

Stitch Life

青木和子的刺绣生活

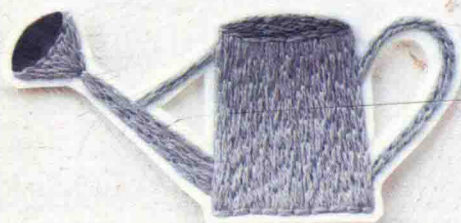
四季的庭院、每天的生活

[日] 青木和子 著 郑 钧 译

Foxglove

Corn Flower

Wild Carrot



WILD FLOWERS
Old Meadow Mixture



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

Stitch Life
青木和子的刺绣生活

四季的庭院、每天的生活

[日] 青木和子 著
郑 钧 译

河南科学技术出版社

• 郑州 •



AOKI KAZUKO NO STITCH LIFE (NV70342)

Copyright © Kazuko Aoki / NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: YUKARI SHIRAI, NORIAKI MORIYA, KAZUKO AOKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0204

图书在版编目 (CIP) 数据

青木和子的刺绣生活 / (日) 青木和子著 ; 郑钧译. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5349-8609-3

I. ①青… II. ①青… ②郑… III. ①刺绣—日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第022621号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：6 字数：120千字

版次：2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定价：45.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请



Chapter I

有庭院相伴的日子 5



- 从播种开始 6
 - 装种子袋的小包 6
 - 刺绣贴花 / 种子袋 7
- 紫花地丁笔记本 9
- 玫瑰拼贴 10
 - 拼贴装饰板 10
 - 玫瑰拼贴卡 11
- 开满花葱的庭院 12
- 小树枝刺绣样本 15
- 树叶刺绣样本 15
- 蜜蜂刺绣样本 16
- 线绳宽口瓶 17
- 春天的庭院小垫布 18
- 春天的书信 19
 - 紫花地丁信封 19
- 光临庭院的小鸟 20
- 知更鸟与田鸫 21
- 秋天的标本箱 22
 - 坚果棒针 23
- 有香草陪伴的旅行 24
 - 药草袋/小物袋 24
 - 芸香刺绣贴花 25
- 关于我的庭院 26
- 喜爱的花、喜爱的其他 28

目录



Chapter II

我的每一天 31

- 每天爱用的Teema 32
 - 餐垫 32
- 环保包 33
- 蓝花器皿 34
- 面包的刺绣样本 36
- 面包布巾 37
- 生活中的小手作 38
 - 菜谱袋 38
 - 锅盖隔热罩 39

Chapter III

手艺活的原点 41

- 达拉木马贴布绣 42
- 玻璃圆碗上的花 44
 - 茶壶套 45
- 3个小故事—— 46
 - 摘花 46
 - 咖啡杯 47
 - 拾苹果 47
- 我工作的地方 48
- 制作的幕后工作 50
- 青木和子风刺绣教程 52
 - 书形针包 52
 - 针插 52
 - 材料和工具 53
 - 基本技法 54
- 制作方法 57
 - 刺绣针法说明 58



Stitch Life
青木和子的刺绣生活

四季的庭院、每天的生活

〔日〕青木和子 著
郑 钧 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·





Chapter I

有庭院相伴的日子 5



- 从播种开始 6
 - 装种子袋的小包 6
 - 刺绣贴花 / 种子袋 7
- 紫花地丁笔记本 9
- 玫瑰拼贴 10
 - 拼贴装饰板 10
 - 玫瑰拼贴卡 11
- 开满花葱的庭院 12
- 小树枝刺绣样本 15
- 树叶刺绣样本 15
- 蜜蜂刺绣样本 16
- 线绳宽口瓶 17
- 春天的庭院小垫布 18
- 春天的书信 19
 - 紫花地丁信封 19
- 光临庭院的小鸟 20
- 知更鸟与田鸫 21
- 秋天的标本箱 22
 - 坚果棒针 23
- 有香草陪伴的旅行 24
 - 药草袋/小物袋 24
 - 芸香刺绣贴花 25
- 关于我的庭院 26
- 喜爱的花、喜爱的其他 28

目录



Chapter II

我的每一天 31

- 每天爱用的Teema 32
 - 餐垫 32
- 环保包 33
- 蓝花器皿 34
- 面包的刺绣样本 36
- 面包布巾 37
- 生活中的小手作 38
 - 菜谱袋 38
 - 锅盖隔热罩 39

Chapter III

手艺活的原点 41

- 达拉木马贴布绣 42
- 玻璃圆碗上的花 44
 - 茶壶套 45
- 3个小故事—— 46
 - 摘花 46
 - 咖啡杯 47
 - 拾苹果 47
- 我工作的地方 48
- 制作的幕后工作 50
- 青木和子风刺绣教程 52
 - 书形针包 52
 - 针插 52
 - 材料和工具 53
 - 基本技法 54
- 制作方法 57
 - 刺绣针法说明 58





JOHN CHAMBERLAIN
Viola tricolor
WILD PANSY
or HEARTSEASE

WILD FLOWER
COLLECTION
for Cultivated and Wild Gardens



AC-131



Chapter I

有庭院相伴的日子

在对玫瑰情有独钟地生活了十多年之后，如今，为了能更自在地与院子里的花草们朝夕相处，我降低了维护庭院的工作量。

这一次打造的是连同院子里的蜜蜂、瓢虫、蜥蜴也都一起考虑的所谓“有机花园”。

增加落叶的量，种植与土壤相配的植物，还要让风儿在其间自由流动。

就这样一点点回归了自然平衡的院子，虽然素朴无华但也多了一抹成熟的“大人味”，和现在的我更搭更配。

不再追求种类繁多，和以前相比更有富余空间的院子里，多了比先前更多的昆虫，也渐渐变得热闹起来。

以多彩的绿色为中心，或形状变化或色彩交错，在其间一点点植入我喜欢的花卉。

我想和这个院子一起，慢慢地、随意地共生下去。

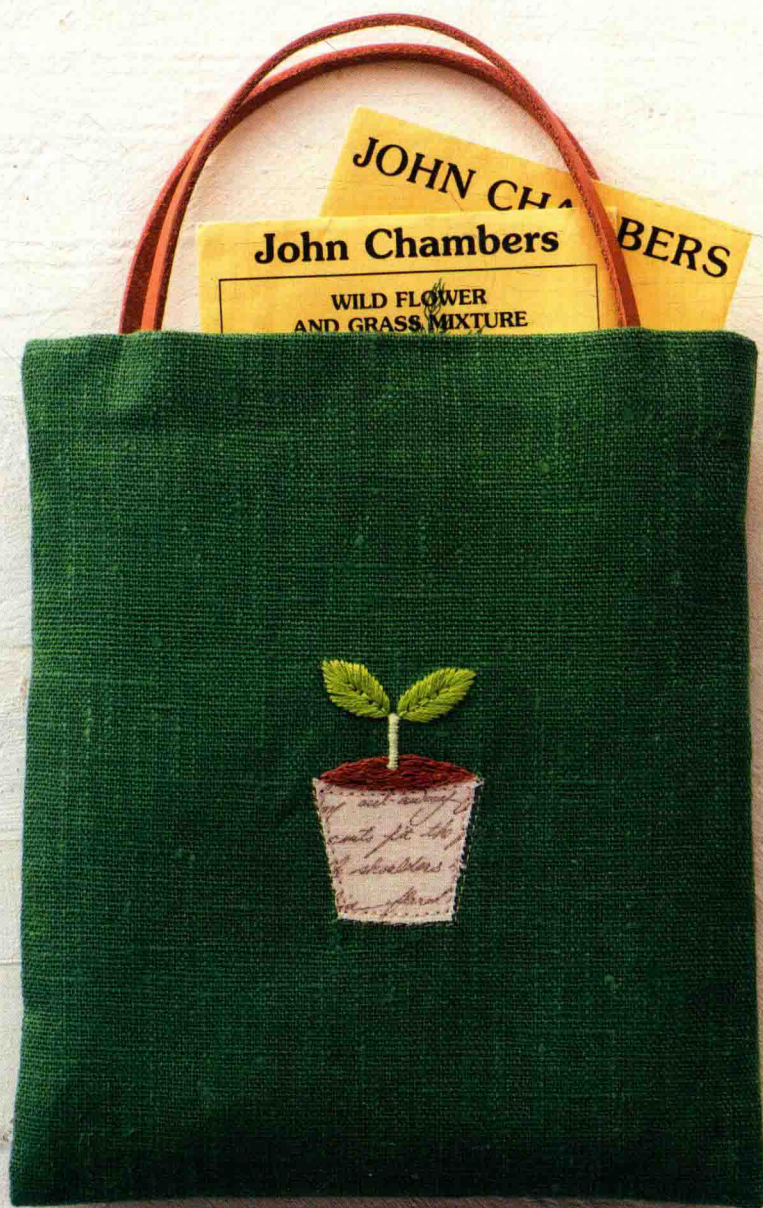
从播种开始

还在秋天的时候，就想象着下一个花季，选择花卉，订购花种。

瞅准气温合适的日子播种，在接近破土发芽的那几天里有着各种心神不定；发芽后再把花苗移栽到小盆里，等它们成长安定。这一系列的工作总是一成不变，可我从来没有感到哪怕一丝的枯燥。

从一粒种子开始的这个世界，比我想象得还要宽广和辽阔，而从手掌大的种子袋里，更会有各种姹紫嫣红、鲜花遍野的景色出现在我的眼前。

种子袋里，一定是装满了什么东西——它可以把一个园丁的梦想、希望，还有想象力都膨胀到极限。



装种子袋的小包

自家院子里收获的种子，或是订购的种子等，都一起装在这个小包里。

缝上提手，就可以随手挂在风凉干燥的地方了。

How to make p.62



刺绣贴花 / 种子袋

可以粘贴到园艺日记或者问候卡等上面使用。
也可以一列排成条纹图案。



在英国麦田边上的草丛里，我曾经见过特别小巧的黄色的野生堇菜（*V. arvensis*）。只有小拇指指甲大小，非常不起眼，但是与花店里摆放的鲜艳三色堇杂交后，和三色堇一样都成为经常被使用的花卉品种。



紫花地丁笔记本

日本原种的紫花地丁和外国品种的三色堇，外表稍有不同，但都是三色堇同科属的花卉。

日本的紫花地丁种类繁多，以至于被称为“紫花地丁王国”，但我们身边能见到的却越来越少了。

尽管如此，生命力旺盛的紫花地丁，每到春天都会在院子的某个角落里，静静地绽放。



玫瑰拼贴

曾几何时，近百株玫瑰将我那小小的院子装点得宛若玫瑰园一样五彩缤纷。
亲手种植的玫瑰花，为我打开了不知多少扇可以窥见另一个全新世界的门扉。
插饰盛开的鲜花，享受花色和花香。
绿油油的早春嫩叶，娇滴滴的花蕾，娇娆怒放的繁花朵朵，一朝落英满地却越加美轮美奂。
现在经修整后的玫瑰虽然只剩下很少的一部分了，但每年花季都依旧在院子里争奇斗艳。



拼贴装饰板

在此我集中选择了粉色的玫瑰，如果选择深色调的或是黄橙色调的玫瑰也会非常美观。
当然，还可以荟萃古典玫瑰、法国玫瑰等情有独钟的玫瑰品种。

How to make p.66~67



玫瑰拼贴卡

只要稍微动手，就可以分享你的玫瑰刺绣。

花环部分使用颜色变化不多的段染绣线，就可以轻松绣出细腻精致的图案。

How to make p.66~67

开满花葱的庭院

花葱的那些聚集在一起的小小花朵，从高高长茎的顶部一点一点绽放，最后开成圆球状。

顾名思义，其实它是大葱的同类。其中我最喜欢的是波斯之星花葱。

那散发着金属光泽的六瓣小花，呈放射状开放。

它一点一点慢慢绽放的样子，仿佛一幅由大自然精美设计的画卷被一点一点展开似的。

