



走进科学序化的 语文教育

—— 大成·全语文教育

ZOUJIN KEXUE XUHUA DE YUWEN JIAOYU

戴汝潜◎编著

科学定位 整体序化 方法大成 策略高效

教师用书



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

教师用书

走进科学序化的 语文教育

—— 大成·全语文教育

ZOUJIN KEXUE XUHUA DE YUWEN JIAOYU

戴汝潜◎编著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进科学序化的语文教育：大成·全语文教育 / 戴汝潜编著. — 南昌：江西人民出版社，2016.9
ISBN 978-7-210-08563-8

I. ①走… II. ①戴… III. ①语文教学—教学研究 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 146738 号

走进科学序化的语文教育——大成·全语文教育

戴汝潜 编著

策划编辑：童晓英

责任编辑：章虹 李旭萍

书籍设计：游珑

出版：江西人民出版社

发行：各地新华书店

地址：江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话：0791-88600717

发行部电话：0791-86898815

邮编：330006

网址：www.jxp-ph.com

E-mail：506593941@qq.com

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：21 字数：376 千

ISBN 978-7-210-08563-8

定价：39.80 元

承印厂：江西千叶彩印有限公司

赣版权登字—01—2016—413

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换

序

中国的教育正处于转型的十字路口，面临抉择的关键时期！

——经济全球化和政治多元化发展构成了难以调和的格局，民族独立、解放和发展事业是屈从于政治霸权、经济强权而消亡，还是在与政治霸权、经济强权的抗衡中求得生存？在这种抉择面前，教育事业是在与国际接轨中求生存，还是在保持民族文化传统的前提下求发展？

——世界性人才竞争和人力资源掠夺的形势十分严峻，创新人才的培养关系到整个国家与民族的存亡兴衰，如何针对我国教育发展的现状进行根本性的改造，使之适应创新人才的培养需要，同样是摆在我们面前亟待解决的关键性课题。否则，我们将无法与经济强权抗衡，无力招架政治霸权！

中国的语文教育同样处于生死存亡的关键时期！这绝不是耸人听闻。

——近说半个多世纪以来，远说五四新文化运动以来，为什么我们的语文教育经过几代人的艰苦努力，既没有根本解决“扫除文盲还文化以大众”的问题，也没有让千百万人民满意我们的语文教育质量。这不得不让人们产生疑问：是汉语文本身难以承受历史使命，终使得大师们的预言——“汉语必亡”应验，还是我们的汉语文教育本身出现了问题，仍然没有找到基本解决“汉字难认、汉语难学”的真正途径？

——面对以全球化为特征的信息时代的到来，几代人的梦想“振兴中华、

走向世界”，如果没有强势文化的支撑能否实现？如果我们带着“汉字难认、汉语难学”的枷锁，能否在与强势文化的竞争中占有一席之地，或显示其本应具有的优势？如若不然，是不是只有坐视其败阵而萎缩，汉语文就从我们这代人开始逐渐结束它的历史使命？

人类几千年的文明史告诉我们，汉语文具有无与伦比的优势，现代高科技发展也进一步证明了这一点。看来，问题不是出在汉语文本身，而是没有真正找到健康、高效的语文教育之路。那么，究竟如何改进、改造或改革目前语文教育的现状，才能彻底改变目前的被动局面，突破“国内与国际”的重围？有许多专家学者寄希望于“大师”的出现，认为没有“大师”引路是无济于事的。回顾历史，确实如此。然而，历史只是后人对过往的人和事的反观与总结。这种总结仅仅告诉我们历史事件的发展过程与结论，从而显示出了大师们的作用，因此人们寄希望于大师的出现是可以理解的。但是，如果深入分析大师何以成为大师，自有其历史发展的必然性。任何必然事件的发生无不具有诱使其产生的充分必要条件，这个条件不可能凭空而来，它只能是前人反复探索、铺垫的结果，而大师就产生在这无数探索者之中。人们只能通过探索者走过的轨迹确认大师，大师也只能踏着探索者铺就的路走来，成为大师。因此，我们在意识到时代需要大师、呼唤大师出现的时候，首先必须意识到历史的责任，投身于探索者的行列之中。我们期待大师早日出现，某些人自己也可能有成为大师的梦想，这是不错的，但成为大师的只能是探索者中的少数。我们仅仅“望”大师而“兴叹”是不够的，“为了自己成为大师”而设计研究或坐等大师的拯救似乎也过于功利或无所作为。

伟人毛泽东说，要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。这话听起来似乎过于绝对，绝大多数人的死既不属于鸿毛之列，亦非如泰山一般巍峨。然而，他紧接着又说，为人民利益而死就比泰山还重！在文化历史发展的长河中也是如此，青史留名者固然如“泰山”般醒目，但其前、其后为人民利益“牺牲”者众矣。他们不正是鲁迅先生称赞的“民族的脊梁”吗？我们当以此为鉴。我们总不能眼巴巴地看着汉语——这个延续人类文明数千年的文字，因汉语文教育的滞后而陨落。

中国汉语文教育作为一门中小学课程，一般来说，取决于“社会、儿童和

知识”三个方面的要素。具体到学校，则取决于“教师、学生和教科书”三者关系的协调。我们不能说社会变革没有为我们创造一次次的机遇和条件，特别是近20年来，社会的发展造就了我国文化教育发展的最佳时期，语文教育也得到充分发展的机遇，但是现状依然令人困惑。我们的学生为了学习，比历史上任何一个时期的学生都付出了更多，无可指责，然而语文教育质量似乎每况愈下；我们的教师为改变滞后的汉语文教育，做出了不懈的努力，付出了艰辛的劳动，他们在提高自身素质方面、改进教学方法方面、丰富教学艺术方面、改善教学策略方面、创设教学情境方面、探索学法指导方面和语言与思维的关系方面以及协调整体功能方面都做出了贡献，不可不谓用心良苦，但是问题依然成堆，成效依然有限……看来，我们必须认真审视：我们对汉语文知识和教材的认识和处理是否存在偏差或误解。分析认为，问题出在对汉语言的本体属性和汉语文自身规律的理性认识与研究不足，因而课程设计与教材的体系结构缺乏科学精神与内容的系统有序。这个问题不予以解决，那么，一切相关问题都无法迎刃而解，获得预期的功效，这就是我们研究的逻辑起点。

我们的目标是科学的语文教育，即在观念上确认汉语文及其教育是有规律的，主张全面完整地认识汉语文教育的“全语文教育”；设计理念方面主张“快速高效、科学有序”；方法论则主张吸收古今中外成功经验“集大成”。为此，我们先后用了十年的时间学习、研究、考察、实验，颇有心得。目前，初见成效且令人惊喜，虽不完善但方向明确，尚欠成熟但架构成型。我们仅以此“班门弄斧”“抛砖引玉”，甘为壮志牺牲者。

无鱼斋 戴汝潜

2002年10月18日

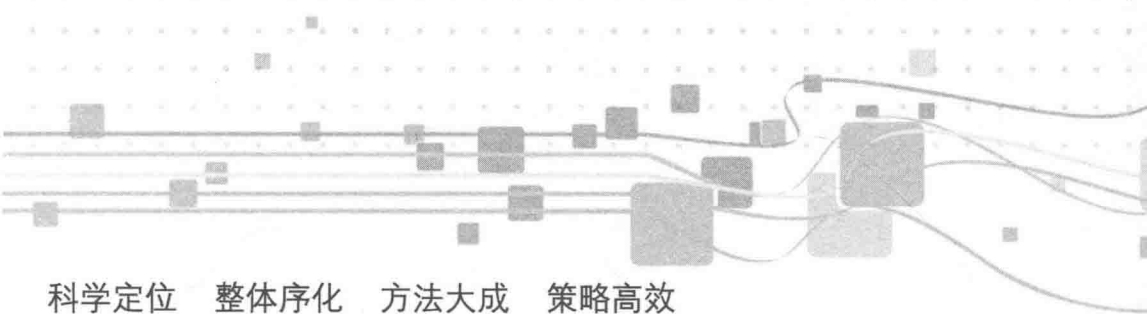
此次应江西人民出版社之约，修订本书，重审序言，不禁为十多年前的话语所感动：中国语文教育的现状证明，我们的实验的科学性和正确性经受住了实践的检验和时间的考验。许多实验的成功理念和方法被广泛认可、多方吸纳，诸如识字量的大幅提高、汉字字理概念的普及、汉字规律性的运用、识字教育是否起步于拼音、尽早阅读观念的普及、学前儿童的识字入门、写字教学规律的认识

与改进、阅读课程学文用白理念的认同、语文教育实践、语文技术观念的确立以及汉字文化的传承等，都充分反映出语文教育理念所发生的科学性变化。但是，语文教育科学化理念的普及、深化和落实之路还很长，还需要我们付出艰苦的努力。然而，实践毕竟证明了我们存在的价值：至今丝毫没有时过境迁之感，也没有“先知先觉”遭遇落伍之嫌，有的只是几分增长的自信——中国需要科学的语文教育，科学的语文教育当立、可立、能立！

余为赘述。

戴汝潜又及

2016年5月13日



科学定位 整体序化 方法大成 策略高效

目 录

1	导言 了解我们
1	一、历史见证了我们的成功
6	二、高效翻番：升学率从不足30%到66%以上
7	三、别开生面：识字效果通过数学应用题检验
8	四、成就感、自信力——功德无量
9	五、减负出神童：得益于快速高效识字
11	六、书同文、字同音：孩子们说话可好听了
12	七、写字革命：不该肢解的汉字
13	八、变烦为爱：习作是件有兴味的事
16	九、《挑战——一所小学干出一件大事》
18	十、专家学者正言
22	附文一
24	附文二
27	第一章 科学的语文教育释义
28	一、针对语文教育的界说不定而言
28	（一）语文学科概念发展的轨迹
33	（二）明确语文教育的界定

39	二、科学的语文教育
39	（一）科学与科学的语文教育
43	（二）科学的语文教育规律
54	第二章 大成·全语文教育释义
54	一、大成·全语文教育概论
55	（一）研究的基础背景
62	（二）确立大成·全语文教育之路
69	二、大成·全语文教育序化体系
69	（一）基本架构
73	（二）序化体系
101	第三章 识字教育科学化
101	一、识字教育科学化的提出
102	（一）忽视以大教育观为本的理念
102	（二）不懂得以儿童发展的语文需要为本
102	（三）回避以汉字规律性认知为本
103	（四）不懂得语文教育需要以识字教育高效为本
104	二、尽早阅读就是一切
104	（一）获得健康发展的个性
105	（二）获得自主学习的“加速度”
105	（三）占领兴趣的“制高点”
105	（四）获得自我教育的高招
106	（五）培养终身受益的习惯
106	（六）获取多元智能的动力
107	三、识字教育科学化的探索
107	（一）调查分析
108	（二）研究出路

109 四、识字教育科学化的方法论

109 (一) 法序的探求

112 (二) 字序的确定

114 (三) 基础字的选择

119 (四) 序化识字的教学策略

121 第四章 拼音教学的科学化

121 一、关于《汉语拼音方案》

122 (一) 《汉语拼音方案》的功能

123 (二) 《汉语拼音方案》的完善

124 二、汉语拼音教学

124 (一) 汉字读音标识及其教学

125 (二) 拼音教学误区的反思

128 三、科学的汉语拼音教学

128 (一) 科学的汉语拼音教学理念

130 (二) 集约式拼读模式

135 第五章 写字教学的科学化

136 一、写字教学的现状

136 二、几点比较科学的基本要求

136 (一) 写字、学写字和教写字都必须符合汉字规律

137 (二) 写字、学写字和教写字都必须符合儿童认知规律

137 (三) 关键在于体会“落笔、运笔和起笔”的过程

137 (四) 普及计算机写字需要以掌握书写为前提

138 (五) 写字、学写字和教写字的目的全在于应用

138 三、几个比较科学的做法

138 (一) 基本做法

140 (二) 十黄格写字教学法

- 146 (三) 习字模板
- 148 四、写字质量的检测与评价
- 148 (一) 书写的一般评价
- 149 (二) 书写的评价标准
- 151 五、识字教育科学化的幼小衔接
- 151 (一) 课题研究基本状况
- 154 (二) 研究方法的主要特色
- 155 (三) 课题研究的创新及其社会影响
- 159 (四) 学前儿童实现尽早阅读的基本条件
- 161 (五) 学前儿童“读识读”的六戒
- 164 六、作为第二语言的识字教育科学化

166 第六章 大成序法识字教育

- 166 一、大成序法识字的内涵
- 167 二、设计适合儿童发展需要的学材
- 167 (一) 学材编制宗旨
- 168 (二) 序化高效的识字学材
- 187 三、大成序法识字教育的模式化教学
- 187 (一) 大成序法识字教学基本原则
- 189 (二) 大成序法识字教学基本模式

191 第七章 大成·全语文教育阅读观

- 192 一、基本的阅读观
- 192 (一) 阅读的再认识
- 193 (二) 阅读教学的再思考
- 194 二、发展阶段论
- 195 (一) 读阅阶段(第1—4学期)
- 197 (二) 学阅阶段(第5学期)

198	(三) 导阅阶段 (第6—8学期)
199	(四) 自阅阶段 (第9—10学期)
200	(五) 自学阶段 (第13—18学期)
200	三、阅读序化论
201	(一) “序”是课程的基本属性
201	(二) 序化的核心是组建最佳结构
203	四、读写结合论
203	(一) 读写结合是必由之路
204	(二) 读写结合的学材编制
209	(三) 序化作文学习的基点
210	五、语感文悟论
211	(一) 中文阅读教学要落实“语感文悟”
212	(二) 语感与文悟
214	六、学文用白论
214	(一) 白话文的汉字之根
215	(二) 白话文的文化之源
215	(三) 白话文的语文之理
216	七、技术实践论
216	(一) 语文实践活动
220	(二) 语文技术实践
223	第八章 大成·全语文教育的模式化教学
223	一、大成·全语文教育模式化教学的探讨
223	(一) 大成·全语文教育模式化教学的意义
224	(二) 大成·全语文教育教学模式的优化
229	二、识字、阅读、作文的基本教学模式
229	(一) 识字教育的课堂教学基本模式
234	(二) 阅读教育的课堂教学基本模式

238 (三) 作文教学的基本教学模式

241 第九章 大成·全语文教育的评价与实验管理

241 一、大成·全语文教育的评价

243 二、大成·全语文教育实验的管理

244 三、大成·全语文教育实验教学研究

244 (一) 实验教学的立项与假设

246 (二) 双重多次检测的评价标准

247 (三) 重视三段验收的过程研究

247 (四) 研究成果的总结与论文的撰写

249 第十章 大成·全语文教育实验荟萃

249 一、山东泰安：小学语文“识、读、写”整体实验阶段性研究报告

257 二、浙江宁波：吴方言宁波地区“大成·全语文教育实验”“九五”结题报告

270 三、黑龙江虎林市：大成·全语文教育的基本理念与实践

278 四、陕西咸阳市：大成·全语文教育鲜花初绽

283 五、浙江嘉善：培训与实践相结合，探索大成·全语文教育之路

290 六、黑龙江绥化：重实践 精管理 求高效

294 七、广东汕头：大成·全语文教育实验阶段性总结

298 八、石化系统：语文教育改革的曙光

302 九、天津津南区：无时无刻不在感受她那独特的魅力

304 十、广西南宁：课外阅读指导的实践与探索

309 十一、广东汕头：大成·全语文教育课题实验中期成果汇报

313 十二、天津大港：大成·全语文教育新体系，中国语文教改的希望

316 参考文献

317 作者相关著述

319 后记

导言 了解我们

——“大成·全语文教育”学材实验研究

中央教育科学研究所（中国教育科学研究院前身）致力于小学识字教育和小学语文教育改革已经有几十年之久，多种风格流派互惠互荣，多种实验遍及全国各地，有效地推动了我国中小学语文教育改革的发展。特别是进入90年代以来，积几十年研究之经验，制定了小学识字教育“科学化”和建立“小学语文教育新体系”的研究目标，通过“九五”期间的努力，获得突破性的成功，为新一轮语文课程改革提供了有价值的依据。该研究圆满通过“九五”教育部重点课题国家级鉴定，被誉为“提高中小学语文教育质量的曙光”。我们有理由、有把握声言：小学语文教育的“忧思”不再，中国的文盲不再。我们的努力能为尽早实现“基本普九、基本脱盲”的“双基”战略任务提供科学的语文教育教学的根本保障。

一、历史见证了我们的成功

2002年3月31日早晨，我从下火车直到回家，始终沉浸在前一天河南安阳召开的“中央教科所大成·全语文教

育实验交流展示会”的欣慰与激动之中。头脑中始终萦绕着前一天课堂教学的情景：那是四年级的一堂作文展示课，课堂的教学模式同往常一样——“反传统习惯之道而行之，拒绝演戏”，即按照课题组的习惯约定，作文展示课一定要采取开放式的自由命题、随机自由选题的方式，从语文应用的“实战”出发，不搞花架子，要展示真本事，评价真本事！

按照大成·全语文教育实验纲要的既定目标，小学中低年级文章评价的基本标准是“真情实感、通顺完整、中心明确”。于是，到会的百余位老师随机给出了51个作文题，写在黑板上：

未来的一天	春天你在哪里	家
我这个人啊	淋雨	春天美景
我爱我的眼睛	我的业余生活	今天真开心
恼人的_____	特别的日子	我的班级
美丽的_____	看风	愿望
我的课余时间	我的老师_____	春天
2008年的我	写一件你最感兴趣的事情	早晨
我爱我家	难忘的“9·11”	我的朋友
小议背古诗	我的理想	我爱北京2008
我的梦想	假如我是市长	我幻想_____
雨	爸爸妈妈我想对您说	我的爱好
放学了	我的文具	难忘的教训
我的家庭	喜欢小动物	我的_____
思念	学习大成·全语文教育有感	20年后的我
我与哈利·波特	礼物	_____带来的烦恼
风、雨、雪	申奥之路	假如我是一片云
明天的我	安阳第一实验小学	为中国足球齐呐喊

35分钟过后，学生们开始纷纷举手，要求朗读自己的作文，其踊跃程度尽管在我们的课题组内早已司空见惯，但毕竟是任何一般的非实验学校前所未见的场景，令人惊诧不已；其踊跃程度尽管已达到白热化，但仍不足以显示出孩子们那令人着迷的自信。

由于时间的关系，只有五位同学如愿以偿地得以展示。最初的三位同学不仅各具特色，而且一个比一个精彩，令听课教师掌声不断。第四位男同学周晓阳选取了“20年后的我”这一作文题目，说他那时已是一位荣获诺贝尔奖重返母校的科学家，然而，他见到老师们仍然如今天一样年轻，这才晓得老师们服用了另

一位同学发明的“永葆青春丸”。我们不禁为孩子们的想象力和师生之间的真挚感情所感动。（十数年过去了，今天可曾有这样的文章出现）然而，兴奋尚未体味够，又被第五位女同学贾宁的一篇催人泪下的“爸爸妈妈我想对您说”所打动。一时间教室里沉寂凝重，师生、领导无不为之动容，泣而无声！文章讲的是她如何面对父母刚刚宣布离异时那破碎的家，思念那不得已随爸爸而去的心爱的小弟弟……在肃穆中，可爱的孩子们一定要最年长的我讲评作文，我激动得哽咽在喉，深深地行了一个大礼说：“我谢谢老师和同学们，你们的学习成果证明，中国的语文教育是可以快速高效的，九年是可以达到母语基本过关的！中国将文盲不再！你们的文章展示了语文教育美好的未来。”

事后的统计数据证明了这一点：全班52位学生选择了48个作文题，并且没有趋同倾向，这说明学生思维活跃、思路开阔、自主性强。其中较好的作文20篇，较差的6篇；字数最多的达到1640个，平均每分钟写了47个字，可谓文思泉涌、行文如流水，字数最少的写了400个，全班作文平均每篇686个字。这同教育部新颁布的《语文课程标准》中规定的初中毕业生40分钟500字的要求可谓“相去甚远”、无从比较高下。值得注意的是，除较差的6篇作文平均8个错别字以外，其他作文平均每篇3个错别字，这种效果实属不凡，须知他们仅仅是“三年半”的小学生啊！这就是我们实验的“生”之状“态”，谁能不为此惊叹神奇？哪套教材可以或曾经表现出这样的水平？下面我们把另一篇“杰作”介绍给大家，看看学生们的潜能究竟有多大，是不是“造了传统作文的反”。或许我们可以从中领悟到一点有益的启示。学生张鹏翔选的作文题目是“恼人的_____”。

恼人的鼻涕

（没有人能够想到这样的补题吧）

爸爸有一个漂亮的鼻子，虽比不上刘德华的坚硬挺拔，但在整个面部五官中，算是最帅的一部分了。可与这个鼻子很不相称的是，爸爸特爱流鼻涕。听奶奶说，爸爸小时候，（何其精彩的开篇）口袋里总是装着几个手帕，因为他的鼻子太需要它的关心和厚爱了，那些汤汤水水的，经常使爸爸的双手疲惫不堪。

关于这恼人的鼻涕，爸爸还有一段引以为豪的经历。

那是爸爸上高中的时候，文选（学）老师正在讲三国时（好一段精彩的插叙）诸葛亮的《出师表》，枯燥无味的文言文，加上年迈的文选