

# 南海文明图谱



复原南海的历史基因

新华社国际部 〇 著

## FROM JUNKS TO GALLEONS

Discovering the Civilization of the  
South China Sea

新华出版社

FROM JUNKS TO GALLEONS

Discovering the Civilization of the South China Sea

# 南海文明图谱

复原南海的历史基因

严文斌 主编

新华社国际部 著

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

南海文明图谱:复原南海的历史基因/新华社国际部著;严文斌主编.  
--北京:新华出版社,2017.8

ISBN 978-7-5166-3412-7

I. ①南… II. ①新… ②严… III. ①南海—国际政治关系—研究 IV. ①D81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第193976号

## 南海文明图谱：复原南海的历史基因

作者：新华社国际部

选题策划：江文军

责任编辑：江文军

责任印制：廖成华

封面设计：今亮后声 HOPESOUND

[pinkouyuguo@163.com](http://pinkouyuguo@163.com)

责任校对：刘保利

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路8号

邮编：100040

网址：<http://www.xinhupub.com>

经销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照排：今亮后声 HOPESOUND 田松

[pinkouyuguo@163.com](http://pinkouyuguo@163.com)

印刷：北京凯达印务有限公司

成品尺寸：145mm × 210mm

印张：9.5

字数：200千字

版次：2017年9月第一版

印次：2017年9月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5166-3412-7

定价：68.00元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

## 编委会成员

主 编：严文斌

副 主 编：谢 荣 冯武勇

执行主编：凌 朔

责任编辑：江文军

编 委：李拯宇 凌德权 张云飞 葛 晨

# 序一

严文斌

最近几年，一提到“南海”，就是“问题”，所谓“南海问题”，不绝于耳。南海是否有“问题”？南海是否真的“成问题”？事实上，通过复原南海文明的基因图谱可以发现，中国古人在开发、探索南海的几千年历史进程中，南海周边各民族的先人们相安无事，各国人民在南海上一同清剿海盗、一同抵御西方殖民者入侵，并通过相互协作，共同繁荣共同发展。南海从来不是一片“有问题”的海洋。

2016年10月，习近平主席与来访的菲律宾总统杜特尔特会谈后发布的联合声明中提到，“双方重视两国人员往来，注意到2017年是菲律宾苏禄苏丹访华600周年，愿举办相关纪念活动”。无独有偶，联合声明发表时，新华社国际部地区报道中心记者撰写的一篇报道正在我案头，题为“吕宋苏禄，南海贸易盛衰的亲历者”。这篇文章浓墨重彩地还原了600年前那次中菲“元首外交”：

1417年，明朝永乐年间，菲律宾古苏禄国的东王、西王

和峒王，率 300 多名家眷、群臣访问中国，受到明成祖朱棣的隆重接待。东王回国途经山东德州时染病身亡，被就地厚葬。他的部分家眷留下守陵。至今，东王的后裔仍然在德州一带过着平凡的生活。

从这篇文章和其他后续研究中，我们感受到，在南海几千年文明史中，在中国与东南亚几千年友好交流史中，苏禄苏丹访华只是众多故事中一个小小的片段。但今天，很少有人在挖掘这些故事、讲述这些历史、传承这些记忆——无论是在东南亚、东亚，遑论在西方。

触读更多相关文章，我和我的同事们更加深切地感受到，所谓“南海问题”其实是西方国家设置的一个伪命题。通过这个被设置出来的议题，域外势力把南海周边几个历来是中国传统友好的合作伙伴国引入了“声索国”的死胡同，把一片和平、合作、友好的南海水域污染成“问题的源泉”。这使得近些年来，但凡提到“南海”，舆论场总被“主

权争端”“填海造岛”“航行自由”等词汇主导，如影随形，如疽附骨。

这是一种典型的西方式话语陷阱。只要“南海”持续被这些热词包围、挤压和捆绑，中国和一些东南亚国家就有可能长期陷于外部势力设置的“南海困境”中。跳出“南海困境”，需要揭开这些话语符咒。

真正的南海，应当有另一种语境。构成这一语境的涓涓滴滴，在有关南海的大量史料典籍中自然流淌着。这些史料的时间跨度可达千年以上，这些史料的来源地包括中国、东南亚、印度、阿拉伯、欧洲等。我们所需要做的，是把这些散落在发黄书页中的历史故事发掘出来，厘清这些故事背后的历史逻辑，从而还原一度被湮没的南海文明基因图谱，重新认识南海文明的发展动力和现实意义。

当意大利历史学家贝内代托·克罗齐喊出“一切历史都是当代史”时，他从认识论角度在历史与现实之间搭起了往来的通道。但自十六世纪以来，当西方殖民者挟坚船利炮大规模进入南海地区后，南海文明基因的谱系传承如同被公牛闯入的瓷器店，除了碎片，还是碎片。

历经西方殖民者和近代化历史大潮冲击后的东南亚，由此出现了历史渊源复杂、文化宗教多元、政治体制各异、发展程度有别等特点，

很多国家至今仍受西方近代以来的政治、军事、技术、思想等方面的深刻影响。现在，东南亚国家之间、东南亚与周边大陆之间的文化认同差异，地缘接近与心理疏远的悖论，经济融合与情感隔膜的反差，均与南海文明历史与“当代史”的通道被阻隔有关。

在与东南亚国家学者和政要的交流中，我们屡次有这样的微妙感受：一方面，我们互有本能的亲近感和强烈的交流需求；另一方面，我们却在搜索枯肠，寻找共同熟悉的“谈资”——就像中国人、韩国人、日本人在一起可以很轻松地谈论《三国演义》及其历史背景，我们与东南亚人民的“谈资”呢？

所幸，通过寻踪、溯源、梳理、复原南海文明的基因图谱，我们找到了大量故事：我们能在《扶南，南海文明早期大通道》中看到“一个女人开创的扶南史”，重温“南海上的两洋三国外交”；在《渤泥，南海南缘的南大门》中，了解“南海、渤泥与青花瓷”的渊源，看到南海历史上的政治智慧；在《交趾与占城，南海上的丝路驿站》中，与“交趾籍的紫禁城设计师”对话，发现占城稻米与“马尔萨斯陷阱”的关系……



当然，这些故事，不仅仅是谈资。因为我们试图复原的是一个文明的历史基因图谱——这个文明是内生的，有自身进化的能量动力和逻辑链；这个文明是世界文明的重要组成，它与东北亚文明、印度文明、阿拉伯文明、欧洲文明的碰撞和交融让世界文明更瑰丽多彩。

正如习近平主席在联合国教科文组织总部演讲提到的那样，人类在漫长的历史长河中，创造和发展了多姿多彩的文明，“构成了波澜壮阔的文明图谱，书写了激荡人心的文明华章”。多彩的南海文明，正是人类文明图谱的重要组成，也是南海周边各国各族人民的集体记忆的底色。

历史上的各个时期，东南亚地区涌现过非常多元的“亚文明”——扶南文明、蒲甘文明、渤泥文明、爪哇文明、马六甲文明、暹罗湾文明、苏禄文明，等等。它们最终都在西方人所谓的“先进”文明中被轻忽、被改造、被抹去，消失殆尽。

好在，不同于文明实体本身，文明的历史记载或会暂时消失，但不会灭绝。由此，我相信，对南海文明历史基因图谱的探寻和复原，某种意义上也是东南亚与中国、东南亚国家之间文明融汇的寻根之旅。

在这一平台上，如今肤色各异、语言不同的约二十亿民众可以让许多共同的历史记忆复苏。发现和定义南海文明、还原南海文明基因图谱，其意义在于告诉世人，南海不仅“本无事”，南海周边各国不仅“相安无事”，而且，自古以来，南海文明在骨子里就蕴含着和平、和谐、合作、共赢的核心理念。这个概念的复原，可以赋予“周边命运共同体”以深厚的历史和文化内涵，可以让人们以“四海一家”的轻松心境，在一个全新的语境里平等、自由地谈笑南海。

有深厚积淀的南海文明，此刻，需要唤醒。在国际的舆论场上，用历史事实，澄清谬误，明辨是非，也是新闻工作者的责任与担当。

2017年7月25日

严文斌，新华社国际新闻编辑部主任、高级编辑

## 序二 一部颇有创意的新作

梁志明 刘志强

在严文斌先生主持下，新华社国际部几位多年在亚太地区从事新闻事业的记者们组成团队，在百忙工作之余，辛勤笔耕，撰写了《南海文明图谱：复原南海的历史基因》一书，现已完稿付梓，我们有幸得阅书稿，获益良多，甚有启发，现付诸成文，谈点读书体会，供学界和读者教正与参考。

《南海文明图谱：复原南海的历史基因》一书是一部颇有创意的新作。作者们既有广阔的国际视野，又能立足于南海区域发展的现实，敏锐地抓住各方关注的南海文明问题，从历史学的维度，追本溯源进行考察，具有一定的学术价值与强烈的现实感。

首先，本书作者所提出的“南海文明”概念，是很值得探究的课题。“南海”一词作为一个区域概念，在古代中国史籍中由来已久。北京大学出版社出版的《东南亚古代史》有较为详细的论述：公元前三

世纪中叶以前，中国先秦古籍或以“南海”为南方各族居地泛称，或有实际海域所指。秦置南海郡，海疆实临南海。周朝《诗经》中有首《汉江》云：“江汉之浒，王命召虎；彻我疆土，匪疚匪棘，王国来极。于疆于理，至于南海。”此时的南海专指中国南方的郡县或海疆。

汉代以降，公元初，南海才扩大用以指中国南海及周围海域，并包括中南半岛、马来半岛、马来群岛（又名南洋群岛）。《后汉书》对南海又有“涨海”之称。至《梁书》，“南海”一名的使用逐渐增多。隋唐时期更甚，如唐高僧义净所撰的著作，即冠名以《南海寄归内法传》。<sup>[1]</sup>降至明代，郑和出使南海诸国七次，航行所历均在渤泥（今文莱）以西。明人张燮撰《东西洋考》，是以渤泥为界，将南方海域分为东西两洋，渤泥以东称东洋，渤泥以西称为西洋。十六至十七世纪

---

[1] [唐]义净原著，王邦维校注：《南海寄归内法传校注》，中华书局，1995年。

明代中叶至清初以来，东南亚地区又有东洋与东南洋之称。近世西方人的“东渐”，最初以印度为目标，其向东方的航行是为了寻找通往印度的航路，故他们的命名离不开印度。<sup>[1]</sup>

由此可见，古代南海从广义说来，乃是我国海上对外交通的必经区域，其范围包括今东南亚及由此而西到印度洋沿岸广大地区。东南亚史地学者陈佳荣、谢方和陈峻岭等先生编撰的《古代南海地名汇释》指出，南海地名不仅涵盖了东南亚，还包含了东南亚相关的一些区域。<sup>[2]</sup>由于这一区域是两大洋（太平洋与印度洋）和两大洲（亚洲与大洋洲）的交通大道及交汇处，有的学者称之为“亚澳地中海文化”区域。<sup>[3]</sup>

《南海文明图谱：复原南海的历史基因》一书，借鉴和结合法国年鉴学派历史学家费尔南·布罗代尔研究地中海的成名作《地中海与菲利普二世时代的地中海世界》和英国史学界戴维·阿布拉菲亚著

---

[1] 梁志明等主编：《东南亚古代史》绪论，第1页，北京大学出版社，2013年。

[2] 陈佳荣、谢方、陆峻岭撰：《古代南海地名汇释》，中华书局，1986年。

[3] [新加坡] 邱新民：《风帆时代亚澳地中海文化》前言，新加坡青年书局，1990年。

作《大海洋——地中海人类历史》的理论和书写方式，试图勾勒出南海文明的历史画面。

作者们尝试运用中国史料，参考日本、美国等学者的论述，在本书的第一部分，首先回顾了历史上中国在南海区域的活动，勾勒出南海文明的基因图谱；进而分别探讨了属于南海文明中东南亚区域早期国家与中国之间的文化交流与人员往来。其中包括暹罗湾、扶南、骠国、蒲甘、渤泥、交趾、占城、爪哇、马六甲、吕宋、苏禄等古国或地区与古代中国的历史与文化互动。最后论述了南海文明与历史上琉球、日本、印度以及中东和欧洲等国家和地区的文明互动。

本书立论明确，图文并茂，归纳概括颇有特色，信息量可观，作者们的努力值得赞赏。主要的观点有以下几方面：一是，中国人在缔造南海商业文明雏形的同时，还将先进技术、文化和理念推广到南海周边国家；二是，在南海区域几千年的古代文明演变过程中，除了中国和印度两大文明的深刻影响外，南海周边区域和国家也萌生了不少本土文明，这些本土文明同样对南海文明的形成具有重要贡献；三是，欧洲本是南海文明的受益者，但自近代以后却依赖远洋航行能力和枪

炮，最终成为南海文明发展进程中的最大毁坏者。欧洲殖民者破坏了南海文明的多数固定规范，改变了相当一部分国家的政治、经济和社会结构，重绘了东南亚权力版图，导致一些兴盛百年的区域文明就此终结。因为西方殖民者，南海文明出现了一个延续几百年的大断层。直至今日，西方殖民留下的种种话语体系和统治心理阴影仍普遍存在于东南亚地区。

本书是一部集体研究工程，作者们秉承中国新闻工作者的职责，从国际传播学的宏观视角，对南海区域文明内涵、特质与贡献，做出颇为全面系统的阐述，这是很有益的学术型的传播学研究，可以让国内广大读者以较快的速度，了解南海历史文化演变的历程。同时，也有利于国外读者看到有别于西方的论述和观点，这无疑将有利于相互之间的进一步交流与沟通。

从历史学的视阈考察，如作者在后记中所言，本书并不是一本南海历史的学术著述，但无疑会对学界进一步深挖和拓展南海文明这一概念有所启迪。严文斌先生也说，这本书的最主要意图，就是在南海问题上提起新的话题，特别是历史话题、合作话题，便于我们今后与东

南亚国家进一步交流。这正是本书的重要贡献所在。我们祝愿凌朔先生等作者组成的团队在新闻传播和南海历史文化研究领域做出更大的贡献。

以此共勉，是为序。

2017年7月20日

梁志明，北京大学历史学系教授、博士生导师

刘志强，广东外语外贸大学东方语言文化学院教授、东南亚研究所所长



# 前言

凌 朔

这本书不是在“编造”一种区域文明，而是在发现原有的文明、复原存在而被人忽略的文明。

长期以来，东南亚国家主要依靠西方学派的种种著述来复原自己的历史，被动地在西方话语体系中寻找自己的文明。虽然西方学者也承认，关于 14 世纪以前东南亚历史的凭据主要来自中国史籍和文献，但西方人在谈到 14 世纪以前的东南亚史时，习惯于用“朝贡体系”对一个延续几千年的区域文明关系进行简单描述和笼统概括。更关键的是，西方的大量研究忽略了南海在区域文明形成、演进、传承过程中所发挥的作用，几乎没有人把南海文明作为一个整体进行研究。

那么，南海文明到底是否存在？如果存在，它是一种碎片式的存在还是一种有内在联系、有内在特质的存在？这种特质又是什么？为什么西方话语主导的研究会忽略了这种特质的存在？

研究南海文明，时常会让人联想到地中海文明，甚至对二者进行