

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第七十三册

海豚出版社

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第七十三册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编, 1912-1926 / 庄俞等编——北京 :
海豚出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名: 中国近现代教育资料汇编(1912~1926)

编 者: 庄俞、蒋维乔等

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制: 王瑞松

出 版: 海豚出版社有限责任公司

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480(销售) 010-68998879(总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

经 销: 北京人天书店有限公司

开 本: 16开(710毫米×1000毫米)

印 张: 8000

字 数: 50000千

版 次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价: 180000.00元(全套300册)

版权所有 侵权必究

ISBN 978-7-5110-3400-7



目 录

民国语文类

共和国教科书新国文教授法
第五册

共和国教科书新国文教授法
第六册

共和国教科书新国文教授法
第七册

共和国教科书新国文教授法
第八册

教育部審定

共和國
教科書

新國文教授法

國民學校

春季始業

第五冊

教員用

商務印書館發行

教育部審定

共和國教科書新國文教案批

是書採集各科教授方法因教材而變化不拘拘於階段之形式洵爲近日教授書中最善之本前四冊範話一項將各課本文悉演爲普通語俾兒童得時常練習尤可爲統一言語之導線應即准予審定

民國六年三月一日
第一至六冊批

爲國民學校教授用書
民國六年四月二十日
第七八冊批

商務印書館謹啓

共又(2)

目次

第一課	全體之功用	一	第二課	齒	二
第三課	剪髮	三	第四課	紙鳶	四
第五課	楊柳	五	第六課	黃帝	五
第七課	嫫祖	七	第八課	蠶	八
第九課	絲	十	第十課	家信	十一
第十一課	地球	十二	第十二課	蟻行毯上	十三
第十三課	陸	十四	第十四課	水	十五
第十五課	禹	十六	第十六課	湯武	十七
第十七課	牡丹芍藥	十八	第十八課	華盛頓	二十
第十九課	籠球	二十一	第二十課	驢遇虎	二十一
第二十一課	二蟻	二十二	第二十二課	雨	二十三
第二十三課	墨	二十五	第二十四課	紙	二十六
第二十五課	叢樹	二十七	第二十六課	麻	二十八
第二十七課	漆	二十九	第二十八課	錢	三十一

春

季

第五册 目次

始業 新國文孝招法

第二十九課	收條	三十二	第三十課	假書	三十三
第三十一課	我國革命	三十五	第三十二課	地圖	三十六
第三十三課	廣州	三十七	第三十四課	鴉片	三十九
第三十五課	蜜蜂	四十	第三十六課	穀雁	四十一
第三十七課	跳繩	四十二	第三十八課	秤	四十三
第三十九課	孔子	四十五	第四十課	孟子	四十六
第四十一課	孟母	四十七	第四十二課	鷹	四十八
第四十三課	烏	四十九	第四十四課	猴	五十
第四十五課	雹	五十一	第四十六課	草帽	五十二
第四十七課	西瓜	五十三	第四十八課	戒吸煙	五十四
第四十九課	自治	五十五	第五十課	告假	五十七

春季 始業 新國文教授法第五

第一課 全體之功用

本文

人體可分三部、曰頭曰幹曰肢、頭中有腦、爲運動知覺之本、外有耳目口鼻、耳司聽、目司視、鼻司呼吸、口司飲食言語、自頸至腹爲幹、內有臟腑、所以消化食物、運行氣血、兩手兩足爲肢、以手作事、以足行路、此全體之功用也、

教具

人體掛圖

教授上注意之要項

(一)人之全體、苟細分之、可得無數類別、惟就其外形顯異者言、則可別爲頭幹肢三大部、

(二)腦髓位於頭部、以骨護之、一切運動知覺、均由於腦、運動、謂各體受腦之命、而成種種動作、知覺、謂人之於外物、必由腦之作用、而知其爲某物、均無不與腦相關者、腦失其用、卽成瘋呆之人、

(三)自頸至腹、猶樹之幹、故爲幹、內有臟腑、如腸胃心肺等皆是、各司其職、如腸

春季

新國文教授法

第五册

一

一

胃主消化食物、肺主呼吸空氣、心主出納血液是也、

(四)手足生於幹、猶樹之有枝、故曰肢、凡作事行路、皆須四肢、

(五)全體不外頭、幹、肢三部、故三部之功用、即全體之功用、末句乃總括上三項言之、

(六)人既有此身體、不可不知此身體之功用、既知其功用、然後可求保護發達之法、

(七)司、主管之意、呼、吐出空氣、吸、呵進空氣、

(八)本課首五句、言人體分三大部、次六句、言頭部之功用、又次四句、言幹部之功用、又次三句、言肢部之功用、末一句、總收前三節言之、

(九)本課意義、在使學生略得生理知識、文爲記事體、

應用

(一)文字 身體各部、功用不同、而彼此相關、傷其一部、則全體俱受其害、(演以俗語使學生以文字記述之、以下文字項下有連書數語者均做此)

(二)事實 人莫不自愛其身、故全體及各部分之衛生、不可不講、

(三)習問 人體可分幾部、在頭部者爲何、有何功用、在幹部者爲何、有何功用、肢部有何功用、

第二課 齒

本文 孩童初生、口內無齒、七八月之後、次第發生、名曰乳齒、至七八歲時、乳齒漸脫、盡換新齒、新齒生時、乳齒動搖、拔去之、則新齒排列整齊、新齒既生、喜齧襟袖及指甲、久則成習、不可不戒也、

教授上注意之要項

(一)齒與骨不同、另爲一種硬質、初生之孩童、不及長成、故無齒、

(二)兒生七八月之後、周身骨骼漸次長出、齒亦次第發生、以其爲飲乳時所生、故曰乳齒、

(三)兒生至七八歲、則新齒生、新齒生、則以新齒抵乳齒、故乳齒動搖而脫、盡換新齒、

(四)新齒生時、宜拔去乳齒者、以拔去乳齒、則有生齒之位置、旁無阻礙、故新齒排列整齊、

(五)齒宜清潔、每晨用溫水洗刷、剔去牙間所存積垢、牙磁有損、易於腐蝕、故忌齧硬物斷線、又一切酸物、亦能傷牙、以少食爲宜、

(六)齒間積垢、不獨於齒有害、且有惡臭、與人言語、未免令之憎厭、

(七)凡惡習一成之後、雖竭力改除、終未能盡、惟慎之於始、乃易挽救、

(八)次第者、以次而及也、漸脫之脫、作落字解、與脫衣之脫不同、

(九)本課分二節、首節記生齒之次第、首二句、記兒之初生無齒、次三句、記乳齒之生、又次三句、記新齒之生、又次四句、記新齒整齊之由、次節戒齧物之惡習、

(十)本課意義、使兒童略明齒之生理、文爲記事兼論說體、

應用

(一)文字 初生○○、○中無齒、○齒既脫、始生○○、乳齒不○、則新齒不

○○、齧○○及指甲爲一○○、

(二)事實 一切惡習、皆由積久而成、宜戒之於始、不獨齧襟袖指甲一端也、

(三)習問 乳齒何時始生、新齒生於何時、欲新齒排列整齊、當若何、齧襟袖與指甲、何故宜戒、

(四)提問 齒之功用何在、(齧碎食物)

參考

齒有乳齒實齒、未齦之齒曰乳齒、共二十枚、齦後之齒曰實齒、共三十二枚、實齒又分三種、曰白齒、曰犬齒、曰切齒、(俗名曰盤牙、尖牙、門牙)、上下牙狀、左右各排八枚、切齒爲近牙牀中間之二枚、狀如鑿、利於切斷、故名切齒、次三枚、狀如犬齒形、故名犬齒、餘三齒、頂平而窪下、形如臼、故名臼齒、

第二課 剪髮

本文

辮髮爲滿洲制度、我國古時無有也、世界萬國亦無有也、民國成立之初、卽下令剪髮、既便於作事、又合於衛生、有百利、無一弊、凡我國民、勿固守陋習也、

教授上注意之要項

- (一) 圖中爲一母與兒修髮、兒曲身俯就、恐母高舉兩手、易致力乏故也、
- (二) 我國古時、束髮於頂、以冠掩覆之、無有垂辮者、
- (三) 今日世界各國、男子均無髮辮、翦除之、所以合於世界之大同、
- (四) 髮原以護腦、然過長無益、孰若翦除之、較爲省便、蓋過長之髮、於人身殆爲無用之物、因人類智能日高、而漸失其功用者也、
- (五) 髮辮之爲物、易於藏垢、污染衣服、於形式上、亦不雅觀、故宜除去之、
- (六) 髮辮於工作上、有許多不便、甚有因以致命者、在器機工作、髮辮尤爲危險、
- (七) 除去髮辮之後、宜時加洗滌整理、勿多敷油類、勿任其蓬亂、無論冬夏、出行均宜戴帽、
- (八) 人之愚昧者、往往固守舊習、不肯輕易更變、然凡事只須熟籌其利害、苟其利多害少、亦何憚而不變更、吾人既明髮辮之宜翦、即當實行、
- (九) 固守、即牢守、陋、醜惡也、辮與辮字(四册十七課)有別、

應用

(十)此課首一句、言髮辮之原始、次二句、言髮辮非古制、亦非世界通式、又次六句、言剪辮之利益、末二句、勸國民宜知通變、

(十一)本課意義、在使學生知髮辮之害、文爲論說體、

(一)文字 髮所以護腦、然過長則作事不便、又易藏垢、故宜常剪、

(二)事實 諸生諒能自行沐髮、以力求頭面清潔爲要、

(三)習問 髮之害若何、髮之制、起於何時、髮之效用何在、

(四)提問 髮而外、尙有何者亦宜剪短、(指甲)

第四課 紙鳶

本文

紙鳶之狀、有鳥、有魚、有蝴蝶、有蜈蚣、有老人、繫以長繩、風起時、一人持其尾、登高縱之、一人急振其繩、則紙鳶乘風而上、其大者、上縛弓弦、風激、弦鳴、其聲泱泱、故又名風箏、

教授上注意之要項

(一)圖中有紙鳶五種、各放之於空際、可指示學生、舉此五者、以見其形狀之多種、非謂紙鳶僅此五種形狀也、

(二)鳶爲猛禽、係鷹屬、常高飛天空、古人比擬而仿造之、故名之曰紙鳶、

(三)紙鳶以竹與紙爲之、爲物甚輕、故易乘風而上、

(四)低地風力較小、故登高縱之、而急振其繩、則風力愈勁、

(五)紙鳶大、則所繫繩宜粗、小則所繫繩宜細、否則易斷、或不易上升、

(六)弓以竹爲之、弦以絲爲之、弦愈急、則聲愈響、

(七)弓弦因風而鳴、其聲似箏、故名風箏、其無弓弦者、似不當有風箏之稱、惟今人多沿用之、

(八)放紙鳶、在遊戲中爲有益之事、足以運動身體、呼吸清潔之空氣、

(九)有鳥有魚等五句、貫串一氣、皆承首句而言、

(十)縛、音伏、束也、激、音擊、激動也、決決、弓弦所發聲也、與秧字(三册三十課)形義有別、

應用

(十一) 本課首六句、記紙鳶之狀、次六句、記放紙鳶之法、末五句、釋風箏之名義、
(十二) 本課意義、在鼓動學生遊戲之興趣、文爲記事體、

(一) 文字 紙○高飛○○、 乘風○○鳶、 風益大則○鳴○○、 紙鳶一名○○、

(二) 事實 諸生爲此種遊戲、宜於正事畢後、告知父母、得其允許而後爲之、
(三) 習問 何故稱紙鳶爲風箏、 放紙鳶、何故宜登高處、 弓弦何以有聲、
放紙鳶有何益、

參考

紙鳶相傳爲漢韓信所創、狀類鳶、故名、後人增爲各種形狀、爲小兒遊戲品、亦名鷁子、其所繫弓弦、有在紙鳶上者、有在線之中半者、又有懸燈於線之上者、

第五課 楊柳

本文

楊柳、隨處可種、臨水尤宜、春初發葉、旋開黃花、及春末、葉漸多、花中結實、