

原创新锐

少儿文学精品书系

YI GE GUSHI DE GUSHI

一个故事的故事

陈诗吟

著

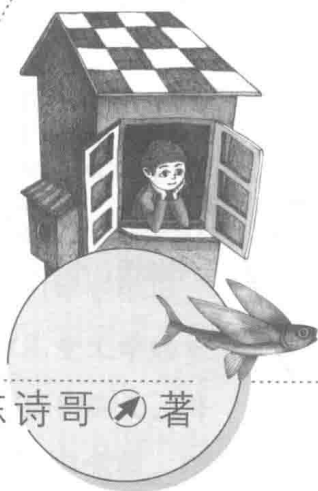
SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

原创新锐

少儿文学精品书系

一个故事的故事



陈诗哥 著

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

一个故事的故事 / 陈诗哥著. —广州: 新世纪出版社, 2018.1
(原创新锐少儿文学精品书系)
ISBN 978-7-5583-0448-4

I. ①—… II. ①陈… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第052160号

出 版 人: 孙泽军
策划编辑: 李粒子
责任编辑: 李粒子 李世文 曾诗朗
责任技编: 许泽璇
装帧设计: 高豪勇
全书绘图: 小 镇

一个故事的故事

YI GE GUSHI DE GUSHI

陈诗哥 著

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

(地址: 珠海市拱北桂花北路桂花工业区1栋1层)

规 格: 889毫米×1194毫米 1/32

字 数: 76千

印 张: 5.5

彩 插: 8

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: 20.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83781537

总序

发现正在升起的星星

纳杨

中国当代儿童文学经历了上一个黄金十年的发展，结出累累硕果，一个显著的繁荣标志，就是形成了老中青少四代同堂的创作队伍。近年来，老一辈作家们锋芒依旧，新作不断；中青年作家创作力旺盛，已成为儿童文学的中流砥柱；更有一些崭露头角的少年写作者，出手不凡，潜力令人期待。这样一个层次丰富的创作队伍同台竞技，给中国少年儿童奉献出一大批不同风格、不同体验的优质文学作品。随着第二个黄金期的到来，曾经的青少年写作者正在成长为中流砥柱，更多更年轻的写作者需要被发现。

在儿童文学的发展中，青年写作者往往有着更加特殊的意义。为少年儿童写作，必然需要与少年儿童心灵相通。如何保持童心童趣，成为每一位写作者必然面临的问题。很多儿童文学作家都想方设法地与少年儿童多交流多沟通，以保持对当下少年儿童的认知和相知，这是儿童文

学创作的一大法宝。但不是所有人都能因此葆有童心。随着年龄的增长，难度会越来越大。但是，青年写作者、少年写作者带着对同龄人的体认和观察，能够较轻松地接近少年儿童，表达出一代代新新人类的情感、思想和审美取向，这是儿童文学永葆青春活力的重要力量来源。从这个意义上说，对青年写作者的发现和培养，在儿童文学的发展中具有非常重要的意义。对于读者来说，读同龄人、近龄人写的文字，有着天然的亲切感和代入感，也许艺术上不那么精湛，思想上不那么清晰和深刻，但情感上是融洽的，更易于带来价值观的认同和引导。这就说到了青年写作者的另一个重要作用：价值观的培养。

毋庸讳言，儿童文学一定是带有教育意义的，带有人生观、价值观的树立和引导作用的。换句话说，恐怕没有哪个国家的儿童文学不是主旋律的。通过文学塑造下一代少年儿童的中国品格、中国气质，应该是当代中国儿童文学的一个重要作用。这其实是关系到国家、民族的宏大命题。中国当代儿童文学从一开始就有着积极介入当下社会发展、主动承担教育培养后代的社会责任和使命的优良传统。到了今天，随着互联网科技的发展，世界各国文化的较量已经上升到国家竞争的高度，越来越多的国家意识到少年儿童的审美趣味、文学素养、艺术鉴赏能力，往往和他们的人生观、世界观、价值观息息相关，相辅相成。因

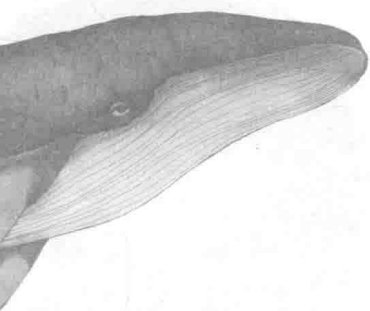
此，儿童阅读得到了前所未有的关注。我国正处在儿童阅读的爆炸式发展过程中，家长们越来越关注孩子的阅读，并且亲自参与挑选作品和陪伴阅读。家长对儿童文学的挑剔对儿童文学是一个挑战，也是一个机遇。对于写作者和出版社来说，抓住机遇，迎接挑战，就有可能创造下一个辉煌。

这其实是很困难的。对写作者来说，需要不断提高自身修养，扩大眼界和认识，使自己成为一个能够引领少年儿童，给予他们智慧和启迪的写作者；还要不断提高艺术涵养，提高写作技巧，使自己的作品更加精彩，更富于感染力，更有营养，真正让读者有所收获。对于出版社来说，出版新人的作品需要胆略和眼光，需要付得起经受市场考验的资本和耐心，需要有高度的社会担当。

广东新世纪出版社策划出版这套“原创新锐少儿文学精品书系”，就展现出了出版工作者应有的气魄和胆识，表现出高度的社会担当。这个出版社有一群有追求、敢担当的年轻编辑，在有远见卓识的出版人带领下，踏上中国儿童文学发展的巨浪，做勇敢的弄潮儿，放眼全国，寻找那些正在兴起的星星，不拘俗套，不拘一格，只在乎文学性、审美意趣和思想境界，全心全意为少年儿童奉上精美的阅读大餐。第一批所选作品包括夏商周的长篇童话《北川女孩的异想》、陈诗哥的中短篇童话集《一个故事

的故事》、余晋的中短篇童话集《猫须镇奇妙故事集》、一苇的中短篇童话集《花香湖》、何兮的长篇童话《蒜，跳着走了》、途丫的中短篇童话集《飞过神祠的青鸟》。这几位作家都是近年来创作活跃的青年作家，他们的作品各具特色，内容涉及广泛，但有一个共同点，那就是想象独特、故事精彩，一路读来，仿佛经历了多个不同风情的秘密花园。他们的作品也还有一些瑕疵，有的时候显得稚嫩，甚至笨拙，但与读者一起成长，也是一件美好的事。期待这套书系不断壮大，囊括更多风格、更多品类的精品佳作，为少年儿童的不同阅读需求提供更加丰富的盛宴。

（纳杨，中国作家协会儿童文学委员会委员。）



谁是天下第一 1

捕鱼者 5

大概前面会有座山 9

几乎什么都有国王 11

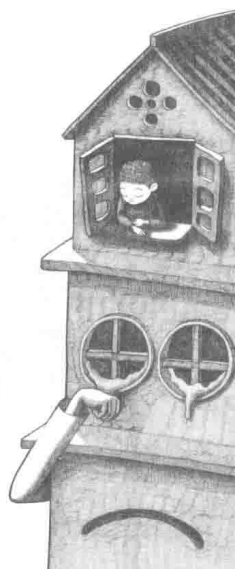
房子的故事 21

宇宙的另一边 27

大海在哪里 47

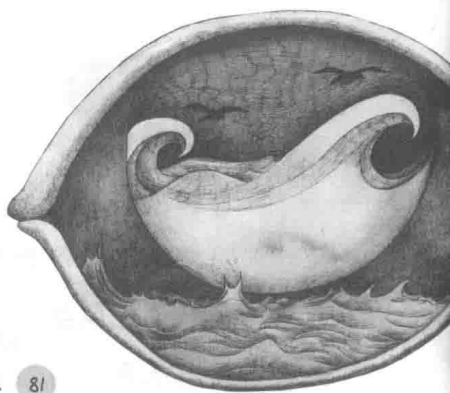
目录

CONTENTS 1





河的女儿 73



丑小鸭的故事 81

老小孩和他的四只鸭子 87

当世界还是很早很早的时候 105

天空的故事 109

王子与公主的故事 119

一个故事的故事 135

青草国的故事 145



目录

2 CONTENTS



谁是天下第一



一天，大象、蚂蚁和青草在土坡上玩，他们荡一会儿秋千，溜一会儿滑梯，就成了形影不离的好朋友。分手的时候，他们决定偷偷建立一个国家，名叫“大不大中不中小不小惊天动地举世无双共和国”。

于是，他们就成了大象国王、蚂蚁国王、青草国王。他们整天都在巡视他们的国家，威风凛凛，并命令自己的影子跳舞。

你知道，他们都是很棒的：大象会用鼻子喷水，蚂蚁会用很多条腿走路，青草会在风中扭动身子。而且，他们都会些花拳绣腿。

又一天，青草国王说：“当今大侠就我们三人而已，我们何不比试一番，决出天下第一？”





这是最好不过的主意了。

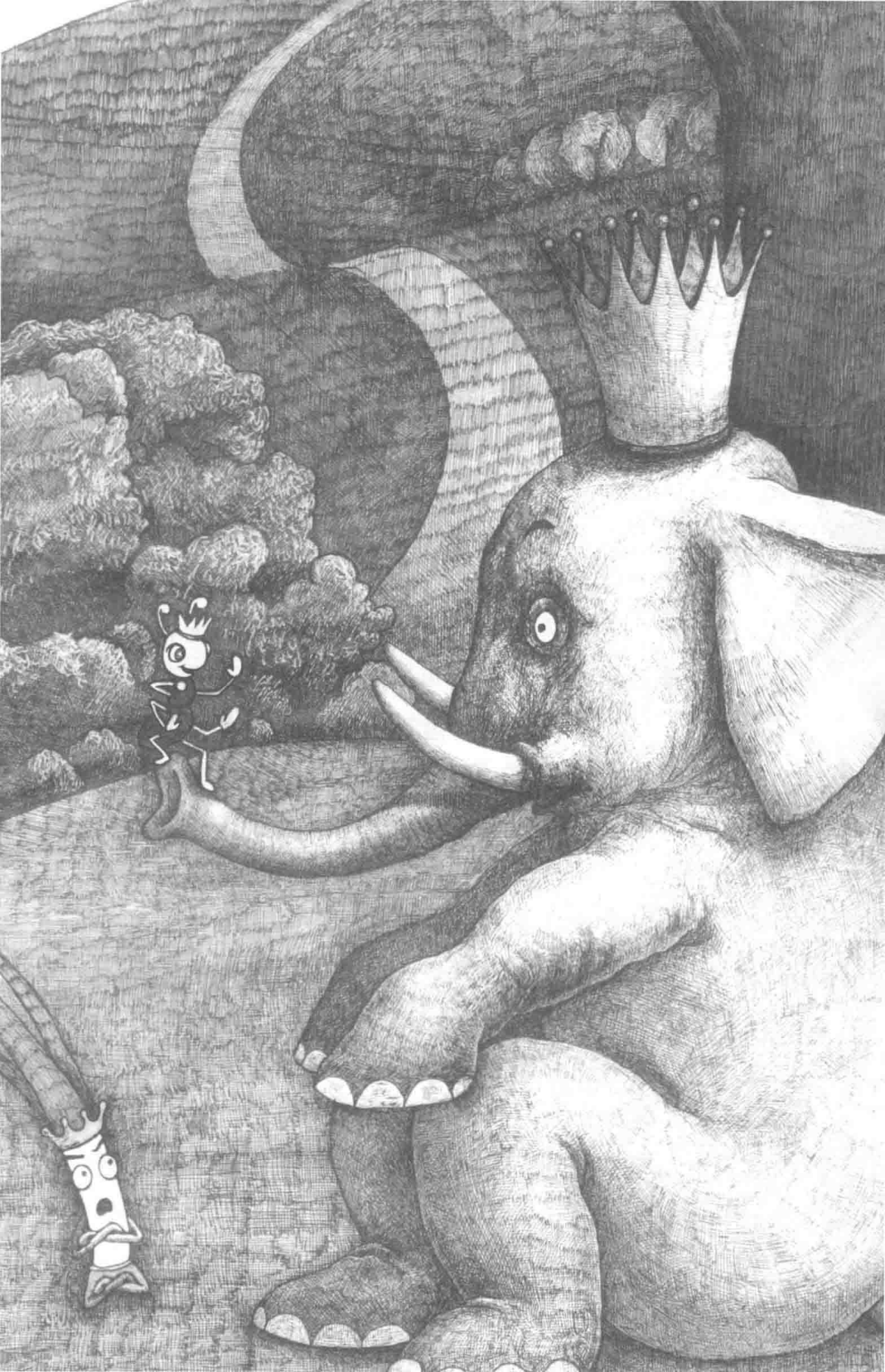
于是，大象国王把他的两个好朋友驮到土坡上。他们就在那里定下比武规则。要知道，大象国王打个喷嚏，青草国王就会飞上天；跺跺脚，蚂蚁国王就会粉身碎骨。所以，这种比武方式是不公平的。俗话说得好：“君子动口不动手。”他们决定文斗。

青草国王先出招，他用脚比划着，说：“我一招扫堂腿，你怎么办？”大象国王轻轻一跳，说：“我用草上飞轻功避开，然后用一阳指向蚂蚁国王攻去。”蚂蚁国王连忙说：“我有金钟罩护身，然后一招猴子偷桃，攻打青草国王的上三路。”

青草国王连忙使出打狗棒法、落英神剑掌、降龙十八掌、黯然销魂掌、幻影迷踪步、龟波气功、辟邪剑法、八荒六合唯我独尊功、劈空掌……

大象国王也使出凌波微步、六脉神剑、太极拳、玉女剑法、蛤蟆功、九阴白骨爪、小李飞刀、天山折梅手、金刚伏魔鞭、七伤拳、飘雪穿云掌……

而蚂蚁国王则使出狮子吼、大力金刚拳、龙爪手、独孤九剑、佛山无影脚、乾坤大挪移、吸



星大法、玄冥神掌、混元功、空明拳……

这绝对是一场精彩的大战。一直到晚上都没有分出胜负，他们都累了，口干舌燥，躺在地上喘气、看星星。他们可能有点遗憾地想：今年我们国家可能得不到天下第一了。这确实是很遗憾的。突然，蚂蚁国王想出一招：“如果我用一招灵蛇出洞，闪电一般钻进你的鼻子，穿过你的嘴巴，掠过你的眼睛，然后进入你的大脑中枢，命令你用一招泰山压顶向青草国王攻去……”

这真是无与伦比的一招，大象国王和青草国王都被镇住了，一时想不出破解的招数。

就这样，蚂蚁国王赢得了这一年度的“天下第一”称号。大家欢呼了一番，又看了一会儿星星，或许他们又想到了什么东西。但他们累了。回家时，青草国王和蚂蚁国王都伏在大象国王的背上睡着了，直至大象脚步轻轻、小心翼翼地把他两个好朋友送到家，都没有醒过来。

不过，第二天这三位好朋友还是会在老地方碰头的。



捕鱼者



在一个城市的南边，有一条河，有个人经常在深夜时分到河里捕鱼，他开着船，“哒哒”的马达声有一种孤寂的味道。

但他不是孤独的，会有很多东西陪伴着他。首先，当他把船停在河面上时，马上就会有一些声音钻出来，拍着一双小翅膀，来到他的身边。例如浪花互相拍打的声音、虫子在岸边草丛鸣唱的声音、鱼儿打鼾的声音，它们会涌到捕鱼者的耳朵里说话、嬉戏。

不止这样，捕鱼者会在船头上坐一会儿，抽一斗烟，有时他会想想心事，有时他会轻轻唱几句山歌，有时他会编一些小故事，逗这些小家伙开心。河面上映着点点星光，天空也会





俯下一角，轻轻地覆盖着河流。

之后，这些气味、声音和故事，会汇成一股潮流，在空中盘旋，漂移，等它们都耍得尽兴后，就会洒在大地上，其中一部分会落入河流里，进入河族生物的睡眠，就变成了他们色彩斑斓的梦。

例如，有一条鱼就梦见他坐着天空的一角，周游世界。他觉得空气一点也不比水差，天空同样很蓝，同样自由，同样充满了各种气味，他飞过城市的上空，飞过沙漠，飞过喜马拉雅山，不停地用眼睛拍照，将美景储存在心里。他见识了许多事情。真的，他的见闻可以写成十卷《天空旅行记》。

捕鱼者每晚只下一次网。他抽完烟，在船舷磕磕烟斗，就站起身来，一网下去，全都是正在做梦的鱼。他只取两条，回去好给老伴交差，其余的都放回河里，“唰啦”一声，它们连梦都没有惊醒。每天都是这样。

如果有人不喜欢这个结局，可以另外想一个，譬如：

捕鱼者每晚只下一次网，在给小家伙们讲完故事之后。他当然知道一网下去，捞起来的



是什么。是两粒仙药。那是捕鱼者的朋友河王送给他的，只要吃下去，他和他的老伴一天都不会饿。他们过着幸福的生活。后来，他们变成两条鱼，去河国给鱼们讲故事了……



一个
故事
的
故事

8