



给孩子读的 古诗词

冠文 选编



给孩子读的古诗词

冠文 选编

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子读的古诗词 /冠文选编. -- 北京: 新世界出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5104-6375-4

I. ①给… II. ①冠… III. ①古典诗歌—中国—少儿读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 199823 号

给孩子读的古诗词

作 者: 冠 文

责任编辑: 丁 鼎

责任校对: 宣 慧

责任印制: 王宝根 高 金

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京旭丰源印刷技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/20

字 数: 100 千字 印张: 10

版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6375-4

定 价: 59.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

竹石
026

春日
028

泊船瓜洲
030

归园田居（其三）
032

游山西村
034

望庐山瀑布
036

锦瑟
038

寒食
040

商山早行
042

寻胡隐君
044

秋词二首
046

清明
048

鸟鸣涧
074

钱塘湖春行
076

赠少年
078

长歌行
080

竹枝词二首（其一）
082

赠花卿
084

早发白帝城
086

观沧海
088

芙蓉楼送辛渐
090

独坐敬亭山
092

一字诗
094

目
录



小池	002
蝉	004
村居	006
枫桥夜泊	008
江上渔者	010
凉州词二首（其一）	012
望天门山	014
山行	016
田上	018
望洞庭	020
江雪	022
游园不值	024
城南	050
题西林壁	052
寻隐者不遇	054
江南逢李龟年	056
次北固山下	058
望月怀远	060
画鸡	062
咏同心芙蓉	064
梅花	066
绝句四首（其三）	068
山居秋暝	070
过故人庄	072

蝶恋花·出塞 122

菩萨蛮·小山重叠金明灭 124

浣溪沙·一曲新词酒一杯 126

浪淘沙·把酒祝东风 128

踏莎行·初春 130

忆少年·别历下 132

清平乐·红笺小字 134

生查子·关山魂梦长 136

醉落魄·咏鹰 138

蝶恋花·伫倚危楼风细细 140

点绛唇·光泽寺 142

清平乐·春晚 168

浣溪沙·楼上晴天碧四垂 170

丑奴儿·书博山道中壁 172

西江月·夜行黄沙道中 174

踏莎行·情似游丝 176

满江红·怒发冲冠 178

苏幕遮·怀旧 180

鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽 182

临江仙·滚滚长江东逝水 184

一剪梅·舟过吴江 186

南乡子·南北短长亭 188

渔歌子·西塞山前白鹭飞 098

清平乐·村居 100

卜算子·咏梅 102

如梦令·常记溪亭日暮 104

渔家傲·秋思 106

念奴娇·赤壁怀古 108

水调歌头·丙辰中秋 110

蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露 112

虞美人·春花秋月何时了 114

蝶恋花·庭院深深深几许 116

长相思·山一程 118

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 120

木兰花·春景 144

渔家傲·寄仲高 146

留春令·画屏天畔 148

青玉案·元夕 150

临江仙·忆昔西池池上饮 152

生查子·独游雨岩 154

鹧鸪天·黄菊枝头生晓寒 156

定风波·莫听穿林打叶声 158

临江仙·梦后楼台高锁 160

浣溪沙·漠漠轻寒上小楼 162

采桑子·群芳过后西湖好 164

点绛唇·新月娟娟 166



小池

〔南宋〕杨万里

泉眼。无声惜细流，

树阴照水。爱晴柔。

小荷才露尖尖角，

早有蜻蜓立上头。

赏析：杨万里，南宋杰出爱国诗人，与陆游、尤袤、范成大并称“南宋四大家”“中兴四大诗人”。这首诗小巧、精致，宛如一幅花草虫鸟彩墨画。画面之中，池、泉、流、荷和蜻蜓，落笔都小，而以玲珑取胜，气韵生动，使人目悦神怡。○**泉眼：**泉水的出口。○**照水：**映在水里。○**晴柔：**晴天里柔和的风光。○**上头：**上面，顶端。“头”不读轻声。



「明末清初」 项圣谟

蝉	〔唐〕虞世南	垂缕饮清露， 流响出疏桐。	居高声自远， 非是藉秋风。
---	--------	------------------	------------------

赏析：虞世南，“初唐四大家”之一，著名书法家、文学家、诗人、政治家。这是一首托物寓意诗。首二句状蝉栖高饮露、蝉声远传，后二句“自”“非”两字张力尽显，暗喻品格高洁者，不需借助外力，自能声名远播。○**缕**(rǔ)：古人结在额下的帽带下垂部分，蝉的头部伸出的触须，形状与其有些相似，故说“垂缕”。○**藉**(jiè)：通假字，同“借”。



〔清〕王武

村居

〔清〕高鼎

草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢。

赏析：高鼎，清代后期诗人。在远离战争前线的村庄，草长莺飞的早春二月，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。全诗落笔明朗，用词洗练，洋溢着欢快的气氛，给人以美好的情绪感染。○**春烟：**春天水泽、草木间蒸发形成的烟雾般的水汽。○**纸鸢(yuān)：**泛指风筝。鸢，老鹰。



齐白石

枫桥夜泊

〔唐〕张继

月落乌啼霜满天，

江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，

夜半钟声到客船。

赏析：张继，唐代诗人，其诗爽朗激越，不事雕琢，对后世颇有影响。诗人运思细密，选取江边岸上动静、明暗的景物，营造出清幽寂远的艺术境界，情景交融，是羁旅诗的代表作。○霜满天：“满天”都是寒气，言空气极冷。○对愁眠：伴愁眠，表现旅人面对霜夜江枫渔火时的缕缕轻愁。○姑苏：苏州的别称。



[明] 唐寅

江上渔者	〔北宋〕范仲淹	江上往来人， 但爱鲈鱼美。	君看一叶舟， 出没风波里。
------	---------	------------------	------------------

赏析：范仲淹，北宋杰出的思想家、政治家、文学家，仁宗时曾主持变法。这首诗以朴实的语言、强烈的对比，揭示了美味背后渔民的危境和艰辛，表达了对社会下层民众的关心，含蓄隽永。○**但：**只。○**一叶舟：**像漂浮在水上的一片树叶似的小船。