

湘西侠客记



周明军

著



團結出版社

湘西侠客记



周拥军

著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘西侠客记 / 周拥军著. -- 北京: 团结出版社,
2014. 1

ISBN 978-7-5126-2360-6

I. ①湘… II. ①周… III. ①侠义小说—中国—当代
IV. ①I247.5

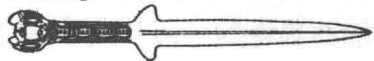
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 302742 号

湘西侠客记

作 者 周拥军
策 划 人 隆利新 李斌勇
责任编辑 史汝勤
出版发行 团结出版社
地 址 北京市东城区东皇城根南街 84 号
邮 编 100006
电 话 (010)65228880 65244790
网 址 <http://www.tjpress.com>
E-mail 65244790@163.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 240×170mm 1/16
印 张 25.5 插页 4 页
字 数 483 千字
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5126-2360-6/I. 870
定 价 48.00 元

(版权所有,盗版必究)

序



文 / 唐浩明(湖南省作家协会主席)

我隐隐记得一个年轻人。五年前在毛泽东文学院，我受好友王邦建兄之邀，出席了世界汉诗协会第二届世界汉诗大会，我见到了这位年轻人。令我莫名惊讶的是，这位年轻人不过三十出头，竟然是世界汉诗协会会长，而且众多诗词界名家都团结在他的周围，连我国台湾、香港等地区以及日本、美国的诗友都纷纷前来捧场子。当然，让我印象最深还是这位年轻人的坚毅和诚挚。近日，这位年轻人给我寄来一大包书稿，摊开一看，竟是长篇武侠小说《湘西侠客记》，来信中他诚恳请我作序。我无法拒绝他的，无法拒绝一个年轻人在文学道路上坚守的热情。不过，我明白自己，这位年轻人在我的心里会越来越清晰，他叫周拥军，是土生土长的一名湘西后生。他之所以写大湘西，是缘于他对这片热土深沉的爱，这不得不让我由然而生出一种感动和敬意。

《湘西侠客记》是以大湘西张家界地域文化为背景的武侠小说，讲述了元末明初向大坤在武陵源领导农民起义的故事。史书上对此事极为简单，只有短短的几行字：“洪武十八年(1385)向大坤在天子洲起义，称‘向王天子’。明太祖派兵‘征讨’，义军因寡不敌众，被明军围困，追逼至(今天子山)神堂湾的鹰嘴岩，‘向王’跳崖殉难。”(《张家界两千年》，五洲传播出版社)作者却大开大合，张弛有度地展开了宏伟叙事。故事通过青铜七星剑、鬼谷神功、赶尸客店等真实的历史事物以及“向大坤、李伯如、周德兴等真实的历史人物虚拟了一个血雨腥风的绿林江湖，通过“大庸起义”“平定六关”“常德会战”等零碎的历史线索，把大湘西的“草鬼神婆”“粘粘药”“梯玛神歌”等风土人情串联起来，甚至还把湘西张家界的风光名胜“天门山”“天子山”“宝峰湖”都一一写尽。通过向大坤与彭春姑、陈祥与向金花、康维与周佳仪的情感纠葛，又把真诚、背叛、情义、诺言、信念等错综交织在一起，故事起伏宕荡，英雄豪气冲天，儿女柔情绵绵，再现了大湘西少数民族人文风情和饱满的民族情结。披读之后，领我感触颇多，我主要谈谈以下几个方面的体悟，以期与读者朋友们有一个心灵的交汇。

其实,每一个人心中都拥有一个江湖。武侠是成人的童话,童话赋予了作者丰富的想象力。《湘西侠客记》便是一部具有丰富想象力的武侠小说。凡写武侠小说,大多天马行空,但根据现实情境展开想象的却不多。譬如书中“向大坤鬼谷洞学艺”一段说,向大坤被朱虎打下天门山崖,机缘巧合,进入鬼谷洞,学得鬼谷神功。每日靠着大庸卫城的百姓投食为生,自己则昼伏夜出,行侠仗义,为民除害等情节,写得妙趣横生,且又想象丰富,符合逻辑推理,也为日后向大坤在大庸卫城起义做了有力的铺垫。另则,书中将湘西独特的“赶尸客店”“草鬼神婆”也做了生动的描绘,并且还写了向大坤组建了“鬼军”“蛊军”的相关情景,这些想象都是基于一个事物,扩展到相关联的另一个事物上,果然有些移花接木的本领。小说在这方面虽然着墨不多,但出人意料,却又在情理之中,同样令人印象深刻。本书中还有一些桥段,是向古时先辈们致敬的。譬如“向大坤朝天山伏虎”,便有一些《水浒传》中“武松打虎”的痕迹。又譬如“刘亮挥军冒进百丈峡”与《三国演义》中“曹操败走华容道”也有异曲同工之妙。不过,站在巨人的肩膀上,是需有勇气的,在这一点上,周拥军作为传统的继承者是有所担当的。书中还有不少地方设疑,譬如说“鬼谷神功”共有十层神功,向大坤只练到第五层,练第六层则需要“不死草”,最后向晓天用“吸功大法”拥有“鬼谷神功”的五重功力,他会不会去十洲(祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲)寻“不死草”呢?这当然是后话了,完全可以另写一部《十洲游侠记》出来,这又给读者诸多的期待和想象。

《湘西侠客记》的另一大特色,便是美轮美奂的绝妙诗词了。说句实话,就《湘西侠客记》整体而言,在人物塑造、环境烘托方面还有很多不足。唯独这小说中的诗词,却是独出心裁,别有天地,让我有一种捧读明清小说的久违之感。譬如《黄龙道人》的开篇诗:“百年浑一梦,洞里避秦游。余事且沽酒,多愁宜上楼。平生期转眼,有志待从头。朝阙如怀道,英雄早罢休。”将英雄逍遥山林的惬意之情写尽了,同时又写尽了英雄内心不灭的青云之志,其诗之余意,是多少文字也不能比拟的。又如向大坤落崖的那一首《沁园春》:“盖世英雄,执剑长吟,寰宇中来。最雄姿直气,无涂脂粉;仙风道骨,不染尘埃。万里青云,天门阔步,敢与鸿鹄共匹俦。谁识得,吾白衣御史,卿相胚胎? 时人休要费猜。入血雨江湖万事哀。看蒲草易凋,何如松茂;宝刀渐老,又遇鬼差。人世轮回,秋来春去,且信山花次第开。从今后,愿周游山水,野岭身埋。”这首词豪气干云,决不输于苏辛,读罢令人激情喷涌。当然本书也有不少婉约之词,写得同样感人肺腑。譬如,书中写“草鬼神婆”秦晓月与老同城主彭秋林绝别的一首《鹧鸪天》词:“一片痴心似白云,浮生聚散几黄昏。不堪风急化冰雨,无奈天高凝玉魂。 长剑冷,古琴焚,被寒谁愿为吾温? 何人舟岸吹杨柳? 从此离声不忍闻!”其情凄婉,催人泪下。书

中的好诗好词不胜枚举，不愧为大家手笔。新中国成立以后，鲜有作家在小说中穿插着写诗词的，刘心武续写《红楼梦》，文中鲜见有诗词的踪影，殊为憾事！若能得作者之助，或能更为出采。我不由地想，若将曹雪芹《红楼梦》中的诗词全数删掉，那《红楼梦》还是一部伟大的作品吗？

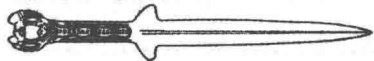
据悉，周拥军先生娶了一位衡阳夫人，并在衡阳城里买房安顿了下来，算是定居衡阳，真正与我同乡了。我听好友王邦建兄说，他在诗词界小有名气，为人正直，难怪在小说中俯拾遍是绝妙好词，诗词与武侠结合在一起，别有一番风味。武侠界曾有一位梁羽生，诗文俱佳，希望周拥军先生写出更多更好的武侠作品，超越一下老前辈又有何不可？

最后且引用周拥军的一首《沁园春》词作结：“把酒长亭，千山万水，仗剑又行。正斜阳古道，无边秋韵，寒烟枯草，不尽离情。湘鄂风云，金陵战鼓，闻是雄关血马鸣。凭栏处，看天将大任，雨打蓬萍。 老城夜雨孤灯。曾阅尽、中华之废兴。叹征吟途上，无穷艰险，屠龙岁月，几度峥嵘。但使今生，无牵无绊，快意江湖任纵横。都抛却，这两字恩仇，人世虚名。”

是为序！

壬辰年末于长沙静远楼

目录



卷一：天门乞丐.....(1)

朱虎在天门洞驻足，顿觉凉爽无比。接着便听见清脆悦耳的水滴之声。朱虎抬头望去，只见洞顶有一泉眼，水从眼出，初如柱，旋排散去，宛如一朵朵梅花。这就是民间传说的“梅花水”。有人说，谁人接得四十八滴梅花水，便可升官发财中状元。朱虎暗想，我辛辛苦苦办差，不就是图一个升官发财吗？

卷二：七星飞剑.....(12)

等了许久，却不见有人显身。王四山更加得意了，见无人阻止了，转身又非礼起那土家少女来，这时，不知从何处飞出一柄长剑，直刺王四山后脑勺而去。王四山也是一个练家子，听到脑后有风，连忙丢下土家少女，慌忙翻身跳出圈外，这才躲将过去。而那长剑似有灵性，追着王四山后背直刺，王四山忙着用刀招架，并无还手之力，显得十分狼狈。

卷三：黄龙道人.....(26)

如今天下已定，皇上内整朝纲，外抵倭寇，百姓安居乐业，四海升平。然则有极少数人，妖言惑众，大逆不道。胆敢口出狂言，竟然说天门山水今日变黑而三日不绝，又说黑水即出，天下大乱。说话之怪异，闻所未闻，岂不是别有用心。本县令今设案督办乱党李伯如一案，若午时三刻天门泉眼的水没有变黑，便依律处斩不赦。

卷四：鬼谷神功.....(37)

大殿中央，有一尊鬼谷子的雕像，完全石刻而成，神态栩栩如生。雕像之下，又有几行小字。向大坤走近辨认：“凡能进此洞者，皆为有缘人。理应拜在鬼谷门下，匡扶正义，为天下百姓造福。”其余几行小字被尘土遮住了。向大坤用手拂去灰尘，继续读道：“凡入鬼谷门下，需三叩九拜。”

卷五：祥龙出山……………(51)

陈祥遇到对手，心里也十分高兴，他想检验一下自己的武功到底行不行。心下对自己说，我就陪他玩玩。如果他打不赢我，我注意不伤他就是。转念又想，在江湖上，谁厉害谁就是爷，如果我打赢了他，他就会听我的，或许对这些犯人会好一些。

卷六：阴符天经……………(62)

转眼两年过去了，陈祥对“阴符天经”的内功心法已经了如指掌。功力反而比以前更高深。只要他意念所指，默念口诀，真气横行，身形就即刻到达意念所指的地方，真是神奇极了。陈祥高兴地想，练就这样的武功，自己既可以不伤别人，别人也伤不着自己，正合他的心意。

卷七：老司城主……………(76)

在老司城门口，有几位土家装扮的壮汉，手握钢刀，把守着城门。城墙全是清一色石料建造，看上去极像一座仿木结构的行宫，壮观又威严。远远望去，老司城内纵横交错，八街十巷，人户稠密。史书上说老司城“城内三千户，城外八百家”，“五溪之巨镇，万里之边城”，众英雄一看，果然名不虚传。

卷八：草鬼神婆……………(90)

金蚕慢慢地从神木罐子里爬出来，蹿到秦晓月的身上。金蚕喜欢女人的裸体，秦晓月跳着跳着，衣服一件件滑落，最后全部赤裸，她不停地扭动着腰胯，拍打着雪白肚皮，时而披散着头发，前俯后仰，两脚交叉地跳着，嘴里发出“呼呼”的声音，她的动作越来越快，最后只看见森林里闪着一团白光。

卷九：决战荒冢……………(103)

向大坤不敢怠慢，运用“鬼谷神功”之混沌大法，全力用五年来修炼的绝世硬气功与田兴的六合神掌对之，两气相撞，强大的气流产生了涡旋，六合神掌的强势掌风遇着鬼谷神功的真气阻挡之后，一部分真气向上涡旋，另一部分真气却反扑过来，这一招借力打力，其力道更加凶猛，田兴见事不妙，连忙运气阻挡。一声强大的气流碰撞，犹如晴天霹雳，田兴和向大坤均如离弦之箭向后飞去。

卷十：八耳古鼎……………(118)

向大坤和陈祥并不答话，互相望了一眼，点点头，共时使出平生最厉害的

掌力,将雨水融入掌风之中,向田兴挥掌拍去。鬼谷神功和阴符天经的功力汇为一体,绵绵不绝地涌向城头,雨水凝成一团,化成滔天的水幕向城头的官兵冲过去。……陈祥随即飞身上了城墙,将悬挂在城头的鼎耳抢在手里。

卷十一：死尸客店……………(131)

说时迟,那时快,从赵明初的袖中飞出数张黄符,直射那些死尸的脑门,那些黄符上写有红血染上的“战”字。赵明初上下飞腾,桃木神剑飞舞开来,越来越快,最后竟幻化成无数柄桃木剑,死尸们立刻露出一副狰狞的脸,极为恐怖。这些死尸待黄符燃尽,似乎一个个都活了过来,伸手便抓住桃木剑,每人一把,共同盯着大门,准备随时发动进攻。

卷十二：大庸起义……………(144)

天子国当下主要之事就是招兵买马,然后兵分两路。一路向北出兵桑植,过六关,平柿溪和荒溪两个土司宣抚司,打通与鄂西土司张如山兄的联系,以免背后受敌;一路出兵攻打慈姑、石门、东取常德,然后北进澧州,再谋荆州,荆州若平,大事可定矣!

卷十三：平定六关……………(157)

好家伙,六个大汉,这才颤颤栗栗把大弓抬到了城墙上。好个贺云襄,随手一拿,大喝一声“起”,竟把大弓轻易就拉开了,将箭搭在弓上,又喊了一声“着”,箭“嗖”地飞了出去,不偏不歪,射中“康”字帅旗杆,由于强大的惯力,旗杆立马被击折了。

卷十四：百丈峡谷……………(171)

队伍入峡谷越走越深,冷气也越来越重,峡谷的风吹在刘亮的身上,不由地让他打了一个哆嗦。刘亮又抬头望了望峡谷的天空,峡谷两侧寂静无声。……刘亮突然哈哈大笑起来,道:“如果贼寇在这峡谷腹地设下埋伏,我刘亮恐怕就葬身于此了。”

卷十五：烟雨江湖……………(183)

周佳仪发怒,挥剑一舞,剑割断了对面桌上的酒杯,酒水从断缝里慢慢地渗出来,淌满了一桌子。而周佳仪的目光连移动都没有移动过,剑的招式极快,出剑之后,剑依然放在康维的脖子上,好像剑根本没有移动一样。……周佳仪骄傲地道:“知道本小姐的厉害吧!”

卷十六：百日情毒……………(194)

复云风缓缓走出南门客栈，望了望蔚蓝蔚蓝的天空，颇有感慨，自言自语道：“那小妮子的毒性应该发作了。这是我刚刚发明的百日情毒，以情为毒，只有真情能解。百日之内，若未寻得真爱，必死无疑。我想，我师兄屈之病也是无法解此毒了。”

卷十七：迷谷神医……………(207)

屈之病用刀在康维的心窝上开了一道长缝——果真奇怪，康维丝毫没有疼痛之感，也不见有鲜血流出来。周佳仪在一旁看着，不能动弹，无法去阻止他们。见康维的胸膛被剖开了，心疼得不得了，在一旁干着急，眼泪止不住地往下流。为了不让康维听见自己的哭声，她只好拼命地压抑着。

卷十八：弥陀罗煞……………(220)

复云风见剑使来，似乎不曾看见，随手变化开来，化成千万只手掌，分别朝周佳仪拿来。力道之大，是周佳仪万万不曾想到的，加之毒疾刚刚好，灵巧上大打折扣。复云风轻而易举便扣着了周佳仪的脉门，使劲一捏，七星剑“哐当”一声掉到地上。

卷十九：湘西情蛊……………(233)

向金花飞身离开小船，如轻燕一般掠过水面，在水面上轻轻地旋转，身法极为轻盈。快要落入水面时，只见她又连拍数掌，水花因而溅了起来，像珍珠一般晶莹。借着掌力，向金花又一腾身，长剑出鞘，铮铮作响。长剑接过一串水珠，向金花轻轻一划，水珠直射向岩边的一棵花树，震得花瓣纷纷零落。好一个向金花，只见她大喝一声：“着。”那些粉红色的花瓣，便着了力道，排成一排。

卷二十：破天狂剑……………(247)

天下剑法、刀法、十八般武艺，都有破绽可寻，皆有其他武术招式可破解。贫道久居深山便是潜心修炼无破绽的剑法招式。后来，老道终于明白了，招式有破绽，因为招式只能决胜招式之内的事物，招式之外的事物便无法决胜了。所以对于刀法剑法而言，要达到招式所到之处具有杀伤力，招式不到之处也有杀伤的境界，则唯有破天狂剑了。

卷二十一：天环五岭……………(261)

进了石门后，便是一条长长的神道，神道全部用白色的鹅卵石筑成，气势

宏大而美观,虽然只有一点点光线,但在这白色的鹅卵石的折射下,光线还是很明亮的。神道分为五级阶梯,两旁依次排列着石狮、石马、石人等雕像,康维走在其间,情不自禁地生出肃穆之感。

卷二十二:鄂西土司 (276)

侍卫仍不死心,乘张如山说话间,用刀拨开了鱼竿,其刀法变得更加凶狠,几乎招招逼命。不过,张如山都非常轻松地挡开了侍卫的进攻,过了三招,张如山便寻出了侍卫刀法破绽,紧跟一步,稍加几分掌力,侍卫承受不住,重心一偏,张如山又一次用鱼竿对准他的喉咙。

卷二十三:斩龙大会 (289)

赵明初见势不妙,马上调来鬼兵抵挡,周佳仪将破天狂剑施展开来,一时间,阅江楼阴风怒号,黑云骤集,周佳仪每剑过处,皆是电闪雷鸣。赵明初的鬼兵一一被周佳仪用剑气撕成碎片。一时间阅江楼畔血雨横飞。

卷二十四:祥龙归隐 (302)

有人喜欢杀人为乐,征服为乐。战场就是这些人的乐园。可我不是,什么杀敌立功,名彪青史都是骗人的鬼话,我明明感觉到,倒在我刀下的人都是一个个鲜活的生命。我突然之间对自己产生厌恶之感。平平静静地过日子,这才是我心之向往的世界。

卷二十五:公主招亲 (317)

现在你这颗心就是爱我的那颗心,我已经将你的心脏各大穴位封住了,血液是无法工作了。我贵为公主,怎么会嫁给你呢?我体内的情毒,只有爱我的人心上之血才能化解,所以,我首先让你的那颗心爱上我,用你的心才能解去我体内的情毒。

卷二十六:围城打援 (328)

贺云骧是个射箭高手,武艺却是平平,自然不是向永和的对手,只好凭着一身蛮力,挥起大弓便朝向永和抡去,向永和知道不能硬碰,只好飞身闪在一边,但那宝马却没有躲开,大弓抡在马头上,只听见马一声凄惨长叫,那马像一座山倒了下来,马头落入土中,竟然凹了下去一个深坑,四下溅起灰尘,竟将其马头

埋住了。

卷二十七：常德会战 (344)

周佳仪大吼一声道：“我就不信你不怕死！”周佳仪闭着眼睛执剑全力向前冲去，康维丝毫没有躲闪，长剑刺入胸膛，鲜血从剑身中淌了出来，康维缓缓地倒下了，天地也随之旋转了。

卷二十八：红棉师太 (357)

十闲大师和红棉师太同时出击，天门三十六穴量天尺突然变化成七十二种变化来，宛如一朵莲花在掌风、剑气中盛开了。掌即是剑，剑即是掌，田兴虽然六合神掌厉害，但面对如此多变化的三十六穴量天尺，不知如何出招。高手过招，哪能容他半点迟疑，一念之下，田兴身中七星剑，一条胳膊齐刷刷地被剑锋割了下来，接着身中数掌，一口鲜血喷射出来，摔下了城墙。

卷二十九：梯玛神歌 (368)

土老司覃刚身穿八幅罗裙，头戴凤冠帽子，手持八宝铜铃与法刀，疯狂地舞将起来。土老司覃刚开始作法了，只见他手握木剑舞动，八宝铜铃便发出清脆悦耳的声音。

卷三十：神堂跳崖 (384)

向晓天依言走上前去，轻轻地将手拍在向大坤的肩上。向大坤只觉得肩胛一沉，脑子如过电一般，鬼谷神功的口诀和招式被重现了一遍。向大坤惊道：“小英雄，你会吸功大法？不如将我的内力也吸去吧！”向晓天连忙摇头，拒道：“向王，万万不可。”

天门乞丐

词云：

明月天门照遍，黄花窗外开残。寒风声里又凭栏，自是惹人肠断。
怅望长空过雁，泛舟澧水环山。从来谁惜眼前欢，犹恨云愁无限。

——调寄《西江月》

朱虎这几天的眼皮跳得十分厉害，心里想一定会有什么事情发生。

在大庸卫城，朱虎谁也没怕过。就凭他的武艺，虽不敢说得上称霸武林，但在这穷乡僻壤的湘西边陲小城，也算得上头号人物。凭着自己苦练的一手“雪花刀”，不知有多少绿林好汉死在他手下。他在大庸县衙当差，一般不乱杀人，但朝廷要杀之人，从来就没有人能从他手中逃生过。所以，江湖上也结下不少梁子。

他想，是不是有仇人找上门呢？

朱虎每天都要到大庸卫城里每个角落巡视一番，所以，大庸卫城的一草一木，他都十分熟悉。这几天，王知县给他交待，说他得到江夏侯周德兴的手令，夏国余党已经流窜到湘西一带，并要大庸县衙协力督办，捉拿乱党。

朱虎接到的案子何止千余件。天下甫定，土司割据。许多乱党蠢蠢欲动，占山为王，明为杀富济贫，实为奸淫掳掠，但又有什么用呢？到头来，朱虎出马，还不是个个人头落地。他真的有些不想再杀人了，可是该杀之人好像永远也杀不完。久而久之，朱虎嗜杀成性，若许久不杀人，手就有些痒痒了。

朱虎接到命令，心中突觉一震，厉色道：“王大人，你尽可放心，只要乱党敢来大庸卫城，我保证将他们的人头提来。”

王知县担心道：“朱捕头，我对你自然放心。不过，我们这次对付的人是大名鼎鼎的巴蜀大盘龙峒峒主向肇云之子向大坤，据说，他也是一身硬功夫。信国公汤和大人在攻打夏国时，仅他一个人从千军万马中逃脱出来，非同一般啊！”

朱虎轻蔑地笑了一声，应道：“多谢大人提醒，我小心就是。不过，夏国灭亡已经有两年多了，谅他们也成不了气候。”

“若火之燎于原，则不可小觑。”王知县似乎考虑得非常远，劝道，“最好的办法就是斩草除根，不留后患。”

朱虎作揖道：“大人说得极是，小人这就去督办，仔细巡察。”

王知县摆摆手，道：“下去吧！”

朱虎回家之后，眼皮又开始跳个不停。心中不由嘀咕，莫非这次真的要碰上绝世高手了？

朱虎一时心烦意躁，便在院子里舞起了他的成名绝技——雪花刀。这雪花刀已经伴他几十年了，他从八大公山斗篷山维摩道长门下艺成归来，从来就没有荒废过。冬练三九，夏练三伏。每次练习，他都有更多的心得，时疾时慢，他把握的分寸，料想师父也难达到了。经过多年的捕快生涯和实战经验，他已经将雪花刀的不足之处弥补过来，使它更具威力。但见他的刀越舞越快，最后，竟化成一团白影，仿佛雪花徐徐地飘落下来，雪花飘荡之处，刀气纵横。突然，他大喊一声：“满天雪花！”刀气四处膨胀，炸裂开来，院子里的树叶纷纷落下来，定睛一看，叶子上密密麻麻全是细小的窟窿，全是刀气刺穿的。朱虎立即收功，随手将刀一扔，刀飞快地插入放在石阶上的刀鞘之中，而刀鞘却纹丝不动。

刚练完功，眼跳的稍稍好了一些。夫人便过来请他吃饭，赞道：“相公，你的武功又精进不少了。”

朱虎应道：“夫人笑话了。我在县衙当差，得罪了不少江湖好汉，若不好好练功，定会有人寻仇的。”

朱夫人笑了笑，道：“相公一手雪花刀名震江湖，谁还敢来寻仇？”

朱虎和夫人相携来到堂屋，在八仙桌前坐定，道：“山外青山楼外楼，强中更有强中手。我这些年忙里忙外，只想让这个家平平安安的。”

朱夫人听罢，有些动情，不由莞尔一笑，并给朱虎斟满一杯酒，关切道：“相公操劳了。”

朱虎将酒一饮而尽，心中竟生出些感动。多年来，他一直处理公差，是很少陪夫人喝酒的。

朱夫人又道：“现在世道越来越乱了，连乞丐都带刀剑带枪的，招摇过市要威风。相公，你要多加小心！”

朱虎一惊，忙问道：“夫人，你在哪里见到有乞丐带剑了？”

朱夫人回道：“我今日到菜铺子里买菜，不小心撞到脚下的乞丐。我吓了一跳，不由地大骂一声，臭乞丐。那乞丐竟瞪了我一眼。我又骂他，他却不理我了。大概他不想惹事，于是就一声不吭地走了。卖菜的大姐赶紧拉着我，说那乞丐有剑，不要惹他，说不定是丐帮的什么大人物。我说怕什么，我相公是县衙的捕快，他敢乱来，我就叫相公把那乞丐抓起来。我话音还没落下，一柄长剑‘嗖’的一声

从我脸颊飞过去，没入卖菜铺子门板数寸。我还没回过神，那剑若有灵性似的，又飞了回去，消失在人群里，我再去寻那乞丐，已经不见踪影。我吓得魂都快没有了，赶紧跑了回来。”

朱虎大惊道：“青铜七星剑？”

朱夫人忙着头道：“对，那剑就是青铜的，我看得真真切切。”

朱虎道：“青铜七星剑，相传为玄铁和青铜熔铸而成，因为是天降神物，很具灵性，可随人意念而杀人。”

朱夫人有些后怕，惊得筷子掉到地上，道：“幸好，我没怎么招惹他。”

朱虎拾起筷子，递给夫人，道：“夫人休要害怕，你相公也不是吃素的，谁敢欺负夫人，那他的日子也快到头了。”

朱虎若有所思，立刻想起两年前，在大庸卫城来了个乞丐，他当时没有在意，认为外面兵荒马乱的，从外地逃荒过来的，所以对他没有什么提防，没想到他竟是一位绝世高手，手里还执有利器——青铜七星剑。

青铜七星剑是唐代的宝物，剑柄上有七颗星，故名“七星剑”。剑上书有“天门山率帝祖”字样，相传为帝祖遗物，在江湖上颇有声望，只因“七星剑”非常灵性，与执剑之人相处久了，便会使人心意相通，剑的威力就发挥更大。剑的灵性最大的特点就是，剑能够听从主人的召唤，意念所指的地方，剑就会飞到什么地方。不过，此剑在宋朝就从江湖上消失了，再也没有听说过“七星剑”杀人事件。今日七星剑重出江湖，莫非江湖上又要一片刀光剑影了？

朱虎这时眼睛不跳了，但他也无心饮酒了。他匆匆放下饭碗，将刀佩在身上，对夫人道：“夫人，我这就出去会会那乞丐，看看他到底是什么货色。”说罢，径自走了。

朱夫人轻轻地叹了一口气，心疼道：“饭还没吃完呢！”

朱虎回到县衙，对兄弟们道：“今晚大家好好休息，明天到天门山上去，说不定又是一场恶战。”

一个当差的禁不住好奇，问道：“朱爷，我们抓谁呀？”

朱虎冷冷地回答道：“到时候，你们就知道了。”

大庸有座天门山，
隔天只隔三尺三，
谁人得道上天去，
坐轿要取顶，骑马要下鞍。

这是传遍大庸卫城的民谣。说的就是天门山之高。据史书记载：“三国时吴

永安六年，因大地震，致使山壁崩裂，南北洞开，玄朗如门，故景帝孙休以为吉祥，便下令将武陵郡改为天门郡，将此山改称天门山。北魏著名地理学家酈道元在《水经注》里说：吴永安六年，武陵郡嵩梁山，高峰孤耸，素壁千寻，记之苕萼，有似香炉，其山洞开，玄朗如门，高三百丈，门角生竹倒垂，谓之天帝。”天门山山高千寻，青峰嵯峨，凌空高峙，大有为我独尊之气势。有诗为证：

寒崖盘老道，绝顶入云藏。

石着苔痕绿，林深鸟啭惶。

时光真手笔，汲古写苍黄。

谁会登临意，高山作脊梁。

天门山顶有一古寺，叫天门山寺。寺外古木参天，古雅清幽。大庸卫城的百姓若不是上香许愿，是不会轻易上山拜寺的，因山高不可攀，攀后需要数天休息，才能恢复体力。

朱虎带着五名衙役，一路向天门山而来。走到半山腰，几名衙役便走不动了，一个个都歪在石头上休息。

“朱爷，爬到山上抓人，等我们到山顶，一点力气也没有了，到时候怎么打架？不如我们守在山下，扼住要道，只要他敢下来，我们再抓他也不迟，到时候我们还落个轻松自在。”

一个衙役请求，其他几个衙役便使劲应和。朱虎本想发作，可转念一想，他们几个武功平平，到了山顶遇到高手，说不定也只是送死，不如留他们在山下守着，日后端茶送水的，还少不了要使唤他们。于是高声道：“诸位兄弟说得极是，你们就留在这里休息，我自行上山察看，待会便与你们会合。若太阳落山我还没回来，你们就叫官兵来山上寻找。”

几位衙役听着心里十分欢喜，又觉得朱虎说得十分悲壮，不由心生敬佩，应道：“朱爷，放心吧！您多保重！”

朱虎喊了一声：“我去了。”真气上冲，凌空飞上一根石柱，连续跳跃几次，转眼就不见踪影。

几名衙役啧啧称奇道：“朱爷真是好功夫，当今天下，除了六合神掌田兴田大人之外，我想，谁也不是他的对手。”

有人问道：“六合神掌田兴田大人是谁？”

“田兴就是当今皇上的贴身侍卫总管，锦衣卫指挥使。”

“哦！原来是保护皇上的角色，武功自然不差。”

朱虎施展脚力，不一会儿就到了天门洞。天门洞高百余尺，宽三四丈。该洞

为穿洞，从这头望穿那头，仿若天门。天门石壁上依稀可见几行大字，朱虎定睛一看，是一行诗，诗曰：

两山凿穿一门空，一门劈开两山通。

多少神仙关不得，长年只许白云封。

朱虎暗叹，好诗。天门山，果真是神仙居住的地方，自己在山下居住多年，却很少上山来观光，真是白费许多时光。朱虎在天门洞驻足，顿觉凉爽无比。接着便听见清脆悦耳的水滴之声。朱虎抬头望去，只见洞顶有一泉眼，水从眼出，初如柱，旋排散去，宛如一朵朵梅花。这就是民间传说的“梅花水”。有人说，谁人接得四十八滴梅花水，便可升官发财中状元。朱虎暗想，我辛辛苦苦办差，不就是图一个升官发财吗？接四十八滴梅花水又有何难。于是，便施展身形，连续接水于口中，水十分甘甜，朱虎不禁精神大振，朱虎提气翻身，飞跃天门顶上，但见顶上有一天槽，天槽乃一干塘，并无见水。朱虎暗暗称奇，天门洞顶无水源，而“梅花水”却长年不竭，真是怪事。

朱虎不敢贪恋天门四周的美景，便径直朝天门山寺而去。天门山寺始建于唐，后因一场不明大火烧毁几间大殿，从此凋敝。现在这里仅存有观音殿、祖师殿和两间瓦房了，十分简陋。寺里只有一位清虚方丈和几个打扫庭院的小沙僧，每日接待寥寥可数的朝圣拜佛的香客。

朱虎来到寺前，庙宇破坏十分严重，不过但从残存的石碑上，一副对联还依稀可辨。联云：

天外有天天不夜；

山上无山山独尊。

横批是“天门仙山”。朱虎暗自叹息道，如此仙山，为何寺庙如此败落？

朱虎在寺门外朗声喊道：“清虚方丈，大庸卫城捕头朱虎求见。”不等声落，身形已变化开去，转眼便来到祖师大殿前。

清虚方丈应声走出大殿双手合十道：“朱施主身形好快！老衲不及迎接，还望恕罪。”

朱虎道：“无事不登三宝殿。我这次前来，是因为有人传出，青铜七星剑重现江湖一事。据我所知，青铜七星剑与天门山寺渊源极深，在下前来询问，还望方丈不吝赐教。”

清虚方丈应道：“朱捕头，你在江湖上声名鹊起，见多识广，博古通今。老衲