) (1)故國山河，處處是家園，
(2)英雄流血，不流淚！莫作

5 3 5 3 2 | 2 1 0 6 5 3 2 | — | 2 1 0 2 3 2 | 1 — ||

(1)迴望父老，可安康？(2)相對泣涕復！
(2)楚……因

在目前所有片皆史，無裝不占的狂瀾中，我們並不反對拍古裝片，但不要濫製不為時代所需要的無聊作品，則為觀眾一致的要求，抑亦為吾人良心所不許。

現在，我誠惶誠恐地將這部香妃影片，敬獻於孤島人士之前。我自慙學力的不足，才具的短絀，我很知道，決不能有多大的貢獻。不過，處患難，留給我這樣一個好題材！

香妃吟

·大帥·

黃雲塞外路千程，莫更臨歧問死生；
那堪家邦離愛主，江山情重妾身輕。
飄絲揮盡中原路，十丈塵飛萬里香。
馬背有人臨欲絕，回頭猶自看興亡！
真奇征誅一雌，君王信不負芳時！
今朝寫入詞人筆，哀婉雄奇盡有之。

·金殿朝賀·



·香妃初到清宮·

影國中

...8...

本週新片

中國泰山

·本版各圖主角均爲彭飛與黎灼灼·



·聖女白茵·

故事

二十年前，探險家蕭面清率妻子等數十人，向海外探險，爲土人所襲，死傷殆盡，僅其出世未久之幼子得以幸免。此子爲一大獵場去，撫育成人，——即本劇主人公「泰山」——體格魁梧，孔武有力，勇敢剛毅，且聰穎敏捷，百獸莫不畏之。一日，「泰山」正在屋上觀日出，得林間小兒啼聲所示，見一女子爲浪擊在沙灘上，趨前視之，見該女子猶未氣絕，乃抱之回巢焉。

斯時也，琴父、蕭湘文、生物學博士等亦借浮板飄浮至該島。劫後餘生，又復爲土人

中國泰山之謎

勤·摩

繼續查證來到中國的該是泰山了。這部「中國泰山」，在沒有看過之前，給了我們幾個謎：

(一)中國泰山也會那麼拉長喉嚨叫一聲嗎？

(二)他和情侶是不是也「我愛你」「你愛我的呀呀學語？」

(三)不知道有沒有泰山的伴侶——「獅子」「吉他」？

(四)還有象、獅、虎、蛇，是不是「一應俱全」？

(五)中國泰山有沒有游泳鏡頭？

襲擊，衆人拚力抵抗，不幸琴父中箭受創。正危急間，「泰山」忽至，奮力將土人擊退，遂解此險。琴父疑見「泰山」傷處，琴之圍巾，知女猶未死，乃囑人隨「泰山」立偕女同來。及琴等抵離，琴父已告氣絕矣。

絕矣。湘乃趁機向琴威脅，強迫琴與之朝夕同居。琴至此，覺湘人格鄙劣，遠不及「泰山」之誠摯矣。是夜，琴乃乘隙遁出，欲尋「泰山」，中途遇獅羣，琴大懼而逃，獅緊追之，琴奮力飛奔至「泰山」處。「泰山」是夜亦因念琴，未眠，及聞琴呼救聲，出視之，見狀急躍躍擊，而琴得救。

由此「泰山」與琴頗然佳偶，朝雲暮靄，遊蹤靡定，琴亦樂不思蜀。「泰山」至此，已能作人語，故生活更不枯澀。

琴自失琴後，不禁老羞成怒，急欲食其「泰山」及琴。一日，得土人告，始知泰山與琴已離巢。遂與土酋商議「泰山」之法，土酋提議起程回國，並以琴女引誘之。湘即按法而行。是夜，琴囑「泰山」汲水，「泰山」遂遇婦女，女稱爲「泰山」汲水，「泰山」已自入陷坑矣。「泰山」大呼爲琴所聞，乃急躍前探望，竟亦爲土人所執。

土人將「泰山」綁縛於樹上，縱火焚之。由林間一派火光，燃及離泰山之繩，繩斷，「泰山」奮力揮扎，樹枝折斷，冒火奔出，開湘交口，琴登舟。及「泰山」追至，舟已啓行，而土人復回攻之。「泰山」極力苦鬥，躍海追琴，至船邊將船攔腰，衆人遂墜海，琴更將湘投入海中，湘遂浪漂去。琴見「泰山」得勝，立躍海遊至岸邊，遂得與「泰山」重逢焉。

維新印刷公司承印
電話四五三〇七

號二七六第箱信政郵海上

• 分五份每售零 •

號五六七C證記登界租共公



Vol. 1 No. 2, March 29, 1910 • CHINA CINEMA NEWS • 版九廿月三年九廿國民 期二第 卷一第

「觀世音」張翠紅祝禱時

藝華公司突然失慎

職員宿舍起火焚燬兩間

「太平天國」受損將重拍

還是十八日晚上的事，知道的人却非常地少，而各刊物均未見提及一字。原來唐國駿路藝華公司忽然失慎，幸虧搶救得快，未釀巨禍；否則真是不堪設想！緣是夜八時許，藝華攝影棚中正在攝製「觀世音」影片，時張翠紅身披袈裟，方在祝禱；「普渡衆生，皆脫苦難」之時，突吹來了一陣陣的焦臭。首先感覺到的就是這位「觀世音」化身。當時表示驚奇，於是大家囑咐過去天一公司的覆轍，不免四處檢視。有人走出攝影棚後門，不禁大吃一驚！噫！離洗印間不遠的職員宿舍，已是火光熊熊。這一來可把工作人員急壞，當即手忙腳亂，各搶滅火機射救。經半小時後始告撲滅，可是兩間宿舍却已付之灰燼了。

讀者注意

閣下倘於今明兩日內付款定閱本刊，於四月二日本刊第一次抽籤時，即可獲得金城大戲院禮券兩張之希望。券於二日午後郵奉，中獎定戶號碼刊登下期。（定閱辦法請閱本刊中縫廣告）

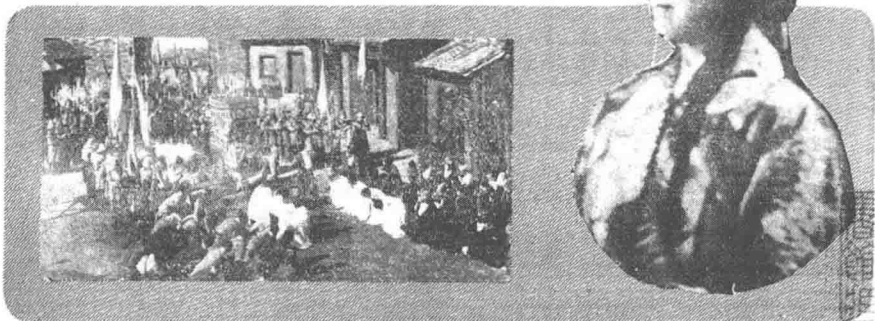
當火警時，洗印間方將「太平天國」底片洗出曬好，一聞是變，急急保護底片並避免危險起見，復匆匆將底片擲入水中。過後細查，已受損不少，祇得重拍，統計此次連火災在內，損失不下六七千元。還幸發現得早，不然波及攝影棚，損失更不可計算，這好像冥冥之中，「觀世音」在保佑著一樣，似乎太奇怪了。

• 「可頌」
路明 •



• 面畫「王秦刺」 •

• 送來城傾民燕，奉入士壯 •



中英菓子鹽

晨起一杯。整日神清氣爽。



平肝火 治目疾
愈胃弱 通大便
四時常服 促進健康
上海福州路中
英大藥房發行

憶念時裝片

自上海淪為孤島後，一切事物都掩不住在被變異了。我們尤其想到，在幾家輪映新片的電影院裏，很不容易看到一部國產的時裝片。

於是一部份觀眾不免要在銀幕下這樣的議論着：「如果電影業仍然有時裝片的製作，我們相信並不會感覺厭惡而拒絕的。那麼，爲甚麼這樣吝惜着那種賜給，總是拍攝那些死人的事呢？」

這裏並不是說，古裝片已經到了應該結束的時期；不過至少我們相信，時裝片並沒有達到它應該消滅的程度。古裝片在某種環境和某種觀眾需求之下，固然不妨繼續幾部，但僅僅這樣的原因，亦不必完全地剝削了時裝片的露面機會呀！

這裏我們提出了一個近乎提議的貢獻：便是請製片家在計劃他們今後出品時，同時也想到一下，在擁擠古裝片以外的另一部分觀眾，他們雖然不會積極地反對這些大量的古裝片；但，假使同時有時裝片製作出來，他們也不會感覺厭惡而拒絕，並且也許會滿足他們更熱烈的期待的！



「盡忠報國」 「飛飛」劉瓚

張善琨招待新聞界

爲「木蘭從軍」被燬件事

關於「木蘭從軍」在渝被焚事，「中國影訊」不想說什麼話；但我倒有一個新聞可以一記，就是張善琨昨晚在紅梅酒家宴請上海幾個報紙影記者。

張氏在席上辯白的是下列三點：

「木蘭從軍」的歌出於歐陽予倩手筆；而歐陽因爲這原是湖南的民謠，當初堅持不能改。

「木蘭從軍」是得到重慶方面通過的；如今被焚，

王元龍將去港

與胡蝶合演「楊貴妃」

在中國電影界有蕭蕭派派演技的王氏弟兄——元龍和元龍，差不多是銀幕上最熟悉的。現在元龍早就跑到香港去，留下大元龍。據靈通方面的消息：不久也將隨同參加南粵新華合作的古裝片「楊貴妃」和胡蝶合演。

王元龍在銀幕上的歷史，頗算得上一位中國電影界的開國元勳。他後來息影北方，不再作水銀燈下的生活。八一三後，北方的情形對他太感厭惡；那時藝華方面深知上海古裝片之必將抬頭，就打了電報去請他來滬，並遞去國幣一千元作南來路費，於是前年十月間，他便重作游歸，與金素琴主演「楊貴妃」。

元龍與藝華並未簽訂長合同，但元龍曾表示：「假使拍戲一天，總爲藝華服務。」這是他做人的長處，總算他做答知己，因此他則同時在新華工作，和這次被燬香港，一待「楊貴妃」拍成還是重回上海的。在離滬以前，他要爲藝華攝成好幾張影片，一張是「觀世音」，另外一張「太平天國」則是他所主演兼導演；而最近在新光上映的「刺宋王」裏，他那精湛的演技，英武神健的風格，是相當使人難以磨滅遺忘的。

雙貓牌細絨線

雙貓牌開司米絨線



· 品極線絨 · 豔鮮彩色 · 超高質品 ·

號八入路院楊博：司公總 品出廠織紡絨毛海上
號二一—九一：話 電

銀圈影事

- ★上海電影戲劇界工作員 賀電致重慶全國「屈臣氏大會」
- ★「泰華」已開拍「英雄傳」
- ★「泰華」已開拍「英雄傳」
- ★歐陽予倩在桂林主持建「南華劇場」
- ★楊嘉將開照相館
- ★防務運動在新都電台播音
- ★周明佑東山再起
- ★王次龍欲與周文球離婚
- ★大眾密切注意李紅是否將脫離新華而墮注洋他去
- ★徐欣大個人攝製之「黃天霸」已完竣
- ★周璇繼「漁光曲」後之新片為古裝片「紅玉與時裝」
- ★新雅茶室、影人活動
- ★前南京新都及首都兩戲院經理張浦還，在滬覓得地盤，將建新影院
- ★「寂寞雲」主演之「西施」，下星期內完成
- ★香港大觀公司與上海新華公司同攝「飛飛」
- ★金鐘在長明攝演之「長空萬里」功成在即
- ★好運行將自編自導
- ★「兩宮春色」原定袁美雲、蘇玉龍合演，現改由陳燕燕、陳雲裳主演
- ★「夜半歌聲」原定王引詩演金一角，現亦改由陳雲裳主演
- ★李綺年來滬處女作決定為時裝片
- ★大新舞廳對面皇宮時改第二輪電影院
- ★陳娟娟將演「白雪公主」(新華出品)
- ★王元龍將演「羅賓漢」(華華出品)



·亂世英雄·試演 周璇自雲
徐琴芳

將脫離影圈

北上學戲

路明徐琴芳到了香港，立刻拍「打漁殺家」。「打漁殺家」中，蕭恩本來是沒有妻子的，但便於徐琴芳有戲，就讓她中蕭恩的妻子。雖然見，但消息證實，徐琴芳決定於「打漁殺家」一片攝竣之後，脫離電影界，而立即北上學戲。原來徐琴芳在滬時，亦為名票友之一，她是「娘娘來」，但唱得一口余派戲，所以她倒是一個名角兒呢。

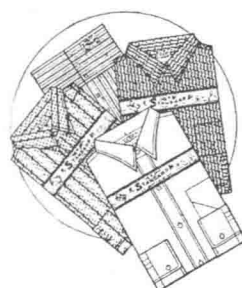
中國泰山 三重難關

拍「中國泰山」時，發生過許多困難問題，局外人是不知道的。
第一，先要選一個泰山。中國男明星中固然不乏身軀壯健的；但要真能合手泰山的標準那就非下一番心思不可了。那時大力士彭飛正在香港，經過多方的檢驗，多方的接洽才決定誰是中國泰山。

第二，黎灼灼的泰山的情人原先是在導演人預定之中；可是到臨時又起了變化。事情為了黎灼灼已沒有重上銀幕的存心，當公司派人去接洽的時候，竟遭她一口回絕，真是晴天起了霹靂！「中國泰山」的攝製幾乎因而擱止，幸虧導演買通了黎灼灼的一個朋友多方遊說才得到她說一聲「OK」。

滿以為兩重難關已過，其餘的事可以滿不在乎而順利的過去，誰知道第三重難關又來了。

當導演開拍白蘭的戲的時候，要白蘭脫去衣裳圍上草裙，胸前祇給她一條狹窄的花布圍去一點女人不願意公開的地方。你想白蘭會肯嗎？她拒絕得很厲害，大有放棄不幹的意思。一時攝影場上弄成一幕僵局，導演既不願放這位健美的演員，而這位健美的演員，却不肯脫離她的健美來，僵局維持了一小時，還是黎灼灼的親勸，她才肯依言照辦。她吩咐每一個男人包括導演先生都在內都回過頭去，過五分鐘大家再回過頭來，一個香豔肉感的羅納絲女神是露在她們面前。



新光標準襯衫

中國首家創
領軟科
硬學
"SEMI-SOFT"
COLLARED SHIRTS
STANDARD
SHIRTS CO. LTD.

軟硬適中
始終服貼
日出一千件
行銷海內外

品出廠造製衣內準標光新

號七十六路班呂電
號七十六路班呂電

訪紫微



一九四〇的中國影壇，有一顆燦爛的新人被發現，那便是最近被藝華公司極度重視的紫薇小姐。她進藝華還不過三個月，當簽訂合同的第一天，便被公司要她加入鉅片「刺秦王」配演。現在，她的第二本戲，就是鉅片「觀世音」。

在電影人才薈集的現在電影界，我們不能不給予相當的重視。紫薇小姐的前途是有保障的，假使她能夠明白她自己的話。

關於紫薇小姐的介紹，讓記者在本刊上作一次最先和最完整的報導。

先天留下的奇怪黑痣

在風光燦爛的「西山」原野，紫薇的家便在這個美麗秀明的鄉村裏。這當波西鄉的一隅，十八年前，紫薇誕生了。

許多留傳着封建頭腦的父老們說：一個姑娘家生下來就帶來了印樞，一定有着奇異的將來的。這在吳越一帶——當波從前最有名的星相家，也是這麼說。

那是一個黑黑的痣，在左手脈息旁邊約摸二寸遠近的手背上，周圍形均而像像小鵝蛋那麼地在淨白細嫩的藕臂上，留給影迷們將是一個有趣的奇蹟。

好萊塢明星的標準條件

一九二〇到一九三九間，好萊塢「影人學會」和紐約「藝術學堂」的選擇明星和批評明星的標準，討論的結果是：(一)體重一百〇三磅至一百〇六磅。(二)身長五十四吋至五十四吋。

那裏就問問過來說到紫薇，她在永安公司最準確的磅秤上，依公司訂立合同時的測量，是身長五尺二寸，體重一〇五磅，她是具備了大明星的標準條件。在鳳毛麟角的中國電影界裏，無怪藝華要在第三部影片裏有派她任主角的意思了。

一員矯健的飛將軍

七歲的紫薇，簡直不個個美麗的千金。她愛玩，活動得像是一頭野驢子。在「仁德」，一個教會裏，踢毽子，爬樹，跳繩，捉迷藏，奔跑，踢橡皮球，打架，一切男孩子野蠻習慣，她全會。自然這是足夠使今日和地談戀愛的神士們值得注意的。

龍華飛機場有過一次「五機命名典禮」的舉行，假使誰還不注意矯健的話，當還依稀記得那時人山人海熱鬧的盛況。但，有過一件小小的故事，也許不曾傳佈了出來。這，自然還是關於紫薇小姐的。

民國廿二年的秋天，她才十二歲，頑皮好動的紫薇小姐免不了和高興參加這次的「五機命名典禮」的。可是當女飛行家李



霞雁從天空中表演下機之後，許多歡迎者更發現了一個輕盈在飛機中的女孩子，這位不出名而給新聞記者這裏了飛將軍，便是今日終被發掘的紫薇。

支離破碎了的家

三十年來「西山」，在人禍天災的侵蝕下生活毀滅了一個安靜理想底夢。紫薇的老家不得不在健壯的父親帶着妻子到上海。

在虹口，東有恆路的中段，她的父親在不斷努力下經營着商業。然而不久，一二八的炮火把這僅有的辛苦基礎被戰爭完全葬送了。他底父親憤而病死，這給紫薇一個深深的仇恨。她明白仇恨的來源和將來怎樣去報復。

支離破碎了的紫薇的家呵！她被姊姊的護持下，生活着，掙扎得。

從火山到銀幕

兩年前的秋天：紫薇的生活開始有了一個轉變，那便是進舞場度着十個月的伴舞生涯。

在活的現實裏，她看到了一切。她說：「讀書樂閉了我底心，這永遠唱不完的老調子。無盡的幻滅，存積在色情的販賣中。可嘆的正是——長串，演不盡的戲性的戲劇！」

終於她厭棄了，棄捨了伴舞嘗試的興趣。她因了太慣於瞭解人生的戲劇，於是，對於演戲引了她新的太濃的愛好。

紫薇對於電影是較之銀幕以生存的白米更重要的。在風雲蔽途的門口，她總是從人堆中擠進去搶着買票子。她的嘴角裏的戲劇言論和人物批評，是經常的在朋友間被認為寶貴的片斷。因此，在三個月以前，藝華公司的攝影場裏，不但留下了她的足跡；而且正式的簽訂合同投登銀幕。

號銀泰隆

本號專營代客買賣遠期現貨匯票銀幣美票公債中西股票以及各國金銀貨幣貼現等業務市價準確手續簡捷荷蒙 賜顧竭誠歡迎

地址 四川路三三號二樓
電話 二四四號九路路日
電話 一七四三三

謝文益印刷所榮譽創作

上海山東路零平街
電話 九四四〇一

鴛鴦證

海上新聞界名人介紹「鴛鴦證」(二)
錦綾結婚證書

結婚而用證書所以昭信重信紀念也惟是項證書必須於莊嚴之外更富美感方為上乘謝文益印刷所創製之鴛鴦證用意雅正設計精巧有鑲金鑲彩之富麗活色生香之妙韻在現今一般結婚證書中可稱獨出冠時別成一格欣贊之餘用誌數語以為鄭重介紹

汪伯奇 李俊忠
嚴頌錫 余英
胡月琴 王人瑞
蕭劍俠 張子建