



青瓷
要览

南宋官窑通鉴

HIGHLIGHTS OF CELADON
SOUTHERN SONG OFFICIAL KILN TONGJIAN

牟宝蕾 著



浙江出版联合集团
浙江人民美术出版社



青瓷
要览

南宋官窑通鉴

HIGHLIGHTS OF CELADON
SOUTHERN SONG OFFICIAL KILN TONGJIAN

牟宝蕾 著

浙江出版联合集团
浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

南宋官窑通鉴 / 牟宝蕾著. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.7

(青瓷要览 / 李刚主编)

ISBN 978-7-5340-5807-3

I. ①南… II. ①牟… III. ①官窑—青瓷(考古)—鉴赏—中国—南宋 IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第085269号

《青瓷要览》丛书编辑委员会

主 任 李 刚

委 员 (按姓氏笔画为序)

冯小琦 刘 毅 孙新民 李 刚 李治元 李建毛 杨海平
吴大红 金光远 夏君定 韩亚明 熊樱菲

摄 影 郑旭明 李永加 郝勤建 黄 磊 周 立 程京安 韩 祥
厉 春 梁 军 王书德 王 磊 邱子渝 赵可明 孙之常
卢金钊 郑 华 党春宁 黎飞艳 孙海岩 陈金龙 钱豫强
黄加良 金朝俊 郭敏卿 郭 慧 程京安 黄光新 梁 刚
王书灵 李国强 闻 笛 徐永峰 叶健峰 李治元 杨 松

统 筹 应宇恒 杨可涵 吴昀格 于斯逸 侯 佳 胡鸿雁 杨於树
李光旭 王 瑶 黄琳娜 张佳音 马德杰 张 英 倪建萍
叶 展 李杨盼

责任编辑 杨海平

装帧设计 龚旭萍

英文翻译 马金霞

责任校对 黄 静

责任印制 陈柏荣

南宋官窑通鉴 牟宝蕾 著

出版发行 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>)

经 销 全国各地新华书店

制版印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2017年7月第1版·第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 19.5

印 数 0,001-1,500

书 号 ISBN 978-7-5340-5807-3

定 价 330.00元

如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

目 录

南宋官窑概论（代前言）	010	4 专奉大内	
1 窑名由来		“修内司官窑”驳正	079
“南宋官窑”概念的出现	025	内窑的得名	087
南宋官窑的含义	025	出土实物的研究	091
2 北去南渡		内窑停烧的时间和原因	104
汝窑的兴起	029	5 薪火续燃	
北宋官窑	032	续窑之名的合理性	109
“靖康之难”与汝窑工匠南迁	048	设窑地点的选择及性质	113
3 承前启后		续窑存在的时间	115
余姚官窑的命名	053	续窑产品概况	125
窑址的调查与发掘	055	6 易地龙泉	
余姚官窑与汝窑的关系	056	乌泥窑名称小议	153
余姚官窑的属性	059	乌泥窑与大窑窑场的关系	154
		窑址的调查与发掘	155

乌泥窑的倒闭时间	164	南宋官窑	229
7 皇家掌烧		10 仿古作伪	
郊坛下官窑的得名	169	仿古	261
窑址的调查与发掘	170	作伪	266
产品概况及工艺特征	172	11 科技测定	
烧窑起讫时间	181	成分	271
8 官窑摭遗		年代	271
平江官窑	187	附录	
宋代官窑的其他种类	188	中国古代名窑简介	275
南宋官窑与哥哥洞窑	189	古陶瓷工艺学名词浅释	291
9 精品鉴赏		中国历史年表	308
余姚官窑	211	后记	309
内窑	219		

Contents

A Survey on Southern Song Official Kiln (Preface) / 010

1. Origin of Southern Song Official Kiln

Appearance of the Concept on “Southern Song Official Kiln” / 025

Meaning of Southern Song Official Kiln / 025

2. From North to South

Rise of Ru Kiln / 029

Northern Song Official Kiln / 032

“Jingkang Calamity” and the Southward Migration of the Ru Craftsmen / 048

3. A Link Between the Past and the Future

Named as Yuyao Official Kiln / 053

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 055

Relations Between Yuyao Official Kiln and Ru Kiln / 056

Nature of Yuyao Official Kiln / 059

4. Tribute to the Royal Court

An Argument on “Xiuneisi Official Kiln” / 079

Named as Nei Kiln / 087

Study on Findings of Nei Kiln / 091

Time and Causes of Nei Kiln's Shutdown / 104

5. Pass the Flame

Legitimacy of Naming as Xu Kiln / 109

Location and Nature of Xu Kiln / 113

Existence Time of Xu Kiln / 115

Overview of Xu Kiln Products / 125

6. Relocating to Longquan

Brief Remarks about the Name of Wuni Kiln / 153

Relations Between Wuni Kiln and Dayao Kiln / 154

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 155

Shutdown Time of Wuni Kiln / 164

7. Fired by the Royal Court

Named as Jiaotaxia Official Kiln / 169

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 170

Product Characteristics / 172

Starting Time and Finishing Time of Jiaotaxia Official Kiln / 181

8. Brief Discussions on the Official Kilns

Pingjiang Official Kiln / 187

Other Official Kilns in the Song Dynasty / 188

Southern Song Official Kiln and Gegedong Kiln / 189

9. Appreciation of Masterpieces

Yuyao Official Kiln / 211

Nei Kiln / 219

Other Southern Song Official Kilns / 229

10. Antiquing and Forgery

Antiquing / 261

Fogery / 266

11. Technical Determination

Materials and Ingredients Determination / 271

Thermoluminescence Dating / 271

Appendix

A Brief Introduction to Famous Ancient Chinese Kilns / 275

Explanations on Terms in Ancient Ceramic Technology / 291

Timeline of Chinese History / 308

Postscript / 309



青瓷
要览

南宋官窑通鉴

HIGHLIGHTS OF CELADON
SOUTHERN SONG OFFICIAL KILN TONGJIAN

牟宝蕾 著

浙江出版联合集团
浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

南宋官窑通鉴 / 牟宝蕾著. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017. 7

(青瓷要览 / 李刚主编)

ISBN 978-7-5340-5807-3

I. ①南… II. ①牟… III. ①官窑—青瓷(考古)—鉴赏—中国—南宋 IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第085269号

《青瓷要览》丛书编辑委员会

主 任 李 刚

委 员 (按姓氏笔画为序)

冯小琦 刘 毅 孙新民 李 刚 李治元 李建毛 杨海平
吴大红 金光远 夏君定 韩亚明 熊樱菲

摄 影 郑旭明 李永加 郝勤建 黄 磊 周 立 程京安 韩 祥
厉 春 梁 军 王书德 王 磊 邱子渝 赵可明 孙之常
卢金钊 郑 华 党春宁 黎飞艳 孙海岩 陈金龙 钱豫强
黄加良 金朝俊 郭敏卿 郭 慧 程京安 黄光新 梁 刚
王书灵 李国强 闻 笛 徐永峰 叶健峰 李治元 杨 松

统 筹 应宇恒 杨可涵 吴昀格 于斯逸 侯 佳 胡鸿雁 杨於树
李光旭 王 瑶 黄琳娜 张佳音 马德杰 张 英 倪建萍
叶 展 李杨盼

责任编辑 杨海平

装帧设计 龚旭萍

英文翻译 马金霞

责任校对 黄 静

责任印制 陈柏荣

南宋官窑通鉴 牟宝蕾 著

出版发行 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>)

经 销 全国各地新华书店

制版印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2017年7月第1版·第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 19.5

印 数 0,001-1,500

书 号 ISBN 978-7-5340-5807-3

定 价 330.00元

如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



牟宝蕾，1979年10月生，山东莱西人。现为浙江省博物馆副研究员。2003年毕业于南开大学考古学与博物馆学专业，继而攻读该校文博专业硕士研究生，在刘毅教授的指导下完成陶瓷专业的学业，获硕士学位。2006年9月起就职于浙江省博物馆，师从古陶瓷专家李刚研究员潜心学习、研究古陶瓷。多年来，在《东方博物》、《文博》、《南方文物》、《华夏考古》、《文物春秋》、《大观》等专业期刊上陆续发表了有关古陶瓷各方面内容的学术论文。

窑场，虽在无情流逝的岁月里成为历史，
青瓷，却在人类文明的长河中化作永恒……

目 录

南宋官窑概论（代前言）	010	4 专奉大内	
1 窑名由来		“修内司官窑”驳正	079
“南宋官窑”概念的出现	025	内窑的得名	087
南宋官窑的含义	025	出土实物的研究	091
2 北去南渡		内窑停烧的时间和原因	104
汝窑的兴起	029	5 薪火续燃	
北宋官窑	032	续窑之名的合理性	109
“靖康之难”与汝窑工匠南迁	048	设窑地点的选择及性质	113
3 承前启后		续窑存在的时间	115
余姚官窑的命名	053	续窑产品概况	125
窑址的调查与发掘	055	6 易地龙泉	
余姚官窑与汝窑的关系	056	乌泥窑名称小议	153
余姚官窑的属性	059	乌泥窑与大窑窑场的关系	154
		窑址的调查与发掘	155

乌泥窑的倒闭时间	164	南宋官窑	229
7 皇家掌烧		10 仿古作伪	
郊坛下官窑的得名	169	仿古	261
窑址的调查与发掘	170	作伪	266
产品概况及工艺特征	172	11 科技测定	
烧窑起讫时间	181	成分	271
8 官窑摭遗		年代	271
平江官窑	187	附录	
宋代官窑的其他种类	188	中国古代名窑简介	275
南宋官窑与哥哥洞窑	189	古陶瓷工艺学名词浅释	291
9 精品鉴赏		中国历史年表	308
余姚官窑	211	后记	309
内窑	219		

Contents

A Survey on Southern Song Official Kiln (Preface) / 010

1. Origin of Southern Song Official Kiln

Appearance of the Concept on “Southern Song Official Kiln” / 025

Meaning of Southern Song Official Kiln / 025

2. From North to South

Rise of Ru Kiln / 029

Northern Song Official Kiln / 032

“Jingkang Calamity” and the Southward Migration of the Ru Craftsmen / 048

3. A Link Between the Past and the Future

Named as Yuyao Official Kiln / 053

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 055

Relations Between Yuyao Official Kiln and Ru Kiln / 056

Nature of Yuyao Official Kiln / 059

4. Tribute to the Royal Court

An Argument on “Xiuneisi Official Kiln” / 079

Named as Nei Kiln / 087

Study on Findings of Nei Kiln / 091

Time and Causes of Nei Kiln's Shutdown / 104

5. Pass the Flame

Legitimacy of Naming as Xu Kiln / 109

Location and Nature of Xu Kiln / 113

Existence Time of Xu Kiln / 115

Overview of Xu Kiln Products / 125

6. Relocating to Longquan

Brief Remarks about the Name of Wuni Kiln / 153

Relations Between Wuni Kiln and Dayao Kiln / 154

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 155

Shutdown Time of Wuni Kiln / 164

7. Fired by the Royal Court

Named as Jiaotaxia Official Kiln / 169

Investigation and Excavation of the Kiln Site / 170

Product Characteristics / 172

Starting Time and Finishing Time of Jiaotaxia Official Kiln / 181

8. Brief Discussions on the Official Kilns

Pingjiang Official Kiln / 187

Other Official Kilns in the Song Dynasty / 188

Southern Song Official Kiln and Gegedong Kiln / 189

9. Appreciation of Masterpieces

Yuyao Official Kiln / 211

Nei Kiln / 219

Other Southern Song Official Kilns / 229

10. Antiquing and Forgery

Antiquing / 261

Fogery / 266

11. Technical Determination

Materials and Ingredients Determination / 271

Thermoluminescence Dating / 271

Appendix

A Brief Introduction to Famous Ancient Chinese Kilns / 275

Explanations on Terms in Ancient Ceramic Technology / 291

Timeline of Chinese History / 308

Postscript / 309

南宋官窑概论（代前言）

李 刚

恩格斯（F. Engels）说过：“思维，如果它不做蠢事的话，只能把这样一种意识的要素综合为一个统一体，在这种意识的要素或它们的现实原型中，这个统一体以前就已经存在了。如果我把鞋刷子综合在哺乳动物的统一体中，那它决不会因此就长出乳腺来。”^[1]这就是说，客观事物是不以人的意志为转移的，人脑正确反映客观事物及其发展规律，便可得出真理，若偏离事物真相、违背客观规律，所得出的只能是谬论。在错综复杂的南宋官窑问题的研究上，只有充分尊重客观事实，运用唯物主义的方法论，摒弃主观推测和凭空想象，才能驱散遮蔽南宋官窑的迷雾，揭示出南宋官窑的原貌和发展脉络。

余姚官窑

20世纪80年代初，人们在浙江慈溪低岭头（宋属余姚）发现了一处南宋青瓷窑址，所烧产品分为两类，一类为施透明釉的青瓷，大多饰刻划花，这类青瓷的数量较多，做工略显粗糙；另一类为施乳浊釉的青瓷，以素面为主，常见的釉色是泛白的嫩绿色和淡天青色，这类青瓷产量较少，制作相对精致一些。因为这是越窑衰落不久在越窑故地设立的青瓷窑场，发现此窑时又受相关出土资料及古籍记载的局限，所以人们在认识该窑的属性时陷入迷惘，把它归入越窑的范畴而称之为“越窑的低岭头类型”。1994年，有人披露了《中兴礼书》关于南宋朝廷命令越州（后改为绍兴府）烧造陶瓷祭器的记载后^[2]，我便认为这类窑场属于南宋官窑的范畴^[3]，其正确的名称应为余姚官窑^[4]。

1998年和1999年，人们对低岭头西边的寺龙口唐宋青瓷窑址进行了两次发掘^[5]，南宋堆积层出土的青瓷残片，制作工艺和外观特征与低岭头窑址遗存的基本一致。在相距不远的开刀山等地，也分布着类似的南宋青瓷窑址。从产品的状况判断，这些窑场的设立时间应有早晚之分，而成书于开禧二年（1206）的《云麓漫钞》的记载表明^[6]，余姚官窑的窑火一直到南宋中期仍在燃烧。对南宋朝廷而言，余姚官窑烧制御用青瓷的主要时段在绍兴元年（1131）至绍兴十三年（1143）之间^[7]。《中兴礼书》记载，绍兴元年四月三日，“祀天并配位用匏爵陶器，乞令太常寺具数下越州制造”。绍兴四年（1134）四月，“正配四位合用陶器，已降指挥下绍兴府余姚县烧造”。同时，朝廷还命令绍兴府余姚县