



PANJIANG

盘江矿区职工文学作品选·散文卷

情系拖长江

熊显康 王龙 主编

拖长江蜿蜒流过盘江矿区。有水的地方就有思念，就有思念的印迹存在。翻开《情系拖长江》这部散文集，就有一群人、一些事在我的脑海里快速闪现。

QINGXITUOCHANGJIANG



贵州出版集团
贵州人民出版社



PANJIANG

盘江矿区职工文学作品选·散文卷

情系拖长江

熊显康 王龙 主编

拖长江蜿蜒流过盘江矿区。有水的地方就有思念，就有
思念的印迹存在。翻阅《情系拖长江》这部散文集，就
有一群人、一些事在我的脑海里快速闪现。

QINGXITUOCHANGJIANG

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情系拖长江：盘江矿区职工文学作品选. 散文卷 /
熊显康, 王龙主编. -- 贵阳：贵州人民出版社，
2017.12

ISBN 978-7-221-14512-3

I. ①情… II. ①熊… ②王… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集②散文集—中国—当代 IV.
①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第304897号

情系拖长江

——盘江矿区职工文学作品选·散文卷

主 编 熊显康 王 龙

出 版 人 苏 桦

策划编辑 谢丹华

责任编辑 周湖越 龙 娜

封面题字 刘永国

装帧设计 唐锡璋 熊 锋

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 贵州省贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座

邮 编 550081

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 28

字 数 400千字

版次印次 2017年12月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-14512-3

定 价 58.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

厂址：贵阳市金丰路5号 电话：0851-86774152 邮编：550004

情系拖长江

盘江矿区职工文学作品选·散文卷

编委会

顾问	易国晶	朱家道
主任	刘永国	
委员	肖时华	白磊 尹翔 祖自银
	王玉祥	杨永祥 杨凤翔 梁玉柱
	黄廷海	桑增林
主编	熊显康	王龙
执行主编	袁潮	
编辑	朱秀海	

» 根植这片土（序）

· 陈海军

拖长江蜿蜒流过盘江矿区。有水的地方就有思恋，就有思恋的印迹存在。翻阅《情系拖长江》这部散文集，就有一群人、一些事在我的脑海里快速闪现。

在盘江这片土地上，五十年来滋养了盘江人这个特殊的群体。感谢这部《情系拖长江》散文集，使我们从文学的角度，较为全面地认知和感受盘江淳朴的风土人物、独特浓郁的矿区文化以及盘江的建设发展历史。这些散文讲述了盘江人对生活、对人生的关注和思考，包括人、自然、生命、人生、婚姻、生和死、女人和男人、美和丑、孤独和超脱、幸福和痛苦、时间和永恒等话题。这些文字或洋溢着青春的活力，或清逸隽秀，融入情感，经常把内心深处最柔弱的那根“麻经”拨动。

多年来，愚以为散文在文学百花园中是一道不可或缺的风景线，是无韵的诗歌。它不仅是心灵的艺术，也是创造的艺术，好的散文一要真情，二要自然。正因为它有着这样的特质，风行千百年仍长盛不衰，并在盘江这方天地屡有新的展现。这些优秀的散文大都语浅意深，多是以小见大，见物抒情，借景抒怀，从小事、小人、小物的描述中见大事、大情、大理，无论是写人、状物，还是叙事、抒情，无一不是借助生活中的片断或细节来展示盘江这片热土上孕育的生活烟云，书写盘江人的深沉、独特的感受，也寄寓着作者及盘江人的无限情怀。

这些文字是真诚的流露，总保持着真善美的特质，尽显以思想见长的

知性之美，以生活见长的感性之美，以技巧见长的文思之美。选入的散文有雅有俗，有古朴、有清新、有豪迈、有婉约。在传统技法之外，借鉴运用意识流、蒙太奇、新感官主义、黑色幽默、心灵独白等西方现代文学的一些艺术技巧，使散文变得更自我、更内在、更自由、更性灵，处处闪烁着其思想火花和警世的睿智。有些散文既超迈豪放又至情深婉，既放达深旷又隽永清逸，能刚能柔、能豪能婉，不拘一格，纵横如意。有的情思精深细密，感觉细腻敏锐，用笔典雅精炼，呈现出淡雅清丽柔婉的精致美。有的风格婉约，情感真切，结构自然，达到“曲尽其妙真意在”的效果。有的清新淡远，充满诗情、诗韵、诗意、诗境，写景出色，叙事生动，写人形象，往往因景生情，随事起感。

这些作者多与我相识，有些是老友，有些是新朋，抑或亦师亦友，多年品来，甘之如饴，情之难舍。如颇有古风的老先生史天云，勤奋如昨的郭长志，精业如斯的熊显康，文思缜密的张艳东，拙朴内秀的朱秀海，心藏华彩的华仕鲜，盘江鬼才丁恩东，诗意盎然的田跃海，孜孜不倦的刘佳跃，文才小生苏刚，还有诗情荡漾的史开菊，清新洒脱的王海云，才气横生的龚翠萍，玲珑剔透的裴黎明，优雅才女陈顺梅。还有鬓厮耳熟亲密无间的刘锡泸、周猛光、袁潮、冯四德、田大坤、罗丕、韩洪洲、高美芬、陈学咏、孔祥玲、曾红君，如此等等，我无法直呼其名。这些人中有的做过知青、工人、农民工、教师、医生、技术员、公务员，大时代的浪潮和个人生活的曲折坎坷没有消磨掉他们做人的真诚，也没有让他们放弃对文学的热爱。在岁月匆匆中有幸与生活、情感、喜怒、哀乐结缘，并相约于文字，作品或委婉、或沉雄、或深邃、或空灵、或质朴、或凄清、或刚健、或悲壮、或亲切，琳琅满目，像镶嵌在盘江夜空的漫天繁星，呈现绚丽璀璨之美。

个人生活经历丰富而不同，个性特色浓厚而不拘，使这个创作群体催生了别具一格的盘江文学。有多少作者，就有多少风格迥异的散文哲学、人生哲学，就如同大大小小的湖泊，氤氲飘逸着意蕴不一的水汽。有如一枚枚夜空的月亮，静美流泻下的俱是浓浓淡淡的月华；有如一堆堆山野篝火，呼呼传递的是深深沉沉温热的能量。

有这么多的人热爱写作，喜欢以文字的形式晾晒自己的体验与感悟，说明文字对于表达我们的生活该是多么重要。他们从身边的人或者细微的事物入笔，让读者感觉到这些事物就发生在自己身上或者在身边，不仅描写了人和事物本身的形和态，而且还赋予了人和事物不同的寓意，发人深思，从中得到某种启示或者领悟到爽心悦目的美。想来这些作者都有一些共同的因子：一是缘于他们对写作的倾心热爱、执着追求；二是源于他们常年注重修为，勤于思考，臻于完美；三是因为他们不张扬、不骄傲的个性特征。最关键的是他们对盘江这片热土倾注了无尽的爱恋，字里行间尽显盘江文学风骨。

你若盛开，清风自来。作为一个寻常人，绝对不可能因为惊天动地的事业而名存青史，但可以通过文字来延续短暂的生命。手捧这部沉甸甸的集子，心中自有千言万语无以言表。故乡也好，他乡也罢，今生只把盘江当自家，这不仅是宿命，也是我们的心声！

是以为序，聊表情谊。

CONTENTS

目 录

- 1 根植这片土（序）·陈海军
- 史天云 散文选·6篇
- 2 到哒啦仙谷寻仙
- 6 到坡上草原放牧
- 8 登火铺矿无名亭
- 10 再登火铺矿无名亭
- 12 乐山乐水到妥乐
- 16 又闻杜鹃
- 熊显康 散文选·6篇
- 21 长江旅游日记
- 23 书香宜人神情爽
- 25 一支难以忘怀的歌
- 27 “听书”乎？“读书”乎？
- 29 黑山绿塘情依依
- 31 北上“充电”日记
- 陈海军 散文选·5篇
- 37 必要的丧失
- 39 别人的周末
- 41 不想写东西的时候
- 43 钓鱼杂弹
- 45 贵“和”论杂拾
- 朱秀海 散文选·4篇
- 48 老部长
- 50 锅边洞纪行
- 52 孩提时代的伙伴
- 54 桃奴茶
- 张艳东 散文选·4篇
- 57 寻找诗歌的灵感
- 60 与人为善
- 63 上善若水
- 66 永远的怀念
- 杨中华 散文选·3篇
- 70 矿区有一座塑像
- 71 巷道风
- 73 走过荒野

袁 潮 散文选·5篇

- 75 读书细品味芳香
77 雨 思
79 深山秋景
80 人到五十
82 “香港楼”里的娘儿们

田跃海 散文选·3篇

- 85 父 亲
88 秋绪四章
91 晚年的风景（三章）

龚翠萍 散文选·5篇

- 94 走进CCTV
97 走近你感动我
101 我教女儿一支歌
103 沉甸甸的母爱
105 母爱的三个瞬间

史开菊 散文选·2篇

- 108 杜鹃，那片海
111 放牧心情

冯四德 散文选·3篇

- 115 栏杆之下“一串红”
117 窗 景
118 门前有片松竹林

田大坤 散文选·3篇

- 120 伯母的葬礼
124 财兮·义乎

126 酒这破玩意儿

王海云 散文选·3篇

- 129 又是一年粽子香
131 栀子花开
135 擦皮鞋的小女孩儿

刘佳跃 散文选·5篇

- 138 怀念一条河（外三章）
141 静静的茨菇河
144 那些年，与蜂有关的故事
147 妥乐村纪行
151 挖煤

郭长志 散文选·3篇

- 155 火车汽笛遍山乡
157 地层深处的生命
159 矿山情

苏 刚 散文选·3篇

- 162 侗乡古榕
164 感觉幸福
165 罗平散章

陈顺梅 散文选·3篇

- 169 故乡的红军粮
172 记忆深处的生活列车
174 幽幽书香伴我行

陈学咏 散文选·3篇

- 178 桂花飘香的晚上

- 180 又到桂花飘香时
- 182 造个月亮给自己
- 裴黎明 散文选·2篇**
- 185 简单质朴的欢喜
- 187 生命里的咖啡、酒与茶
- 刘振军 散文选·3篇**
- 190 谈德论道
- 193 与善同行
- 195 走进自然
- 黄国英 散文选·3篇**
- 198 煤在高原我为峰
- 201 男人与酒
- 204 羊肉正香
- 王志民 散文选·2篇**
- 207 儿时的梦想
- 210 根在盘江
- 王 敏 散文选·4篇**
- 214 故乡的杀猪饭
- 217 艰苦岁月里的肉香
- 220 梦中的净土
- 223 娘娘山下我的家
- 韩洪洲 散文选·3篇**
- 228 山歌伴着酒飘香
- 231 听妈妈讲那过去的事情
- 233 我的侄儿秉祥
- 罗 丕 散文选·3篇**
- 237 高原秋韵
- 238 回家真好
- 240 写信的感觉
- 刘礼梦 散文选·3篇**
- 242 二 弟
- 244 父亲的泪
- 247 我头上有一颗属于自己的太阳
- 赵 敏 散文选·4篇**
- 250 春雨润心田
- 252 冬日的冰凌花
- 254 干沟桥的春天
- 257 妥乐秋韵
- 范双燕 散文选·3篇**
- 260 平凡的幸福
- 262 别样的春节
- 265 相思无寄
- 曾红君 散文选·2篇**
- 268 露天电影
- 270 “抠门”的老父亲
- 佟宝贵 散文选·3篇**
- 273 记 忆
- 275 黑色的诱惑
- 277 井巷飘香
- 郭景辉 散文选·3篇**
- 280 难忘露天电影

- 282 人生如月
- 284 身边的变迁
- 苏国栋 散文选·3篇
- 288 背后的风景
- 289 晨曦，透过那淡淡的薄雾
- 291 流淌的阳光
- 朱世文 散文选·3篇
- 294 我与《兰亭集序》
- 296 大白崖往事
- 298 雾中的花溪
- 罗江平 散文选·2篇
- 301 安全帽随想
- 302 劳动的汗水
- 张 蕾 散文选·1篇
- 303 夏天的记忆
- 陈广灿 散文选·2篇
- 305 见证历史的盘江钢索桥
- 307 难忘二十四道拐
- 张长生 散文选·1篇
- 309 向劳模鞠上一躬
- 徐学选 散文选·1篇
- 311 石 磨
- 靳天国 散文选·1篇
- 313 草海日出
- 杨获国 散文选·1篇
- 315 品 茶
- 黄新英 散文选·2篇
- 316 流浪艺人
- 318 年的故事
- 王琴梅 散文选·1篇
- 320 望 乡
- 王 霞 散文选·1篇
- 321 致青春
- 胡国书 散文选·1篇
- 322 三寸金莲走过百年春秋
- 牟应福 散文选·1篇
- 325 大山深处的梦想
- 邝嘉琪 散文选·2篇
- 328 女儿，妈妈贴心的小棉袄
- 331 我的绿情缘
- 罗 环 散文选·1篇
- 334 染饭花
- 胡 斌 散文选·1篇
- 336 一个旧饭盒
- 李 凯 散文选·1篇
- 338 青山且为忠魂舞

谢敬七 散文选·1篇

339 冬日随笔

华仕鲜 散文选·3篇

344 花袭人机巧做尽却枉然

346 贾雨村葫芦庙僧“不糊涂”

348 林黛玉“如何心事终虚话”

丁恩东 散文选·2篇

350 “游牧部落”里的歌

353 思念故乡的红日头

方彦生 散文选·2篇

355 怆凉的回声

357 人争一口饭

赵玉良 散文选·1篇

360 为了那个签名

高美芬 散文选·2篇

362 哭 丧

364 永远的骆驼

曹 阳 散文选·1篇

366 相逢是首歌

朱华云 散文选·2篇

368 情有独钟南国雪

370 熊良军的业余生活

刘锡泸 散文选·1篇

372 漫谈钓鱼

李家贵 散文选·1篇

375 冬天的拖长江畔

周猛光 散文选·1篇

377 “头上去天真不远”

王俊霞 散文选·1篇

379 五十岁的女人

梁鹏飞 散文选·1篇

381 水的味道

刘兴权 散文选·1篇

383 畅游黔灵山

孔祥玲 散文选·1篇

385 荒原之梦

苏平安 散文选·1篇

387 变味的“老乡”

郭祖龙 散文选·1篇

389 丽江印象

吴宗昱 散文选·2篇

391 护书之战

394 醉 酒

骆 旭 散文选·2篇

396 “挖煤的”咋了?

398 奶奶的油辣椒

张 霞 散文选·2篇

400 如茶的人生

401 向往简单的生活

丛占强 散文选·2篇

403 绿叶（外一章）

404 茉莉花

尹衍圣 散文选·2篇

405 燕子 农家 情结

407 春 意

张 海 散文选·2篇

409 白 发

411 跟女儿讲矿工的故事

周桂忠 散文选·1篇

413 蚂蚁随想

赵浩程 散文选·2篇

415 父亲的三线情怀

417 南国行

张贵东 散文选·1篇

419 在井下过除夕

李正辅 散文选·2篇

421 乐 山

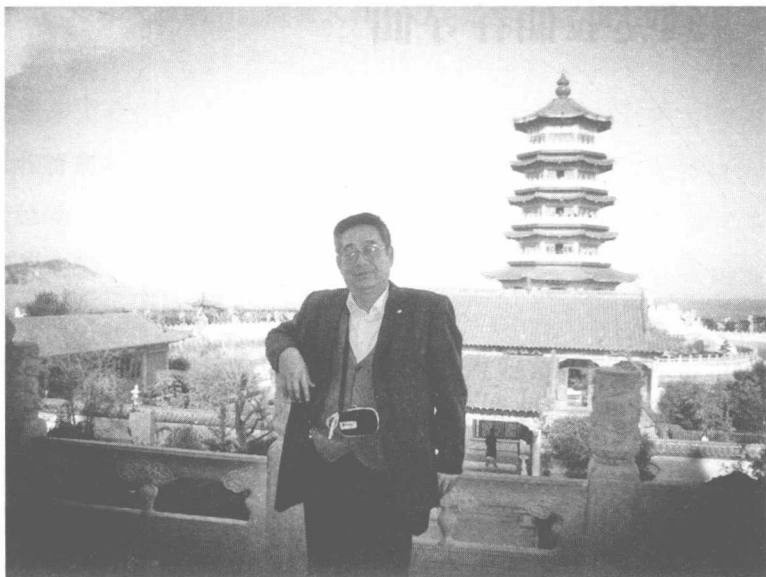
422 拖长江探源记

邹德徽 散文选·2篇

425 邹家龙井

429 故乡的绿竹

432 后 记



史天云 散文选·6篇

史天云，1966年参加盘江矿区建设，2006年退休，中国煤矿作家协会会员、贵州省作家协会会员，熟悉矿工和矿区的一草一木，长期从事业余写作，倾心编著报告文学集《不愿触及的伤痛》和《山林多奇采》，著有诗歌数百首和长篇小说《死亡指标》。诗歌和小说曾两次获得贵州新长征文学作品奖。

» 到哒啦仙谷寻仙

登上观景亭，四下一望，哒啦仙谷尽收眼底。

左下方，水光潋滟，浓妆淡抹；右下方，阡陌交通，屋舍俨然。

这真是一个美丽的地方。无论你把她比作山中西子，还是把她比作云贵桃源，都不为过。

抬高视线，往天边望去，看那群峰簇簇，顿觉“此处去天不盈尺”。山靠着山，山叠着山，复原为“山”字的本形；又像是无数“山”字的草书、隶书、楷书、篆体，大小远近、平面立体地叠化为一轴望不断的山水长卷。

这山下是两河乡，是滑石乡，许家屯水库把它们紧紧连在一起。水库上游靠山跟儿的一侧，那个寨子，人称“鄢官村”。

“若有人兮山之阿”。这一瞬间，你一定会把那人当作仙人。我有一段久远的记忆，此刻，飘飘渺渺地浮现在眼前。

大约40年前，我在41部队瓦厂学生兵训练营受训时，曾到鄢官村“支农”收庄稼，住在一大片水边。村民告诉我，这片水库是1959年开始建的，曾经取名“盘灵湖水库”，“文化大革命”前改名为许家屯水库。我们支农时的鄢官村叫“红星大队”，支农队员也就把水库称作“红星湖”。这里有水有山，远离不安和困惑。这里山净水清，真有到了世外桃源的感觉。靠住处的湖岸边，有一个不大的沙洲，上面散落着一堆一堆的螺壳。有的螺壳比拳头还大。看见这湖螺，会叫人联想到海螺，想起大海。早上，迎着初升的太阳，我们在湖边、沙洲上洗漱，看那波光粼粼的水面，一直铺向远方，真有一些面对大海的感觉。支农队员中有人先唱起了《渔光曲》中的“早晨太

阳里晒渔网，迎面吹过来大海风”。接着又有人唱了起来：

浪花升，波涛涌
渔船儿飘飘各西东
轻撒网，紧拉绳
烟雾里辛苦等鱼踪……

这时，在波光淡雾里，悠悠地来了一只小船。我们紧盯着，那小船渐渐近了，驾船的是两位扎小辫的红衣姑娘，高挑个儿和部队文工团的演员一样，年龄和那时我们这群学生兵相仿。她们的袖章说明她们是湖上的库工，是负责管理水库的。她们没有太靠近，大约是怕我们弄脏了湖水，或者是想看看这些年轻的学生军人，听听军人的歌唱，抑或有意无意地来展现她们的风采。不知两位红衣女子之间开了个什么玩笑，她俩“格儿格儿”低声笑着，一根竹篙在水面上拨动几下，小船儿“欸乃”一声，划了半个大圈便悠悠然然隐回雾中去了。我赞叹眼前这一幅充满诗意的仙境，不由地想起一首古诗：“东方云海空复空，群仙出没空明中……”感慨这突然出现的女子仿佛仙女了！部队中女性极少，一群目送她们悠然而去的流盼中，分明听到鲍君和宋君你一言他一语地大声吟诵：“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑……”

“支农”很快结束了。我们离开红星湖回到瓦厂。这两地相距不远，不久后的一个星期天，在鲍君和宋君的撺掇下，一行几人又来到了红星湖。自训练开始几个月来，第一次离开部队单独行动，我们像自由的鸟儿一样，一路海阔天空，笑谈不断。回访了支农的驻地后，走到岸边，踏上沙洲，撩起清亮的湖水……自然也议论起那天在这里如仙远去的女子。鲍君和宋君欲有所求，领我们沿着湖边，绕上大坝。那天的红星湖，波纹不起，连只水鸟也不曾看到。我倒是从鲍君和宋君的眼神中读出了惆怅。我开玩笑地宽慰他俩：“欲从海上觅仙迹，令人可望不可攀。她们早乘云而去了，你到梦中找去吧！”我们一行几人，说笑着顺大坝下去，只见一条简易的汽车路，从山

谷中迤逦而去，那时不知通向何方。

……没想到，几十年后的今天，我又一次造访这里的清静。人们把这里称作“哒啦仙谷”。一个“仙”字，暗合了我多年前对此地的感受。同行的人，温文尔雅，微笑示意，似乎有“不敢高声语，恐惊天上人”的感觉。当年的仙女今何在呢？站在高高的观景亭中鸟瞰，可见两山夹一谷连绵10多里远，参差楼台，红黄绿白，石桥流水，点点行人。细细观赏，这儿的确是一个美丽的地方。山色青，水色亮，空气比别的地方透明，绝没有令人惶恐和闷气的PM2.5微粒，一到这里，人人都会神清气爽。从喧嚣的闹市，从雾罩都城来到这里，真如到了仙境一般。

从观景亭沿着柏油路下到谷底，向左通向水库，当年“遇仙”的地方；我一直想着，一定要去那个沙洲看看，回忆鲍君宋君和恍惚中的红衣仙子，哪怕看一眼也行。可是导游领我们向右边，走上当年不知通向何方的简易汽车路。路宽了，平了，同样铺着柏油，两侧都是红顶黄墙农家新居。这路连着两河乡，刘官镇；连着“红星大队”——鄢官村、下岩脚、上岩脚、黄家寨、瓦厂、官寨、许家屯、普马云、“台湾”等小寨落。早年的荒芜荡然无存。走在翠绿覆盖的小路上，我们成了谷中的仙人。导游介绍说，这里已经开始建设万亩生态农业观光园。产业农业提供生态农产品实现农产品与超市对接；观光农业可种植五彩斑斓的花卉，休闲度假提供特色鲜明的旅游服务。这里的主人把每一种产业都说成“板块”。除了上边说的3个板块，还有1个“创意农业板块”。这么听着介绍，联想起方才在观景亭上看到的斑斓色彩，那原来是建设中的七彩花田，那些个蝴蝶兰、吊兰、红掌、玫瑰（月季）、向日葵、丛生福禄考、金银花、郁金香、百合花、茉莉花、栀子花……远远地拼成了“此图只应天上有”的美丽。

一路上赏心悦目，不觉来到仙谷一处开阔地。看到了一排排、一间间玻璃温室大棚、薄膜温室大棚，我想这就是主人介绍的穿越农场、天籁农场吧？主人把水产养殖区说成“鱼乐流清”，把渔文化体验区说成“渔部落”，把自动喷泉称作“哒啦神泉”，全和进入仙境的感受有关。再往一侧走，进入了“休闲度假板块”，一边看，一边听，什么湖畔餐厅、酒吧、烧