

一本暖心的哲学故事书

有趣的哲学故事



左岸 编著

妙趣横生的哲学故事 ——
—— 包罗万象的人生哲理

在故事中获得心灵的力量，在潜移默化中得到哲学的滋养。

中国华侨出版社



有趣的 哲学故事 有的学

左岸 编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有趣的哲学故事 / 左岸编著. —北京: 中国华侨出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5113-7227-7

I. ①有… II. ①左… III. ①哲学—通俗读物
IV. ①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 278344 号

有趣的哲学故事

编 著 / 左 岸

策划编辑 / 周耿茜

责任编辑 / 王 嘉

责任校对 / 志 刚

封面设计 / 一个人设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 印张 / 15 字数 / 206 千字

印 刷 / 北京时捷印刷有限公司

版 次 / 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7227-7

定 价 / 36.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

谈及哲学，很多人都认为它是一门深奥难懂、枯燥无味的学科，实际上这种想法有失偏颇。哲学不是高贵的奢侈品、不是烦琐抽象的教条主义，更不是不着边际的高谈阔论。哲学是教人如何正确思考问题、认知世界、了解自我、超越自我的动力之源。它自从诞生以来，一直与我们形影相随，时刻指导着我们的“三观”，让我们在纷繁复杂的社会现状中认清方向。当然，哲学有哲学的高深性，这一点毋庸置疑，除此之外，哲学可以由一个个故事组成，因为哲学家们为了阐释自己的思想与理论，必须通过一系列的例子来进行证明。

在哲学中产生的故事，或者说为哲学服务的故事，与普通故事的区别在于：哲学故事可以给我们以启迪，可以让我们从中悟出道理，可以为我们迷茫的人生点燃一盏导航灯。读懂哲学故事，其实就是一次自我的心灵洗涤。所以说，哲学虽然不能烘烤面包，但可以使面包增加香醇味。

人生从来就不会一帆风顺，有欣喜必然有挫折、有成功必然有失败、有付出必然有收获……任何事物均存在对立面。当我们彷徨、迷

惑时，哲学无法把困境从我们身边赶走，但哲学故事必然会为我们指引一条自我救赎的道路。沿着这条道路勇敢地走下去，我们便能逐渐认识到，生命的过程不在于得到多少或失去多少，而在于我们的心灵是否充盈。苏格拉底是西方伟大的哲学家，他的哲学思想对后人影响至深，他是雅典最有智慧的人，当他被雅典法庭以侮辱雅典神、引进新神论和腐蚀雅典青年思想之罪名判处死刑时，他坦然面对，毫不畏惧，这就是哲学的力量。庄子一生穷困潦倒，从不取悦上流社会，从不沽名钓誉，即便无米下锅时，依然活得洒脱自在，这就是哲学给他带来的快乐。

因此，从某一角度而言，哲学是提升我们认知的“助产士”，无论是精神层面还是物质层面，均让我们从中受益。当然，任何事情都有两面性，合理、辩证地去看发生在自身或周边的事情，可以提高我们的个人认识，反之则僵化思维，开时间的倒车。

本书从哲学（生命中一场美丽的邂逅）、观点（时间能证明对与错的博弈）、智慧（开启未知世界的钥匙）等八个方面探讨哲学本身、哲学对人类的影响、哲学对人的帮助。书中以精彩有趣的哲学故事为基础，辅以理论知识，让读者在潜移默化中享受精神的盛宴。相信您阅读本书后，心灵将不再贫瘠、视野将不再狭窄、信念将不再飘摇、理想将不再模糊，像智者一样，幸福过好生活中的每一天。

目录

第一章

哲学：生命中一场美丽的邂逅

智慧致富 / 002

晦涩的哲人 / 003

思想财富和物质财富 / 006

苏格拉底之死 / 008

快乐清单 / 009

雄辩家 / 011

死亡之路 / 013

苦读 / 014

旅行与哲学 / 015

又一个普罗米修斯 / 017

酷爱哲学 / 018

生理缺陷与智慧 / 019

不信上帝的神父 / 020

哲学的激情 / 022

哲学之路 / 023

天才或白痴 / 024

第二章

辩证：还原世界的本质

数学与哲学 / 030

一切皆流，一切皆变 / 032

苏格拉底的诘难 / 033

对立面的一致 / 035

罗丹与巴尔扎克的手 / 036

自我与非我 / 037

感性认识和理性认识相互渗透 / 038

一枚邮票与巴拿马运河 / 040

天下万物由矛盾构成 / 042

天人交相胜 / 043

“二童辩日”说明的问题 / 045

田忌赛马 / 047

事物存在和发展的条件 / 049

衣服不能随便做 / 050

世事无常，哀乐相伴而生 / 052

柔弱胜于刚强 / 053

有所不为，才能无所不为 / 055

一切是一 / 060

“多”是虚幻的 / 061

阿基里斯与乌龟赛跑 / 063

逻各斯 / 064

鳄鱼悖论 / 066

奥卡姆剃刀 / 067

康德的梦 / 069

罗素悖论 / 070

乌鸦悖论 / 071

举不起的石头 / 073

论精神文明 / 073

地球在运动 / 075

论魔鬼 / 076

“前定和谐”说 / 077

自由是人性的天赋 / 078

白马不是马吗 / 081

人定胜天 / 083

变了味儿的“天” / 085

战斗中的无神论者 / 086

坚决不让迷信得逞 / 089

无处不在的“理” / 091

- 水是最好的 / 096
- 星球唱歌 / 097
- 灵魂与物体 / 098
- 意识的力量 / 099
- 神不可知 / 100
- 比萨斜塔的落体实验 / 101
- 男人并不比女人少一根肋骨 / 103
- 人的心灵是一块“白板” / 104
- 没有两片完全相同的叶子 / 106
- “国王赏麦”带来的启示 / 107
- 请求鸭嘴兽原谅 / 108
- 人是能思考的芦苇 / 109
- 世界原本是不可知的 / 111
- 认识来源于实践 / 112
- 实践是认识的最终目的 / 114
- 理性认识依赖于感性认识 / 116
- 相马的绝招 / 118
- 臆断的教训 / 120
- 画鬼怪最易 / 122

半费之讼 / 126

愚昧的人永远生活在“洞穴”中 / 127

“爱智者”与“爱意见者” / 130

吾爱吾师，吾更爱真理 / 131

走自己的路 / 132

因为荒谬，所以信仰 / 134

人创造了神 / 136

如果教皇有罪，也要受到审判 / 137

乌托邦 / 138

生命是不断创新的过程 / 141

安之若命是上佳的选择 / 143

理智存在于人的欲望之中 / 145

用本性中的善，去克制现实中的恶 / 147

人生本来没有悲伤 / 148

苹果的味道 / 152

魔术师 / 153

谁是学园的继承人 / 155

老师与学生 / 157

大圆圈与小圆圈 / 158

- 在画廊中讲学 / 159
- 苍蝇的飞行 / 161
- 学习的目的是什么 / 162
- 心轻外物灵性自生 / 164
- 知识与行动应该合二为一 / 166
- 智慧与知识不同 / 167
- 智慧需要从生活中获得 / 169
- 河伯见海若 / 171
- 得到智慧的秘诀在于忘掉知识 / 172
- 智慧的最大敌人是执着 / 174
- 迂腐的读书人 / 175

第七章

感悟：与智者一起品味生活

- 木桶中的幸福生活 / 178
- 亚历山大的心声 / 180
- 西西弗斯的救赎 / 182
- 没有十全十美的爱情和婚姻 / 184
- 合理的生活是智慧的生活 / 185
- 幸福的生活是善良的生活 / 187
- 人生于忧患，死于安乐 / 187
- 隋珠弹雀 / 189
- 一屋不扫，何以扫天下 / 190
- 友谊是人间最美好的东西 / 192

海鸥不会再落下来 / 194
友谊可以超越时空存在 / 196
人生得一知己，足矣 / 197
平静闲适是一种理想的生活 / 199
忘却烦恼也是一种幸福 / 201

第八章

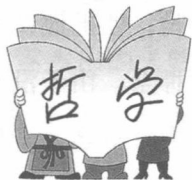
生命：每个人必须面对的命题

生死问答 / 206
人的生命最为珍贵 / 208
生命在梦境与真实之间徘徊 / 209
世事无常很可怕 / 210
生命的目的比生命本身更重要 / 212
成仁取义是个问题 / 213
生与死，一往一返 / 215
“无”处便是故乡 / 217
人生本来就是一场梦 / 219
两种不同的精神境界 / 221
最后的安息场所 / 223
知道生的价值，才明白死的意义 / 224
不朽来自创造 / 226

第一章

哲学：生命中一场美丽的邂逅

哲学并不是要获得“真理”这个概念的意义、定义和用法，而是思考“真理”这个概念在观念、知识体系中适合于放在什么位置上，与之密切相关的应该是哪些观念，与其他观念应该建立什么样的互动关系，在什么样的位置上就可能会有什么样的思想效果等。



智慧致富

泰勒斯（约公元前 624 ~ 公元前 547 年），古希腊第一个哲学家，唯物主义者，米利都学派的创始人。泰勒斯致力于自然哲学研究，通过刻苦钻研，知识越来越丰富，但他既不贪图美味佳肴，穿着也不讲究。因此，许多人都指责他，说自然哲学是无用的，越刻苦钻研自然哲学，就越使自己贫困。泰勒斯想，一个人是否富有，主要看他是否有丰富的知识，有了知识和智慧，就能使人富足。我现在之所以贫穷，只不过是我不想发财致富，现在人们这样指责我，实际上是在指责知识，指责哲学，那么好吧，让事实来说话吧。

泰勒斯精心研究天文、气象，还在冬天的时候，他就预测到来年的橄榄要有一场大丰收。于是，他把他仅有的一点钱作为租用米利都和丘斯的全部橄榄榨油器的押金，由于没有人跟他争价，他支付的租价是很低的。第二年，收获的时节到了，果然橄榄大丰收，突然间需要很多榨油器。人们纷纷向泰勒斯租用，泰勒斯可以恣意抬高价钱，赚了很大一笔钱，很快使自己富有了起来。于是，泰勒斯对人们说：“这回你们知道了吧，哲学家们只要愿意，是很容易发财致富的，只

不过，我的雄心不是发财，而是研究科学罢了。”

泰勒斯靠知识智慧致富，引起了希腊人的深思，研究科学的风气越来越浓。后来，泰勒斯还成功地预测了一次日食，说日食一定发生在公元前585年5月28日那天。结果，日食真的在这一天发生了，恰巧希腊的美迪人和吕底亚人正在战场上交锋，打得难解难分时，突然间白天变成了黑夜，人们这才想到了泰勒斯的预言。

泰勒斯能够预测日食的功绩，也被载入史册。

晦涩的哲人

赫拉克利特（约公元前540～公元前470年），古希腊菲斯人，唯物主义哲学家。赫拉克利特是小亚细亚的爱菲斯人，他出身于爱菲斯王族。但他对地位、名誉却不屑一顾，而且禀性孤僻。当世袭的职务延传到他身上时，他不肯接受，而是让给了他的兄弟，自己则隐退到女神庙附近的一个地方苦心研读。

赫拉克利特不问政治，他抱着傲世的态度，瞧不起当时的政治与社会，也瞧不起古今的大思想家。当他家乡的人驱逐了他的朋友赫尔蒙多罗这一位杰出的人物时，赫拉克利特气愤地说：“爱菲斯人的一切成年人都应该绞死，城邦应交给尚未成年的人去管理。”他讽刺雅典的政治民主，对于经常放逐杰出的人物这一现象，赫拉克利特说，在我们当中不应当有最杰出的人，谁若是这样杰出的人，就让他到别处和别人居住。

有一次，赫拉克利特和一群孩子一起玩骰子，当人们围观时，他说：“你们这些无赖，有什么值得大惊小怪，这难道不比你们参加你

们的政治活动更好吗？”当有人问他为什么保持沉默时，他回答说：“为什么？好让你们去唠叨！”赫拉克利特把世人比作驴、比作狗，说：驴赏识草过于黄金；狗总是对着它所不认识的人叫；一般的人的智慧够不上认识永恒的真理，真理虽然就摆在眼前，但他们根本无法识别。本来是日常耳目所接触到的事物，他们还是免不了大惊小怪！他们的前程，自己看不见。宇宙的秩序，多么光荣，对他们来说，等于什么也没有。他们没有理性，附庸诗人的名言，顺随大众的意见，然而他们不知现在多数人是庸才，哲人是少数。一个伟大的人物能胜过千万个庸众。赫拉克利特还抨击当时的权威荷马和赫西俄德，他说，荷马不配列于作者之林，他的著作应当一笔勾销；赫西俄德是众人之师，许多人以为他无所不知，其实他连昼与夜都不知道。此外，他也批评巴门尼德等。

赫拉克利特用散文写下了哲学巨著《论自然》，其中第一篇是“宇宙论”、第二篇是“政治论”、第三篇是“神学论”。但他更喜欢用费解枯燥的文笔，使许多人看不懂他的著作，于是，人们给他起了个绰号，叫作“晦涩的赫拉克利特”、“晦涩的哲人”。

关于赫拉克利特的晦涩，曾使许多后来的哲学家争论不一，从他们的争论中可以看出，赫拉克利特的哲学虽然晦涩，但却是深奥的、丰富的。

例如，由于西塞罗认为赫拉克利特是故意把著作写得晦涩，而被别人批评西塞罗用自己的肤浅说成赫拉克利特的肤浅。亚里士多德认为人们之所以说它晦涩，乃是人们忽略了语法及不完善的语言，因为他的文章缺失标点断句，所以人们不知道，一个字是属于前面，还是属于后面。而苏格拉底却认为，赫拉克利特的著作写得好极了，尤其

是现在所了解的那部分特别好，相信不了解的部分也是如此，要想探求赫拉克利特的智海里的珍珠，需要一个勇敢的潜水游泳者。黑格尔则认为，赫拉克利特的哲学之所以晦涩，是由于他的论述初看起来是很矛盾的，然而人们一旦用概念来打通它，便会发现他是一个有深刻思想的人，他的哲学是一切知识的完成，一个从理念到全体性的完成，而这个全体性就是哲学的开始，说出了理念的本质、无限的本质，作为对立统一。

赫拉克利特写完《论自然》以后，波斯国王大留士·希斯大斯比曾邀请赫拉克利特去波斯，使波斯能分享希腊的智慧，因为波斯国王认为他的著作含有世界理论的巨大能量，但由于许多地方晦涩，所以请他去讲解。赫拉克利特给波斯王写了回信，骄傲地拒绝了国王的邀请。他强烈地表达了他对人们当作真理和正义的东西的轻蔑。他写道：“那样多的世人生活着，对于真理与正义都是陌生的，他们由于可恶的愚昧而保持着无节制的和虚妄的意见。但是我呢，由于我已遗忘了一切罪恶，遗弃了跟随我的无度的嫉妒和居高位的傲慢，我将不来波斯，而满足于我的卑微并保持我的素志。”

赫拉克利特曾把他的《论自然》这部晦涩的著作，放在爱菲斯的新安娜（月神）庙内，于是，许多人称这部著作作为“缪斯”（艺术之神）。后来有人曾想整理它，但由于种种原因，未能使这部著作传世，只留下了一些残篇。赫拉克利特的著作在当时曾积极地影响了一大批人，这是不言而喻的。例如柏拉图曾特别勤奋地研读这部著作，在论著中多次引用它，而被誉为世界医学之父的希波格拉底，也曾深受赫拉克利特哲学的影响。

赫拉克利特就是这样一个人。一个晦涩的哲人。