

倪文东
郭芳宏 编著

第三版



中国篆刻字典

(上册)

世界图书出版公司



中国出版集团

(上册)

第三版

中国篆刻字典

倪文东 郭芳宏 编著



中国出版集团

世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻字典:全2册/倪文东,郭芳宏编著. —
西安:世界图书出版西安有限公司,2016.9
ISBN 978-7-5192-1561-3

I. ①中… II. ①倪… ②郭… III. ①篆刻—中国—
字典 IV. ①J292.4-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第195601号

中国篆刻字典(第三版)(上册)

-
- | | |
|------|--|
| 编 著 | 倪文东 郭芳宏 |
| 责任编辑 | 李江彬 |
| 出版发行 | 世界图书出版西安有限公司 |
| 地 址 | 西安市北大街85号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029-87233647(市场营销部)
029-87235105(总编室) |
| 传 真 | 029-87279675 |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 西安华新彩印有限责任公司 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/32 |
| 印 张 | 41.75 |
-
- | | |
|-----|-------------------------|
| 版 次 | 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5192-1561-3 |
| 定 价 | 88.00元 |
-

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

前言

我国的篆刻艺术源远流长，从最早出现的三枚殷商时期的印章算起，篆刻这一艺术形式至今已有三千多年的发展历史。中国篆刻和中国书法、中国画一样是我国传统艺术宝库中的珍品，是我国古代造型艺术的精华和奇葩。

篆刻艺术的突出特点是“以小见大”，即所谓“方寸之间，气象万千”，是书法和雕刻相结合的一种综合艺术表现形式，是以写篆和刻字相配合来表现艺术家的内心世界和艺术感悟，展示艺术家的精心构思和设计才能，以及对古代文字的把握和应用能力的一种奇特的艺术形式。

篆刻艺术在它的历史发展长河中，曾经出现过三次辉煌的艺术高峰，即战国时期、秦汉时期和明清时期，被后人称之为“战国古玺”“秦汉玺印”及“明清流派篆刻”，成为后来印人宗法和研习的最佳模范。从战国、秦汉、明清到近现代，篆刻作品蔚为大观，篆刻大家和人才层出不穷。历代篆刻家在艺术实践中不断探索和创新，为我们留下了丰富多样的篆刻艺术精品，其内容丰富，形式多样，布局巧妙，用字奇特，个性鲜明，表现了篆刻艺术家写和刻的高超技艺和

深厚的传统文化修养。

篆刻在古代称之为“玺”“玺节”或“玺印”等，现代通称为“治印”“刻印”或“篆刻”等。篆刻的所谓“篆”即写，就是写篆字的意思，“刻”即用刀来刻凿，故称之为“篆刻”。篆刻艺术说到底，一是写篆字，二是刻篆字，其中写篆的要求较高，也是最基本的功夫。试想一个连篆字都不认识、不了解、写不好的人，会成为一个好的篆刻家吗？从古到今，许多篆刻名家的作品中，无不渗透了其深厚的古文字学养和对篆字艺术的临摹和研习功夫。

篆刻用字丰富多样，而且随着时代的发展有了较大的变化。甲骨文入印以散为主，文字大小斜正不拘，简括而写意；金文或石鼓文等大篆入印，古朴圆润，造型奇特，以圆转取胜；鸟虫篆字入印，装饰性较强，以活变引人；汉代的缪篆入印，易圆为方，化繁为简，平直规矩，是汉印主要的入印文字，以平直简括为特色，成为后来篆刻的主要应用文字；清代及近现代流派篆刻出现后，篆刻的入印文字更是千变万化，丰富引人，除了甲骨文、大篆、小篆、缪篆等入印外，有的以北碑书法入印，有的以瘦金书入印，有的以秦砖汉瓦文字入印，有的以隶书、行书和草书等入印，有的以镜铭文字和古代陶文入印，还有的以美术字或简化字入印等等，极大地丰富了篆刻艺术的文字表现，真正做到了“方寸之地，千变万化”。从此来看，认真学习和继承传统的篆书文字，临摹和研究历代入印文字的源流特点，对篆刻艺术的学习和艺术创作水平的提高，则具有十分重要的意义。因为它不但

关系着篆刻家的艺术创作水平和表现能力，而且反映了篆刻家的艺术品位和文化修养。

笔者从事书法、篆刻的教学工作，多年的教学和创作实践使我深深体会到，篆刻创作的关键有三：一是写篆的功夫和修养，即对篆字的掌握和临写能力；二是设计和布局的技巧，如古人所言“疏可走马，密不透风，计白当黑，留红惜白”等；三是刀法运用的能力，虚实相生，巧拙互用等。这三点缺一不可，互为作用，才能构成篆刻创作的综合素养。三点之中，第一点乃是基础和关键，没有好的字形何谈布局？没有好的字形，刀法的运用亦将流于形式。而字形的关键则在眼，在心，更在一部好的字典和工具书。因为人的记忆力是很有限的，虽然长期的艺术实践会使篆刻家积累丰富的经验，掌握大量的字形，但要使自己的艺术作品精益求精，更上一层楼，仅靠平常的脑子记忆是完全不够的。历代有影响的篆刻家都十分注意利用工具书，更何况一般的篆刻初学者和爱好者。由此看来，篆刻学习和创作很有必要将一部较好的篆刻工具书放在案头，供我们参考和临习。现在市面上的篆刻字书不少，有的是前人精心钩摹的篆刻字书，有的是现代篆刻家的印谱，还有的是现代人钩摹的正反篆刻字典等，皆各有所长，可以供我们参考和临习。但综合来看，这些篆刻字书有的用繁体字或古韵编排，过于烦琐，对青年篆刻爱好者来说，不便查阅；有的则过于简略，字形变化不大。一些较好的金石篆刻字典，由于历史的原因，没有收入甲骨文及近现代篆刻家的字形，这不能不说是一种遗珠之憾！海内

外篆刻家和篆刻爱好者迫切需要一部资料较为齐全，字形变化丰富，规范实用的篆刻字典。

鉴此，笔者联合几位篆刻界友人，用了两年多的时间，在继承前人优秀成果的基础之上，利用现代计算机技术和手段，将历代篆刻字形编排成册，上自甲骨文、金文、秦篆、汉印以及砖瓦陶文等文字，下至明清及近现代流派篆刻家的字形，精选收录，给海内外篆刻爱好者以较丰富的字形参考，也算是实现了我们多年的夙愿，只要能给广大篆刻爱好者在学习和创作上有一定的帮助，我们将感到十分欣慰！

由于本书是一部集录之作，所以在编排过程中参考使用了部分前贤学者及现代篆刻家的资料，在此表示衷心的感谢！由于时间仓促，资料有限，谬误之处，敬请诸位方家不吝指正。

编者

2002年11月于心远斋

凡 例

一、本字典共收入汉字单字 3933 个，篆字 67872 个。部首检字表按《康熙字典》部首检字法编排，为了便于读者方便快速地查阅，正文之后又附有汉语拼音检字表和简体笔画检字表两种查字法；

二、本字典遵照传统字典的编排习惯，并考虑到历代篆字的字形特点，皆以繁体字为序编排，目录及正文每个字的旁边和下面都附有该字的简化字和异体字，以便读者参考。篆字下面所有的注解和说明文字皆使用简化字，便于读者阅读；

三、本字典以《说文解字》所收的篆字为首字，主要收录了历代甲骨文、钟鼎彝器铭文、碑石拓本文字、玺印篆刻文字及砖瓦、镜铭、泉币、度量衡等文字，大致按书体发展演变的历史及篆刻作者的年代依次编排，或有不妥，在所难免；

四、本字典所收历代篆刻字形皆注明资料出处或篆刻作者的姓名，但由于年代久远，以及我们掌握的资料有限，个别字形具体出处不清或作者不明时，皆大概标之为古玺文、金文、汉印古砖文、瓦文或佚名。个别字不清楚或无法标明

时，皆依据原资料用方框标出。

五、本字典所收历代甲骨文、金文、缪篆、砖瓦及镜铭文字等皆由历代名家依原作精心钩摹，近现代篆刻家的字形皆从印章原作上选取，精心制作，并将所有的阴文字形改为阳文，以便读者临摹研习；

六、本字典所收历代篆字字形大致按原大钩摹或剪贴而成，尽量保持字形的原貌，但由于编排的需要，字形大小稍有改变，特此说明；

七、本字典正文中所有的汉字字头皆用圆圈来标示，并在下面用小字标出异体字和简化字，其中圆括号内为简化字，中括号内为异体字或古代的通假字，便于读者在使用时参考。

八、本字典是在 2001 年 9 月出版的《中国篆刻大字典》的基础上，修订、缩减、精编而成，将原来的大 16 开本改为小 32 开本，便于应用和携带。本书虽然所收字数有所减少，但基本保留了原书的面貌，只是将一些不常用的字和字形不太好的字删去，并不影响该书的艺术和使用价值。

部首索引

无部·····526	工部·····364	十部·····134	一 画
日部·····527	己部·····367	卜部·····143	一部·····1
曰部·····547	巾部·····369	卩部·····144	丨部·····15
月部·····552	干部·····375	厂部·····152	丶部·····17
木部·····561	么部·····381	厶部·····155	丿部·····23
欠部·····601	广部·····382	又部·····157	乙部·····32
止部·····605	廴部·····393	三 画	亅部·····36
歹部·····611	升部·····398	口部·····163	二 画
殳部·····612	弋部·····398	凵部·····204	二部·····38
毋(母)部·616	弓部·····398	土部·····209	亠部·····41
比部·····619	ㄩ(与)部·409	士部·····223	人(亻)部·50
毛部·····619	彡部·····413	夊部·····233	儿部·····90
氏部·····620	彳部·····415	夕部·····234	入部·····96
气部·····624	四 画	大部·····239	八部·····98
水(氵)部·624	心(忄)部·432	女部·····253	冂部·····107
火部·····670	戈部·····463	子部·····270	冂部·····108
爪部·····686	户部·····480	宀部·····291	彳部·····109
父部·····691	手(扌)部·484	寸部·····333	儿部·····111
爻部·····694	支部·····500	小部·····343	凵部·····112
片部·····695	欠部·····501	尢部·····346	刀(刂)部·113
片部·····695	文部·····514	尸部·····347	力部·····123
牙部·····696	斗部·····517	巾部·····352	勹部·····129
牛部·····696	斤部·····518	山部·····353	匕部·····131
犬部·····699	方部·····522	川部·····363	匚部·····132

香部·····1189	走部·····1020	老部·····853	五 画
十 画	足部·····1024	而部·····858	玄部·····706
馬(马)部··1191	身部·····1026	耒部·····860	玉(王)部··707
骨部·····1201	車(车)部··1027	耳部·····860	瓜部·····717
高部·····1202	辛部·····1035	聿部·····865	瓦部·····717
髟部·····1204	辰部·····1041	肉部·····871	甘部·····718
鬥(斗)部··1205	辵(辵)部··1043	臣部·····879	生部·····719
鬯部·····1205	邑(邑)部··1069	自部·····884	用部·····723
鬲部·····1205	西部·····1087	至部·····885	田部·····725
鬼部·····1206	采部·····1091	臼部·····886	疋部·····738
十一画	里部·····1092	舌部·····889	疒部·····739
魚(鱼)部··1207	八 画	舛部·····891	殳部·····742
鳥(鸟)部··1211	金(钅)部··1096	舟部·····892	白部·····744
鹵(卤)部··1217	長(长)部··1115	艮部·····895	皮部·····750
鹿部·····1218	門(门)部··1120	色部·····898	皿部·····750
麥(麦)部··1219	阜(阡)部··1129	艸(艹)部··898	目部·····755
麻部·····1219	隶部·····1146	虍部·····940	矛部·····765
黄部·····1220	隹部·····1147	虫部·····947	矢部·····764
十二画以上	雨部·····1155	血部·····950	石部·····765
黍部·····1223	青部·····1163	行部·····950	示(衤)部··770
黑部·····1223	非部·····1166	衣(衤)部··956	肉部·····780
鼎部·····1225	九 画	酉部·····966	禾部·····786
鼓部·····1228	面部·····1167	七 画	穴部·····798
鼠部·····1228	革部·····1167	見部·····968	立部·····801
鼻部·····1228	韋(韦)部··1168	角部·····972	六 画
齊(齐)部··1229	韭部·····1171	言(讠)部··974	竹(𥵹)部··806
齒(齿)部··1235	音部·····1171	谷部·····997	米部·····820
龍(龙)部··1235	頁(页)部··1172	豆部·····998	糸部·····822
龜(龟)部··1238	風(风)部··1180	豕部·····1000	缶部·····841
侖部·····1238	飛(飞)部··1181	豸部·····1002	网(𦉳)部··841
	食(饣)部··1182	貝(贝)部··1003	羊部·····844
	首部·····1188	赤部·····1019	羽部·····849

部首检字表

毫·····49	了·····36	之·····17	(一画)
稟·····49	予·····36	卞·····22	一部
膏·····49	事·····36	主·····22	一·····1
人(亻)部	二部	丿部	丁·····1
人·····50	二·····38	乃·····23	七·····3
个·····52	于·····38	久·····24	丈·····3
什·····52	云·····40	及·····24	三·····3
仁·····52	五·····40	乍·····24	上·····4
仇·····52	井·····41	乎·····26	下·····4
今·····52	皿(亚)···41	乏·····26	不·····6
介·····53	一部	年·····26	丑·····7
仍·····53	亡·····41	乖·····31	丰·····8
从·····54	亢·····42	垂·····31	且·····8
仔·····54	市·····42	乘·····31	丕·····9
仕·····54	交·····42	乙部	世·····10
他·····54	亥·····43	乙·····32	丘·····11
仗·····54	亦·····44	九·····32	丙·····12
付·····54	充·····44	乞·····33	丞·····13
仞·····55	亨·····45	也·····33	亘·····14
仟·····55	京·····45	乳·····34	求·····15
代·····55	亨·····46	亟·····34	丨部
令·····55	宫[享烹]··47	承·····34	中·····15
以·····57	帝·····48	乾·····35	丶部
仰·····58	亮[惊]···49	亂(乱)···35	丸·····17
仲·····59	毫·····49	丿部	丹·····17

僑(侨)···87	倒·····81	仝·····69	任·····60
僕(仆)···88	候·····81	佼·····69	份·····60
僧·····88	倚·····81	侑·····69	企·····60
僻·····88	借·····81	使·····69	伉·····60
儀(仪)···88	值(值)···81	侃·····70	伊·····60
儂(侬)···89	倦·····81	孩·····70	伋·····61
億(亿)···89	倩·····82	來(来)···70	伍·····61
儉(俭)···89	倪·····82	侈·····71	伎·····61
儒·····89	倫(伦)···82	例·····71	伏·····61
儔(俦)···89	倬·····82	侍·····71	伐·····61
償(偿)···89	倭·····82	侖(仑)···71	休·····62
優(优)···90	健·····83	侗·····72	伫[佇]···63
儲(储)···90	偶·····83	供·····72	全·····63
儼(俨)···90	偃·····83	依·····72	伯·····63
儿部	假·····83	俠·····72	伴·····64
允[玃]····90	偉(伟)···83	侶·····72	似·····64
元·····90	偏·····83	侮·····72	伽·····64
兄·····92	做·····84	侯[侯]····72	但·····64
先·····92	停·····84	侵·····74	位·····64
光·····93	側(侧)···84	便·····75	低·····64
克·····94	偶·····84	係[繫](系) 75	住·····64
兌(兑)···95	偷·····85	促·····76	佐·····65
免·····95	偽(伪)···85	俊·····76	何·····65
兕·····95	傅·····85	俗·····76	佗·····65
羌·····95	傍·····85	俘·····77	余·····66
兒(儿)···95	傑[杰]····85	保·····77	佚·····66
兔·····96	備(备)···85	俞·····78	佛·····66
兜·····96	傲·····86	信·····78	作·····67
堯(尧)···96	催·····86	倆·····79	佞·····68
兢·····96	傳(传)···86	修·····79	你·····68
入部	傷(伤)···86	俯[俛]類···80	佩·····68
入·····96	傾(倾)···87	俱·····80	佰·····69
內·····97	像·····87	倉(仓)···80	佳·····69
兩[两]····98	僊(仙)···87	倍·····81	亘·····69

勿……………129	剪……………120	凉……………110	八 部
勾[𠂔]……………130	副……………120	凋……………110	八……………98
包……………130	割……………120	凌……………110	公……………99
匈……………131	剡(剡)……………121	减……………110	六……………101
刳[掬]……………131	創[𪔐](创)……………121	凝……………110	兮……………102
匈……………131	剡……………121	几 部	共……………103
匕 部	劉(刘)……………121	几……………111	兵……………103
匕……………131	劍(剑)……………123	凡……………111	其……………104
化……………131	劑(剂)……………123	処[處](处)……………111	具……………104
北……………132	力 部	凵 部	典……………105
匚 部	力……………123	凶……………112	卷……………105
匹[疋]……………132	功……………123	出……………112	前……………106
巨……………133	加……………124	函……………113	兼……………107
匠……………133	助……………124	刀(刂) 部	冀……………107
匡……………133	努……………125	刀……………113	冂 部
匣……………134	劫……………125	刃……………113	冉……………107
匱……………134	券……………125	办[瘡](疮)……………113	册……………107
區(区)……………134	勁(劲)……………125	分……………114	再……………108
匱[櫃](柜)……………134	勃……………125	切……………114	冑……………108
十 部	勇……………125	刊……………114	冒……………108
十……………134	勉……………125	刑……………114	冕……………108
千……………135	務(务)……………125	列……………115	冫 部
升……………137	勒……………126	利……………115	冠……………108
午……………137	動(动)……………126	别……………116	豕……………108
己……………138	勘……………126	到……………117	冤……………109
廿[廿]……………138	勝(胜)……………127	制……………117	冥……………109
半……………138	勞(劳)……………128	刺……………117	冫 部
冊……………139	募……………128	刻……………117	冰……………109
卑……………139	勤……………128	則(则)……………118	冲……………109
卓……………140	勲[勛](勋)……………128	削……………119	况……………109
協(协)……………140	勵(励)……………129	刺……………119	冶……………109
南……………140	勺 部	剔……………119	冷……………109
博……………142	勺……………129	剛(刚)……………119	淒……………110
卜 部	勾……………129	剝(剥)……………120	淨(净)……………110

中国篆刻字典

部首检字表

唬·····193	君·····176	友·····158	卜·····143
唯·····193	吝·····178	反·····159	占·····143
唱·····194	吟·····178	叔·····159	兆·····144
唾·····194	否·····179	取·····161	卣·····144
啄·····194	含·····179	受·····161	卦·····144
商·····194	吳(吴)··179	叙·····163	卩 部
啓(启)··195	吸·····182	叟[妄]··163	卯·····144
畺(图)··195	吹·····182	叡[睿]··163	印·····145
啼·····196	吼·····183	(三 画)	危·····149
善·····196	吾·····183	口 部	邵·····149
喉·····197	呈·····183	口·····163	卵·····150
喜·····197	告·····183	古·····164	卸·····150
喧·····198	周·····184	句·····165	卻(却)··150
喪(丧)··198	味·····186	只·····165	卽(即)··150
喬(乔)··198	呼·····186	叫·····165	卿·····151
單(单)··199	命·····186	召·····165	厂 部
嗟·····199	和·····188	可·····166	厂·····152
嗇(啬)··199	咎·····189	台·····167	厄·····152
鳴(鸣)··199	咨·····189	史·····167	厓[涯]··152
嗜·····199	咳·····189	右·····169	厚·····153
嗣·····199	咸·····189	号·····169	原·····153
嗽·····200	咽·····190	司[伺]··170	厯[曆](历) 154
嘆(叹)··200	哀·····190	吁·····170	厥·····154
嘉·····200	品·····190	吃·····170	厭(厌)··154
嘗(尝)··201	哈·····190	各·····171	厲[砺](厉) 155
嘯(啸)··202	哉·····191	合·····171	廳(厅)··155
摘[商]···202	啞(哑)··191	吉·····172	厶 部
罍(兽)··202	哭·····191	同·····173	厶·····155
器(器)··202	哮·····191	名·····174	𠂇[肱]··155
噪·····203	哲[詰]···191	后·····175	去·····155
嚴(严)··203	唇·····191	吏·····175	𠂇[專](专) 156
嚙·····204	唐·····192	吐·····175	參(参)··156
囊·····204	喚·····192	向[嚮]··176	又 部
口 部	唸(吟)··192	呂·····176	又·····157

奚……………251	壮……………224	堂……………215	囚……………204
奢……………251	壹……………225	堅(坚) ……217	四……………204
莫……………252	壺(壶) ……226	堆……………217	回[廻] ……205
奧……………252	壽(寿) ……227	堵……………217	因……………205
奪(夺) ……252	夕 部	堪……………218	囡……………206
奮(奋) ……252	冬……………233	報(报) ……218	困……………206
女 部	夏……………233	場(场) ……218	固……………206
女……………253	夔……………234	塊(块) ……218	圃……………206
奴……………255	夕 部	塔……………218	國(国) ……206
好……………255	夕……………234	勢(势) ……218	圍(围) ……207
如……………256	外……………235	塗[途](涂) 218	園(园) ……207
妃……………258	夙……………236	塘……………219	圓(圆) ……209
妄……………258	多……………237	塢(坞) ……219	圖(图) ……209
妊……………258	夜……………237	填……………219	園……………209
妍……………258	夢(梦) ……238	墓……………219	土 部
妒[妬] ……258	大 部	塵(尘) ……219	土……………209
妙……………258	大……………239	境……………219	在……………210
妝(妆) ……259	天……………242	埔……………220	圭[珪] ……211
妣……………259	太……………245	牆[牆] ……220	地[墜] ……211
妥……………259	夫……………245	墜(坠) ……220	均……………211
妨……………259	夭……………246	增……………220	坐……………211
姊(姊) ……260	央……………246	墨……………220	坡……………212
妹……………260	失……………248	墳(坟) ……221	坤……………212
妻……………260	夷……………248	壑(垦) ……221	坦……………212
妾……………260	夸……………249	壁……………221	坪……………212
始……………260	夾(夹) ……249	壇(坛) ……221	坼……………212
姐……………261	奄……………249	壘[壘鎬](垓) 222	垢……………212
姑……………261	奇……………249	壑……………222	垣……………212
姓……………262	奈……………249	壓(压) ……223	城……………212
委……………262	奉……………249	壘(垒) ……223	域……………213
姍……………262	奔……………250	壤……………223	執[藝](艺) 213
姚……………262	奎……………251	土 部	執(执) ……214
姜……………263	契……………251	士……………223	培……………214
姦(奸) ……264	奕……………251	壬……………224	基……………214

寺·····333	宫·····309	孚·····278	姪[侄]·····264
封·····333	幸·····310	孝·····279	姻·····264
將(将)·····334	害·····311	孟·····280	威·····264
辱·····337	宴·····312	季·····281	姬·····265
專[埶]·····337	宵·····312	孤·····283	娑·····266
尊·····337	家·····312	孫(孙)·····283	娘·····266
尋(寻)·····341	宸·····315	孰[塾]·····288	娛(娱)·····266
封·····341	容·····315	孳·····288	娟·····267
對(对)·····342	寬(宽)·····316	學(学)·····289	娥·····267
導(导)·····343	宿·····317	孺·····290	娶·····267
小 部	寂·····317	孳[孽]·····290	婁(娄)·····267
小·····343	寄·····318	ㄣ 部	婚·····267
少·····344	寅·····318	宁[仟]·····291	婢·····267
叔[尗]·····345	密·····320	宀(冗)·····291	婦(妇)·····267
尚·····346	寇·····320	它·····291	媚·····268
尢 部	富·····320	宄·····292	嫂·····268
尢·····346	寐·····322	宅·····292	嫁·····269
就·····346	寢·····322	宇·····292	嫌·····269
尸 部	寒·····322	守·····292	嫖·····269
尸·····347	寓·····323	安·····294	嫩·····269
尹·····347	寧[甯] (宁) 323	宋·····297	嫻(娴)·····269
尺·····348	寔·····325	完·····298	嫻·····269
尼·····348	寫(写)·····325	宏·····298	嬌(娇)·····269
尻[居]·····349	察·····325	宕·····298	羸·····269
尾·····349	寡·····325	宗·····299	嬪(嬪)·····269
局·····349	寥·····326	官·····300	嫻(姝)[奶] 269
居·····349	實(实)·····326	宙·····301	嬰(婴)·····269
屈·····350	賓(宾)·····326	定·····302	嫻·····270
屋·····350	審(审)·····327	宛[蜺]·····303	子 部
展·····351	襄·····328	宜·····303	子·····270
屏(屏)·····351	寶(宝)·····328	客·····305	孔·····276
屠·····351	寵(宠)·····333	宣·····306	孕·····277
層(层)·····352	寸 部	室·····307	字·····277
履·····352	寸·····333	宦·····309	存·····278