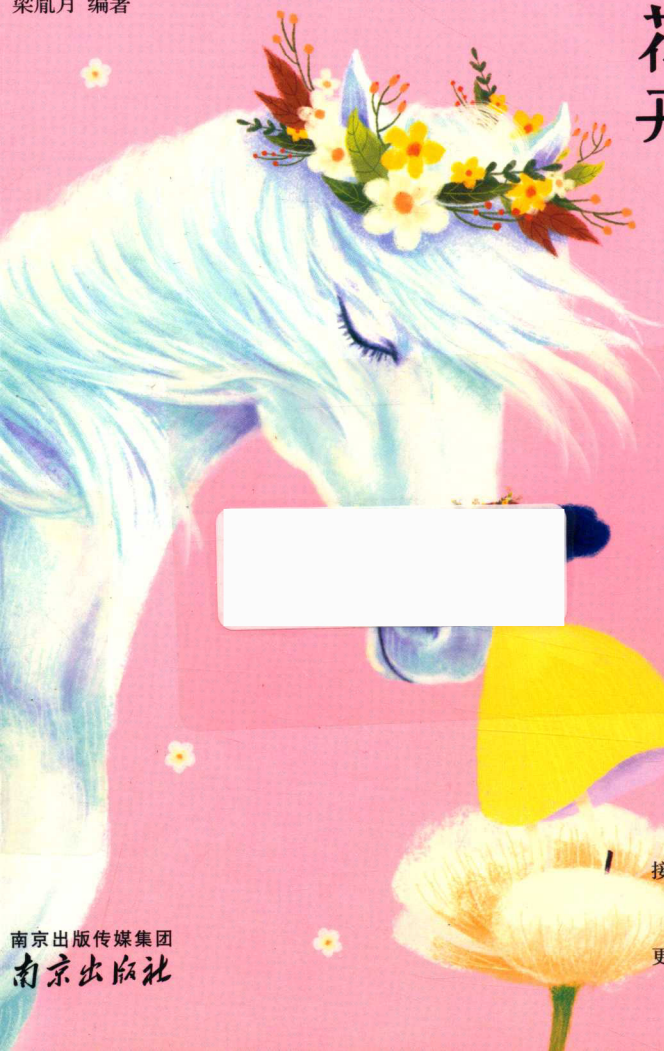


那时花开

倾尽所能，
静待花开

成功是个积累的过程
当积累到足够的条件时
也就离成功不远了

梁胤月 编著



接受痛苦、接受眼泪
是豁达、是成熟
更是一种人生的境界

南京出版传媒集团
南京出版社

倾尽所能，
静待花开

梁胤月 编著

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

倾尽所能, 静待花开 / 梁胤月编著. —南京: 南京出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5533-2038-0

I. ①倾… II. ①梁… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第292764号

书 名: 倾尽所能, 静待花开

作 者: 梁胤月

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社 址: 南京市太平门街53号

邮 编: 210016

网 址: <http://www.njpbs.cn>

电子信箱: njpbs1988@163.com

天猫1店: <https://njbcmjts.tmall.com/> 天猫2店: <https://nanjingchubanshets.tmall.com/>

联系电话: 025-83283893、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 金 欣

装帧设计: 段 瑶

责任印制: 杨福彬

策 划:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京佳诚信缘彩印有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/32

印 张: 4

字 数: 100千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-2038-0

定 价: 16.80元

营销分类: 励志

几年前，网上有句话特别火——“世界那么大，我想去看看。”瞬间，微博、微信、QQ空间等社交平台全都掀起了追寻梦想的热潮。

人们开始大谈理想，埋藏在内心深处几乎要忘记的梦想又被记忆赶了出来。人生的确不只有眼前的苟且，还有诗和远方，这完全没错。世界那么大，我们都应该去看看，可是又有谁曾告诉过你——我们该怎么去呢？

在你的人生中，或许也曾出现过那么一两句话，它们一直鼓励着你勇敢前行。你感谢它们的出现，却又哀于自己无力践行。

我曾经听到有人说：“这世界上大多数曾让你为之震撼的励志话语，都是骗人的。因为它们从来没有给过你们任何一个方法论让你们去得以执行。”一开始我也觉得这种说法有道理，并且在那之后的很长一段时间里我再也没有看过青春励志小说。

某一年的暑假，有一天我侄子拿着他的作业本跑过来问我一道题目。

“红红的苹果到底像什么，叔叔你帮我想一下吧。”

我想了一下说：“红红的苹果像太阳啊。”说完之后我看到我侄子脸上略带犹疑的表情。

过了不多久，他便跑了过来，兴冲冲地对我说：“叔叔，我知道红红的苹果像什么了，红红的苹果像脸蛋！”

多好的一个答案啊，我立刻说道：“就填上你自己的答案。”在那一个瞬间，我好像突然顿悟了一样，他的答案既像是当头一棒，又像是上帝之光。我终于明白了为什么这世界上那么多的问题都没有答案，为什么那么多心灵鸡汤都从未给出哪怕一个可操作的方法。这全然是因为这世上的路都得由你自己去选择然后去行走。

怪不得那些终极的问题从来没有一个明确的答案。人生的终极意义是什么？没有任何一个人可以明确地告诉你。但请你不要悲观，反而正是因为我们不知道答案，才更应该乐观。因为不知道便预示着未知的存在，而“未知”就预示着有更多的“可能性”。这证明了我们并不会像俄狄浦斯王一样被命运诅咒，我们正掌控着自己的人生之路。

真实的生活可能是带着血和泪，真实的生活可能带有极大的痛感。可是人生要学会的不仅仅应该是品尝快乐，也要学会享受痛苦。那是真实应有的代价，那是追梦过程中一剂让你清醒的良药。风筝在天空中自由自在地飞翔，漂亮又美好，那一定是有人在地上卖力奔跑。

我曾经负重20千克，从白天走到黑夜，从日出走到日落。到后来我才明白，原来你曾经承受过的最大的苦难真的都会变成你最美好、最暖心的回忆。

愿好，伙计们！

Part 01

哪有什么太迟了，这世上多的是大器晚成的人 / 1

成功常常曲折，你又何苦坚持直行 / 2

坚持梦想就能看见光亮 / 7

路在脚下，情在心中 / 12

你可以平凡，但请不要平庸 / 16

是风，是雨，是人生 / 21

希望之花，汗水灌溉 / 25

最后百分之一就在前面 / 30



Part 02

不必活在别人的期待里 / 35

别人永远只是建议者 / 36

自己的鞋最舒服 / 40

这辈子你干什么都可以 / 45

往森林深处走的人 / 49

最悲哀的事情，就是一眼看到未来 / 54

成为你自己 / 57

楚门的世界 / 62



你不妨大胆一点 / 67

你可以选择你想要的生活 / 71

年轻就是犯错误 / 75

Part 03

最美的风景藏在最绝望的深谷里 / 79

别把困难当作灾难 / 80

不放弃就没有输 / 84

感谢曾经让你感到无助的人 / 88

说服另一个自己 / 92

人唯有独立，才能强大 / 96

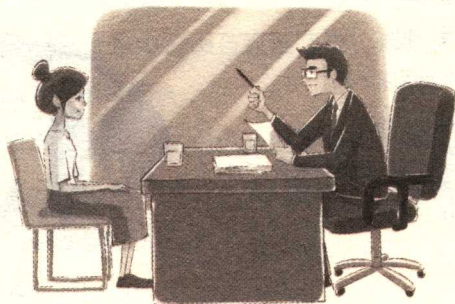
承认你的虚荣心 / 101

闲看远山日落日出 / 105

在自己身上找为什么 / 109

适合别人的，不一定适合自己 / 113

我们现在所受的苦，都是为了结出最美丽的果 / 118





Part 01

哪有什么太迟了，这世上多的是大器晚成的人

其实成功是个积累的过程，当你积累到有足够成功的条件时，那么你也就离成功不远了。年少得志的人固然不在少数，但也有很多事例告诉我们，年轻时的不得志与挫折、磨难，并不会影响坚持者的大器晚成。



成功常常曲折， 你又何苦坚持直行



人生不可能一帆风顺，在通往成功的道路上，遇到困难、失败是无法避免的，然而在困难面前，我们想到的不应该只是倒霉，应为承受不起失意就迎不来成功。

从小我们就听到过这样的教育，做任何事都要坚持不懈。可是我们从来没有弄明白过坚持的真正含义，而且有时候很容易就把它和固执这个词混淆了。其实坚持并不是不知道变通地一条道走到黑，有时候我们也需要放宽眼界，适度的改变会让你的人生更加精确地朝理想前行。聪明的人总是聪明在变通这一点，他们懂得改变一以贯之的想法，然后自我突破，最后创造人生的辉煌。

鲁迅是我国现代伟大的文学家、思想家。他早年在日本仙台医学专科学校学习医学。

有一次，老师在给他们上课的时候放了一个片子，里面有一个被称为“俄国侦探”的中国人即将被手持大刀的日本士兵



砍头示众。在那个时候，周围站了很多在一边围观的中国人，他们每一个人都是一副无动于衷的表情。看到这里鲁迅身边的一名日本同学说了一句话：“看看他们那副事不关己的样子，中国肯定会灭亡的！”鲁迅听到这话时怒发冲冠，站起来严肃地看着那个日本人，然后他大步走出了教室，他的心里像被打翻了五味瓶一样。

一个被俘虏的中国同胞，一群麻木不仁的看客，他脑海中不停地闪现这个场景。于是鲁迅想到如果中国人的思想不觉悟，即使治好了他们的身体，又有什么用呢。他意识到，现在中国最需要的是改变人们的精神面貌。从此，他下定决心，弃医从文，用锋利的笔触唤醒中国老百姓的觉悟。

他的许多作品如《呐喊》《狂人日记》，都是向黑暗的旧社会发起挑战，唤醒了数以万计的中华儿女，他们与不合理的制度、黑暗的势力进行英勇斗争。直到生命的最后一刻，他仍夜以继日地写作。虽然他没有成为一个救死扶伤的医生，但是在他的一生中，他就像一个牧师，救赎受压迫者的灵魂。

人生有时候并不是只有一种方式通向你想要的未来，我们得在不忘初心的时候学会适度调整自己的步伐，这样才不至于穷途末路。

美国康内尔大学著名的威克教授曾经做过一个非常有意思的实验。他把一些蜜蜂和苍蝇同时放进一只平放的玻璃瓶里，使瓶底对着光亮处，瓶口对着暗处。结果，那些蜜蜂拼命地朝着光亮处挣扎，最终气力衰竭而死，而乱窜的苍蝇竟都溜



出了瓶口。这一实验告诉我们：在充满不确定性的环境中，有时我们需要的不是朝着既定方向执着，而是在随机应变中寻找出路；不是对规则的遵循，而是对规则的突破。我们不能否认执着对人生的推动作用，但也应看到，在一个经常变化的世界里，灵活机动的行动比有序的衰亡好得多。

刻舟求剑和守株待兔的故事都是因为不知变通而导致失败的，要生存，就要改变。人生的过程中，有太多复杂的事情需要我们去面对、去解决。当某条路行不通的时候，尝试走旁边的路，或者采用迂回前进的方式，最终也能达到目的。有时候转换一下思维，你就能体会到诗人陆游所说的那个意思——“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。



我们应该谨记历史的教训，让我们的思想适应客观形势的变化。事物是不断变化发展着的，我们不能墨守成规，要学会见机行事。

我们生活在现实世界里，每天都会经历各种各样的事情，这些事情或者是重复的，或者是你第一次遇到的，它们一起组成了生活中的经验事实。大多数的时候我们可以根据自己的经验去做一些预判、分析以及决策。但经验终归是经验，它不具有普适性，所以有时我们在生活中总会有这样的感受：“怎么会这样？”“不科学啊？”其实事情本来就是那样发生的。那些感叹，只不过是事实与我们的经验发生了冲突。意料之外，情理之中。

有一个关于黑天鹅的故事，17世纪之前的欧洲人认为所有的天鹅都是白色的，因为他们见到的所有的天鹅都是白色的。但是随着在澳大利亚第一只黑天鹅的发现，欧洲人所持有的不可动摇的信念彻底崩溃了。这就告诉我们，经验并不等于真理。然而我们人类总是过度地相信经验，而不知道一只黑天鹅的出现就足以颠覆它。所以不要试着去归纳一种绝对有效的办法去处理事情，这个世界上没有绝对有效的方法，就像是没有完美之物存在一样。

每一件事情，都有它的独特性，而这个独特性就需要我们不断地进行思考、改进。人类社会就是在不断改进中逐渐发展的，是一个螺旋上升的过程。作为个体，我们同样应该学会审时度势，在发展中不断地改变自己。

陆羽懂得变通，弃佛从文，终成大器；司马迁懂得变通，警枕励志，成为一代著名的史学家；陈平懂得变通，不计前嫌，最终封侯。英国著名科学家贝尔纳说：“构成我们学习最大障碍的是已知的东西，而不是未知的东西。”爱尔兰著名剧作家、诺贝尔奖获得者萧伯纳说：“明智的人使自己适应世界，而不明智的人只会坚持要世界适应自己。”人的一生之中，切勿为自己设限，你得明白路的旁边还有路，条条大路通罗马，成功固然需要我们锲而不舍的坚持，但是别忘了，成功也总是伴随着牺牲和改变。韩非子所说的“不期修古，不法常可”对治理国家的君主有用，对我们同样有深刻的启发意义。



智慧悟语

“改变”并不是指随意地切换人生目标，那是一种盲目的失序，“改变”是告诉我们遇事要学会多转几个弯，不要陷入自己的思维定式之中，因为一意孤行，一味地固执可能会酿成祸端。



坚持梦想就能看见光亮



生活在社会中，我们需要有一个让我们为之坚持不懈的梦想，这是我们生存得有价值、有意义的一个基本要求。

追逐梦想的路往往艰辛无比，但是我们不能轻言放弃。生活中的每一次失败和比赛中的每一次淘汰都是检验我们对理想是否坚持的试金石，有的人会因失败而灰心丧气、怨天尤人，有的人会因淘汰而降低要求，但这并不是每一个人的选择。

在同样的情况下，有的人会因失败而不断反省总结，有的人会因失败而不断挑战。怨天尤人、灰心丧气者从此一败涂地，在不断反省和总结中继续向前的人处变不惊，往往能够从容应对生活中的突袭，你属于哪一类人完全取决于你在遭遇挫折时做出的选择。

我们每个人的体内都有一股强大的力量，这种力量一般不会被发现，一旦被激发出来，将会产生无限的可能。你若能充分恰当地运用好这股力量，你收获的将是无穷的财富，这股力

量就是对梦想的坚持和执着。

曾经听过一个故事，故事发生在美国。主人公是一位穷困潦倒的年轻人。他出生在美国纽约市贫民区，在他出生的时候，由于母亲难产，医生只能用助产钳帮助他的母亲生产，同时造成了他左脸颊部分肌肉生下来便是瘫痪状态，同时左眼睑和左边嘴唇也严重下垂。

由于脸部肌肉瘫痪，他的肌肉不能像正常人一样发育，所以导致他从小口齿不清。他曾因长相和说话与常人不同而受到很多人的非议，但是这个青年从不觉得自卑，相反他还怀揣着一个常人看来是不切实际的梦想，那就是成为一个著名的电影明星。

一开始他的亲朋好友都无法理解他，因为他不仅外表不好看、口齿不清楚，而且身上所有的钱加起来都不够买一件像样的西装，这样的情况怎么可能有人愿意让他去拍电影！在旁人看来这可能是一个笑话，但是他却从未放弃过自己心中的梦想，并且他还为之付出了实际行动。

在那个时候，好莱坞有五百家公司，他用纸和笔把这五百家公司全部写下来。然后他制定好路线，准备带着自己的剧本去拜访这些公司。当他把这500家公司全部拜访完后，果不其然，没有一家公司愿意聘用他。

在这种状况下，常人可能都被现实击垮了，被连续拒绝500次，这不是常人所能够忍受的，但是他没有放弃。他从最后一家被拒绝的公司出来之后，反思了自己被拒绝的原因，他重新



制订了一份拜访计划，再次从第一家公司开始，继续他追寻梦想的第二次拜访。但很不幸的是第二次拜访他又被从头到尾拒绝了一遍。

被500家公司全部拒绝了2次，这种事情是很多人无法接受的，如果是发生在别人身上，恐怕早就放弃了。然而这个青年他并没有选择放弃，他第二次从最后一家拒绝他的电影公司出来之后，又开始了他的第三轮拜访。

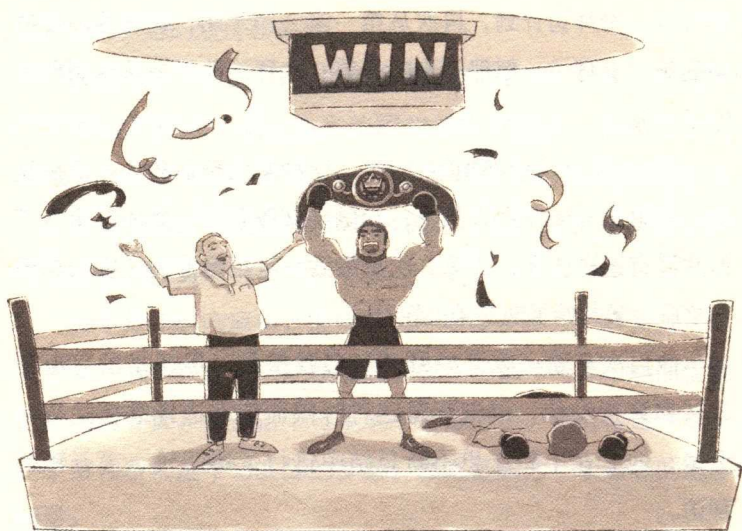
他再次从第一家开始拜访和自我推荐，但还是没有电影公司愿意接受他，可就算是这种时候他依旧选择继续坚持。于是，他又在不断反思不断总结中进行了第四轮、第五轮的拜访。

终于在最后一轮拜访中，当他拜访完第349家，准备再一次接收全盘失败的时候，第350家电影公司的老板愿意让他留下剧本先看一看。在等了很多天后，他终于被这家公司请去面谈。在商谈之后，公司老板决定投资开拍这部电影，并且请这位年轻人担任自己所写剧本中的男主角。

因为是自编自演的电影，而且是第一部，他付出了巨大的努力。电影播出后，引起了强烈的反响，这部电影就是《洛奇》。

这部影片也同样讲了一个励志的故事。影片描述的是一个生活在社会底层的小人物，他的生活波澜不惊，平淡无奇，长相也似乎显得有些木讷古板。

从表面上看，他没有什么值得我们学习借鉴的地方。但当



世界拳击冠军决定把他视为提高自己声誉的沙包时，他内心那股永不服输的精神才表露无遗。

艰苦的训练证实了一个男人在面对巨大压力和挑战时所应该体现的精神。与世界冠军对战的结果固然是失败，但那种精神却让他赢得了荣誉。

这个年轻人就是著名的影星、导演、制作人兼作家——西尔维斯特·史泰龙。

泰戈尔说：“上天完全是为了坚强你的意志，才在道路上设下重重的障碍，因为只有冲破重重障碍，你才是最后取得胜利的人，否则你只能输给自己。”

在我们的一生中，只有经过地狱般的磨炼，才能炼出