

当代教育评论

第 5 辑

徐继存 潘洪建 主编

山东师范大学教师教育学院
扬州大学基础教育研究所 组编

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

当代教育评论 2017

第 5 辑

徐继存 潘洪建

主编

山东师范大学教师教育学院

扬州大学基础教育研究所

组编

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

当代教育评论. 第5辑 / 徐继存, 潘洪建主编; 山东师范大学教师教育学院, 扬州大学基础教育研究所组编.
—镇江: 江苏大学出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5684-0496-9

I. ①当… II. ①徐… ②潘… ③山… ④扬… III.
①基础教育—中国—文集 IV. ①G639.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 128033 号

当代教育评论(第5辑)

Dangdai Jiaoyu Pinglun(Di 5 Ji)

主 编/徐继存 潘洪建
组 编/山东师范大学教师教育学院 扬州大学基础教育研究所
责任编辑/吴春娥 柳 艳
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press. ujs. edu. cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/丹阳市兴华印刷厂
开 本/787 mm×1 092 mm 1/16
印 张/15.75
字 数/367 千字
版 次/2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-5684-0496-9
定 价/48.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话: 0511-84440882)

目 录

热点冰点

中小学课堂教学改革的现状分析与问题反思/韩雨泉 车丽娜/001

学校消失后的乡村文化困境与反思/刘雪可/006

减轻中小学生课业负担的制度保障和实践保障/王 飞/011

浅谈小学生媒介使用管理的问题与策略/闫龙敏/017

小班化教学的历史渊源与问题反思/李延旭/022

基于翻转课堂的教师的“翻转”/牛丽菁/028

理论纵横

学生学习自主性的类型及其教育意蕴/柴军应/034

发达国家的森林幼儿园运动及启示/赵明玉/039

论非理性因素在教学中的价值及其实现/张霞英/044

道德内化取向下隐性德育课程刍议/刘雪华/049

基于福柯权力观论学校场域中的规训/耿潇逸/053

生命教育理念下师生关系的构建/李金荣/059

“不言之教”原解/王康宁/065

隋唐时期游学述论/黄慧泽/070

教育理论的多维功能(笔谈)/薛晓阳 李孔文 申卫革 翟 楠 潘洪建/074

专题研究

民俗文化的学校教育传承:现状、困境与出路/崔少琳/090

民俗文化进课程的现状与反思/明菲菲/097

民俗文化的学校传承路径及其优化研究/王 婷 魏同玉/103

优秀民俗文化的主题教学设计/郭方涛/110

课程教学

历史知识的性质与课程开发/潘洪建/115

基于学生视角的语文教科书信息文本难度评析/边 伟 王晓诚/124

导学案在小学语文教学中的利弊分析与对策思考/于善敏/133

可视化教学设计探索/周国宏/138

中小学教师课堂教学行为监控能力提升策略研究/周慕华/145

小组合作学习在低年级英语课堂教学中的实践研究/赵 帅/150

乡村微型学校英语主题教学的探索/孟 璨 孙吉成/155

小学英语语法教学的策略探析/张光伟/161

人教版、西师版、苏教版小学数学教材封面的比较/嵇丹丹/167

小学数学过度“导航”问题探讨/杜艳丽/176

地理空间思维能力在中学教学中的培育/周 倩/180

中小学德育校本课程开发存在的问题与应对策略/吴孟琪/185

农村初中学生道德引领的叙事研究/张传友 冯延玲/192

“我要写好字”课程开发与实践的思考/刘轶娟/198

浅谈如何提高学生乒乓球运动专项素质/王世正/202

一线教师的教改微试验(笔谈)/杨秦广 刘 军 刘擎擎 赵 扬 李玉芝/206

教师教育

提升新教师入职适应的策略/姜 慧/219

小学科研型教师专业发展的现状及出路/张丽娜/223

中国教师教育体制百年变迁的历史进程及问题反思/郭 静/229

民国中期山东省立师范学校的课程体系研究/闫晓萌/234

民国时期中小学教师任职资格的考察/徐 畅/241

中小学课堂教学改革的现状分析与问题反思

——以山东省为例

韩雨泉 车丽娜*

摘要:通过山东省课堂教学改革的调研发现,课堂教学改革取得了一定成绩,表现在教学观念、教学模式、课程统整意识、学校教研文化等方面,也存在着教师素质不高、教学行政部门缺乏重视、教学模式操作形式化、教学理念理解偏颇、学校文化建设意识不强等问题。为推进课堂教学改革进程,需要加大教育行政部门的支持力度、提升教师的教材加工能力、加强对教学改革的研究和指导。

关键词:课堂教学改革;教学观念;教学模式;课程统整

从2001年9月义务教育阶段新课程改革在全国38个国家级实验区启动至今,新课程改革历时16年,已经积累了丰富的教育改革经验。时至今日,对改革成效的评判已经不能仅仅停留在课程的层面,而必须深入到课堂教学的微观领域。为此,我们对山东省各地市的课堂教学改革情况进行了系统调研,旨在深入挖掘山东省基础教育领域课堂教学改革的成功经验,澄清课堂教学改革过程中的问题所在,并提出有针对性的建议和策略,以期对基础教育改革的深入发展有所助益。

一、课堂教学改革的成绩

在课程改革观念和素质教育理念的引领下,山东省的基础教育课堂教学改革一直走在全国的前列,涌现出聊城杜郎口中学的“三三六”课堂教学模式、潍坊昌乐二中的“二七一高效课堂”教学模式、青岛二中以培养学生创新能力为目标的教学改革、泰安市市庄二中的“精彩主持课堂”等,在全省乃至全国范围产生了一定的影响。除此以外,还有一些学校在课堂教学改革的道路上积极探索、锐意进取,也产生了很广泛的教育影响。在提炼上述学校优秀经验的基础上,我们将山东省基础教育课堂教学改革的成绩归结如下。

(一) 教学观念渐趋合理

教学观念的转变是课堂教学改革的关键环节,教师的课堂教学行为的改变首先取决于观念的转型。经过新课程改革十多年的艰难探索,新的教育理念尤其是教学观念基本上得到教师的认同。调研发现,新课改倡导的教学理念已经普遍渗透到学校的课堂教学实践中,教师对自主、合作、探究等教学理念的认同程度极高,大部分教师都能根据学生的特点和需要调整教学行为,注重采用多种策略调动学生的主动性,加强了师生

* 韩雨泉,女,山东师范大学管理科学与工程学院学生;车丽娜,女,山东师范大学教育学部教授,硕士生导师,主要从事课程与教学论、教师教育研究。

的交流与对话。课堂教学正在实现由重教师传授向重学生发展的转变,由重结果向重过程的转变,由单向信息传递向综合互动的转变。教师开始有意识地尝试以学生学习活动的促进者、引导者、合作者的身份参与教学活动,引导学生在平等、合作、探究的学习氛围中体验知识的产生和发展过程。

(二) 教学模式各具特色

教学模式是在一定的教学思想(理论)的指导下建立的相对稳定的教学活动程序和结构框架,它既是教学经验理性化和概念化的产物,又是教学理论向教学实践渗透的桥梁。在调研中发现,很多学校提出了明确的教学模式来指导课堂教学改革。在调研的52所学校中,以“××模式”命名其教学改革方案的有40所,占调研学校总数的76.9%。虽然有些学校的教学模式还不够成熟,对教学改革目标、操作策略、评价标准的表述还过于笼统,但毕竟引导学校打破了“一讲到底”的传统教学格局,产生了一些特色鲜明的教学改革经验。我们以改革模式的核心特征为依据对学校的教学模式进行分类,主要包括:A.以指导理念命名的模式;B.以操作步骤命名的模式;C.理念加步骤的模式;D.其他模式。各种教学模式所占比重如表1所示。这些模式既昭示了学校的教学改革思想,又体现了学校遵循的教学指导思想和操作策略。

表1 教学模式名称分类

模式分类	比例(%)	举例
A	52.5	情效大课堂、交往教学、精彩主持课堂、生态教育模式、生态课堂、生本课堂……
B	20.0	“三环节”“五环节”“六环节”“导学议练”教学模式,五步三段式教学模式……
C	17.5	一三五五教学模式、二七一高效课堂、三二一教学模式、三五一高效探究课堂、八三五教学模式……
D	10.0	单元整体教学、一科一模、教学模式群……

(三) 课程统整意识初步显现

随着三级课程管理体制的逐渐完善,地方课程和校本课程的开发受关注的程度越来越高。在课程改革之初,很多学校将改革的重点放在开足开全课程层面,而现阶段,随着各级课程体系的日益完善,越来越多的学校感觉到在开足开全课程之后,学校所有的教学时间已基本占满,学校没有了自主的变革空间。于是,一些具有创新思想的学校领导者开始探求如何在既定的课程框架之下对现有的课程体系进行统整,在保障各级各类课程基本课时量的基础上,对课程体系和课程内容进行大胆整合,从而提升课堂教学质量,拓展学校的变革空间。

经调研发现,山东省范围内的课程统整主要有三种基本路径:

第一种路径以潍坊市在小学阶段开展的跨学科课程的整合为代表。潍坊市部分小学在潍坊教科院的引领下,针对地方课程、校本课程和国家课程之间课程目标和课程内容交叉重合的问题,通过删减、融合、增补和重组等形式,将国家课程的《科学》《品德与社会》、地方课程的《环境教育》《传统文化》及校本课程的相关内容,统整成以自主性、开放性、生成性和探究性为特征的主题课程。

第二种途径以德州乐陵实验小学的学科课程整合为代表。其按照课程内容侧重点的不同,把语、数、外课程分别划分为不同的课程类别,而在每一类课程下又分设不同的课型。如将语文划分为基础性课程、文本性课程和实践性课程。基础性课程主要是知识性、积累性、基础性的内容,课型有汉字课、写字课、朗读课、成语课、经典课等;文本性课程主要是阅读感悟性内容,重在提升学生的文学素养和文化素养,课型有阅读课、诗文课、文学课、影视课、名曲课、名画课、戏剧课、历史课、时政课等;实践性课程主要是实践活动和拓展性内容,主要课型有观察课、科普课、棋艺课、体能课、规划课、礼仪课、民俗课等。

第三种途径以德州市跃华学校的“单元整体教学”为代表。该校从学科课程的单元主题出发,对教学过程中每一单元下的所有教学内容进行整体安排、系统教学,使教师和学生形成对单元课程的整体认知,从而大大节省了教学时间,提高了教学效率。

(四) 学校教研文化逐渐形成

由于课堂教学问题的复杂性,在教学改革过程中,很多学校致力于教研文化的建设,以教师团队的力量提高课堂教学改革的成效。因此,一些学校出台了相应的教学管理制度,如集体备课制度、听课评课制度、教学督查制度等。这一方面打破了教师“单兵作战”的教研方式,使教师更注重团队协作、共同研讨,在教师之间形成了“传帮带”的良好氛围,促进了教师的专业化成长;另一方面,通过学校教研文化的发展,引导教师在备课与上课过程中精益求精,从而全面提升了学校的教育教学质量。

二、课堂教学改革的问题

山东省的课堂教学改革取得了一定的成效,但也存在一定的问题。在调研过程中,通过问卷调查和教师访谈,我们总结出山东省课堂教学改革中存在的问题。

(一) 教师素质有待提高

新课改伊始,山东省便按照分级培训、分步实施的原则实施了大规模的教师培训。由教育行政部门统一规划并组织实施的新课程培训对更新教师教育教学理念、转变教育思想起了极大的推动作用。但随着课堂教学改革的深入推进,教师素质在解决复杂的教育教学问题中表现出难以适应的现象。经调查发现,大部分教师对新的教育教学理念的认识仍停留在思想认识的层面,对于这种理念如何转变为教学行为缺乏清晰的认识。比如,大部分教师都熟知甚至信奉主体性教学、高效课堂等教育理念,但在实际操作中往往走入误区,或者完全以学生的自学和探究换来课堂教学气氛的“虚假活跃”,或者以加大课堂教学信息量和课外作业量来实现课堂教学“伪高效”的目标。大部分教师对学生主体与教师主导作用的辩证关系缺乏清晰认识,对于高效课堂的基础条件,如教师对课程标准和教材的全面把握及学生学习能力的培养等,也缺乏必要的认识和重视。

(二) 教育行政部门缺乏重视

课堂教学改革是一项系统工程,需要调动各种力量的支持和参与,尤其需要教育行政部门从理论指导、政策引领、技术支持、资源统筹、环境创设等各方面给予保障,促进课堂教学改革的顺利进行。然而,从调研情况来看,学校在教学改革方面所受到的行政影响主要集中在政策层面,教育行政部门着重通过政策制定、行政检查等手段规范学校办学行为,督导学校落实课程方案;各地教研部门的教学指导工作主要停留在优质课评比、检查教案、编写地方教材和教学参考资料等浅表层次,缺乏对教师课堂教学的深

入细致的过程性指导。

（三）教学模式操作形式化

如前文所述,随着新课改的不断深入,山东省在课堂教学方面涌现了众多崭新的教学模式。在执行过程中,如果教师能深入理解和贯彻教学模式所蕴含的先进教学理念,如果这些模式在操作过程中能与学校实际有效结合,并得到灵活运用,必然能引领课堂教学改革的深入发展。然而,调研发现,目前在教学模式的实施过程中面临的最大问题是操作形式化,以及由此引发的课堂教学低效甚至无效的问题。具体表现在,一些教师对教学模式所蕴含的理念及其基本过程缺乏深入理解。在课堂教学中教师把教学模式仅仅当作一种形式化的手段加以运用,对教学模式的关注遮蔽了课堂教学的原始目标,使教学模式的实施缺乏应有的成效。

（四）对教学理念的理解有失偏颇

教学理念是人们在科学解析教学现实的基础上形成的对教学活动的基本态度和观念,它对人们从事教学活动具有重要指导价值。当前,指导山东基础教育的教学理念主要集中在有效教学、高效课堂、自主探究、合作学习等主题范围内,集中反映了山东省课堂教学的良好态势。但是,在调研中也发现,很多学校领导者和教师对上述教学理念缺乏合理的认识,导致在课堂教学中无法达到预期的目标。比如,在对高效课堂的理解上,有些校领导将高效课堂定位于以最小的教学投入获得最大的教学效益,从而导致课堂教学中教师和学生高度的紧张和身心疲惫。也有教师将高效课堂看成是学生能高效学习,当堂达标甚至超额完成教学任务的课堂,从而在教学中一味地追求当堂学习的“达标”,而忽视了蕴含于教学中的伴随性的、过程性的、潜隐性的教育教学影响。在对新旧学习方式的关系的理解上,有些教师认为目前倡导的自主探究、小组合作等学习方式就是先进的,是应该倡导和采用的,而传统的讲授教学等方式则是落后的,是应该抛弃的,有的学校甚至严格规定教师课堂教授的时间不得超过10分钟。根据教学内容的不同而灵活采用适切性的教学方法理应是现代教师的必备素质,但很多教师在课堂教学中无法达到这一要求。

（五）学校文化建设意识不强

优良的学校文化能为学校课堂教学改革提供环境支持和人际氛围,促进改革的持续和深入发展。近年来,伴随着基础教育改革的推进,学校文化建设成为学校教育改革的一项重要举措。很多学校在文化建设方面不断创新,使学校的自然环境和人文环境有了重要改观。然而,调研中也发现,大部分学校文化建设意识不强,对学校文化建设的意义和途径认识片面,在实施过程中使学校文化建设仅仅停留在美化校园环境,更新墙壁文化、走廊文化等层面,关注学校文化建设的最浅表的物质层面,而忽略了统筹物质文化和精神文化以达到文化育人、内涵育人的本真目标。

三、深化课堂教学改革的建议

为了有效应对和解决山东省课堂教学改革中的问题,需要相关人员在思想与实践层面采取一定的措施,以推进课堂教学改革的持续、深入发展。

（一）教育行政部门要加强对课堂教学的行政支持

影响山东基础教育整体课堂教学改革进程的一个重要原因是缺少必要的理论引领

和行政支持,导致很多学校的课堂教学改革处于盲目探索或机械照搬他校经验的境地。为了加强对课堂教学改革的行政支持,山东省教育行政部门应该尽快加大理论研究、政策引领和经费投入力度,启动课堂教学改革理论研究和实践引领工程,做到两手抓:一手抓柔性的理论规约,责令和动员相关部门加强对课堂教学改革的理论研究,为山东省课堂教学改革提供完善的理论指引;一手抓刚性的政策规范,制定合理的教学督导制度和课堂教学评价标准,从教学过程与结果等不同方面全方位评价课堂教学效果。总之,教育行政部门必须尽快改变基础教育领域对课堂教学改革的不合理认识,进一步优化课堂教学改革环境,加强对课堂教学改革的行政支持,只有这样,才能全方位提升山东省课堂教学改革效果,才能从根本上推进素质教育。

(二) 提升教师素质,培养教师的教材加工能力

新课改中课程权力的下放赋予了教师更多的自主权,这种权力的有效运用需要教师具备钻研和处理教材的能力。然而,在课堂教学过程中,很多教师对教材的领悟能力低,面对新的教学材料不知如何用于实施教学,有些教师甚至对教材信息资源的理解出现严重错误,这也反映了部分教师素质的低下和课堂教学能力的不足。为了提升教师的课堂教学能力,全方位提升教师素质,首先需要确保教师具备基本的教材理解和加工能力。为此,在教师培养和培训过程中,要引导教师对教材内容的理解达到融会贯通的水平,确保教师精通教材的内容体系和编排意图,对于学生的已有认知和知识经验有足够了解,能够有意识地根据学生的认知发展水平对教材内容进行调整、增删,能够根据学生的课堂反应灵活地调整课堂教学的进度。此外,还要培养教师的教学反思意识,加强教师对课堂教学的自我观照和自我提升能力。

(三) 成立教学指导委员会,加强对教学改革的研究和指导

专家学者和优秀教师是推进课堂教学改革的宝贵智力资源。在全面落实教育规划纲要、推进素质教育的进程中,应该充分发挥专家学者和优秀教师对山东省基础教育课堂教学改革的研究、咨询和指导作用,为此,山东省教育厅可以聘请相关学者、教研人员和优秀中小学教师,成立山东省基础教育教学改革指导委员会,作为山东省基础教育课堂教学改革的研究与指导机构,负责组织和开展基础教育教学领域的理论与实践研究,就学校教学改革、教学实验、课程建设等问题向教育行政部门提供咨询意见和建议;承担有关课堂教学评估及教学改革的咨询工作;组织教师培训、课堂教学改革学术研讨和信息交流等工作。

(四) 加强对成熟经验的提炼和推广,培养教学改革的领军人物

调研发现,在山东省各地市涌现了很多优秀的课堂教学改革经验,而由于缺少关注和提炼推广,这些经验的影响局限在有限的地域范围内,其成效也得不到提升,不能持续发展。为了促进山东省课堂教学改革的整体影响力,必须加强对各地市优秀教学经验的挖掘和提升。一枝独秀不是春,只有各地市都表现出课堂教学改革的良好态势,才能形成春色满园的局面。为此,相关部门必须加强对各地市课堂教学先进学校、先进人物的持续关注,一方面,对其优秀经验加以总结、提升,使其从相对粗放和不系统的状态发展到更加凝练、更加科学化的水平;另一方面,要加强宣传和推广,通过先进教学改革经验交流会、专题研讨会、教学成果展示等多种形式扩大其影响,启发和引导更多的教师参与课堂教学改革,提升整体课堂教学质量和育人成效。

学校消失后的乡村文化困境与反思

——基于撤点并校政策的实施

刘雪可*

摘 要:乡村学校在乡间承担着教化民众、传承文化的使命,同时参与地方教育和地方管理,在乡村社会中占据着文化主导者地位。乡村学校引领着一方社会的发展,可谓乡村的灵魂。然而,撤点并校政策的实施,使得乡村学校急剧消失,进而使乡村陷入缺失文化传播中心、文化引领者与传播者、文化气息与氛围的困境,乡村的凝聚力也随之消失。因此,充分发挥中心校的辐射作用、提高教师发展乡村文化的意识、建设乡村文化空间,是我们改善乡村文化困境的重要措施。

关键词:乡村文化;乡村学校;撤点并校

作为乡村文化中心的乡村学校,时刻影响着周边村民的文化价值观乃至社会价值观,在促进乡村文化和经济发展中占据着重要地位。然而,近年来,由于农村学龄儿童数量大幅下降,国家于2001年前后调整乡村学校布局,致力于撤点并校、整合资源成立“中心校”,以降低办学成本、优化教育资源配置、提高教育质量。撤点并校将分散于各教学点的资源凝聚起来,提高了资源的整体利用效率,但同时却对乡村文化的发展产生了极大破坏。乡村学校的消失,使乡村失去了传统文化的传承者,失去了现代文化的传播者,进而乡村的凝聚力也随之减弱。

一、乡村学校在文化延续中的作用

乡村学校作为一个实体在乡村中存在,不仅仅是教书育人的场所,还是乡村的文化传播中心,在乡村社会中占据着文化主导者的地位。同时,乡村学校还参与地方教育和地方管理,引领着周边的社会风气和文化,带动着乡村社会的发展。

(一) 传播乡村文化

“对于国家和社会来讲,学校是一种重要的工具,它们随着国家政权力量的触角延伸进入村落社区中,深刻改变了村落的社会结构和演变轨迹,将村落与更宽阔的外界的力量连接起来了。”^①由于乡村结构的特殊性,学校在乡村所发挥的职能远非教书育人四个字所能涵盖。首先,在社会主义新农村建设过程中,乡村学校具有培养乡村建设后备人才的功能,它给农村孩子接受教育提供便利条件,将先进文化和社会观念引入乡村,使村民们在认可、尊重乡村文化的基础上发展乡村社会。其次,乡村学校也被看作文化的摇篮、传播先进思想与价值观念的中介,正是因为有了乡村学校的存在,乡村文化才得以代代相传、绵延不断,优秀的文化才能在乡村社会得以传播,并被广泛接受。“教育从来就是某个共同体、社会或民族借以向下一代传递它认为有利于团体生存和

* 刘雪可,女,山东师范大学教育学部硕士研究生,主要研究方向为课程与教学论。

① 司洪昌:《嵌入村庄的学校》,教育科学出版社,2006年,第303页。

发展必不可少或至关重要的文化传统的一种社会过程。”^①乡村学校作为农村最为重要的文化传播中心,是几千年来乡村文明得以传承和延续的源泉活水。过去学校里的上下课铃声、孩子们的琅琅读书声既宣示着村庄的生机与活力,更彰显着源远流长的本土文化。也正是这些铃声、读书声给村民们带来了一种希望,使他们感受到了传统的延续。

(二) 建设乡村文明

中国自古以来就非常重视学校教育,学者将乡村学校看成是能“温忠善以损怨”的场所,视为能“制民之产”以发挥治国安邦作用的所在,乡村学校对乡村民心的稳定、教化以及整个国家的安定繁荣都发挥着重要作用。在广大农村地区,没有专门机构组织人们进行文化活动,于是,乡村学校除了承担教书育人职能外,还担负起了文化交流与传承的责任,是农村文化价值共同体核心。这种功能主要通过学校的文化资源体现出来。自古以来,乡村学校就是乡村社会中最重要文化阵地之一。学校拥有大量的图书、报纸、杂志等文化资源,能识文断字的教书先生能为农民提供各类文化信息。于是,乡村学校成为农村的主要文化阵地,在建设乡村文明进程中起着举足轻重的作用。

二、学校消失后的乡村文化困境

教育与文化紧密相关、互相促进。教育是文化传承的主要渠道与载体,而文化也大多通过教育才能广泛传承。乡村学校在乡村文化的传播、乡村文明的建设中发挥着关键作用。然而,随着撤点并校政策的推进,乡村学校日益减少,导致乡村文化的延续受到阻碍,最终使乡村文化陷入困境。

(一) 文化传播场所的缺失

乡村学校是乡村唯一的公共教育场所。学校作为乡村社会中正式的、固定的教育场所,是村民们开展各种文娱、体育活动最好的地方,如学校里的图书资料、运动设施等为村民普及知识、开展体育活动提供了便利。还有一些地方利用学校场地进行各种传统节日的礼仪、仪式活动。村民在闲暇时间也可以在这里向年轻一代传授传统手工艺技术、表演戏曲民谣等。这些文娱活动既丰富了村民的精神文化生活,又加深了村民之间的相互交流,更使得乡村传统习俗、工艺等特色文化得以延续和传播。可以说乡村学校给乡村居民带来精神食粮,它的存在使整个乡村社会的村风、民情得以渗透,是乡村文化的主阵地,潜移默化地影响到整个乡村居民的思想与习惯,承担着建设乡村文化的使命。通过学校的辐射作用,人们懂得道德、明了事理,学校对于农村社会教化和整个国家的稳定发展意义重大。

一个村落的文化溯源就是拥有历史久远的学校,甚至村落的文化就深植于这些学校之中。撤点并校不仅撤走了乡村的学校,也切断了乡村文明得以传承的纽带。伴随着这些学校消失的便是村落的文化。这些文化可能是经过了千百年时间的孕育才形成的,是宝贵的历史文化遗产。盲目地撤并学校,却不对这些文化加以保护,不得不说这是一种无法挽回的、破坏性极大的行为。

^① 庄孔韶:《人类学通论》,山西教育出版社,2004年,第339页。

（二）文化引领者与传播者的缺失

对于乡村生活而言,乡村教师不仅仅是教书匠,还能动员和发动农民,组织建设和塑造一个新的农村精神。^①换言之,乡村教师在村庄里不仅是科学知识的传播者,更是乡村文化的维护者和建设者,对于乡村文化传播具有重要作用。在过去,乡村教师备受尊重和信任,他们是村里地地道道的知识分子,很多村民都会经常拜访他们,听他们聊学问。即便是家长里短的事情,村民也愿意找村里的老师调解,因为在他们眼里,老师见多识广、通情达理。“文化人”的存在的确是村民的精神寄托。

乡村教师一方面通过上课传授来进行文化的传承,另一方面也担负着接收、传播新文化的重要使命。农村教师在乡村中的受教育水平相对较高,接受新知识和新文化的能力也相对较强,他们将更广阔的外部文化资源引入乡村文化生活,并与本土文化相互融合、渗透,以此来丰富、发展乡村文化。乡村教师承担着传播新知识、新思想的责任,对于乡村文化传承和发展有着举足轻重的作用,是农村学校作为农村文化价值核心的重要力量。作为乡村文化的守望者和传播者,乡村教师随着乡村学校的撤并也日趋减少。乡村教师的大幅缩减甚至消失,更加速了乡村文化的荒漠化。

（三）文化气息与氛围的缺失

“如果学校撤了,村子将来就没有希望了!”由此可见,村民已经把学校与村子的未来、与自己的命运、与对乡村的精神寄托联系了起来。^②随着乡村学校的大量撤并,村子里孩子们的琅琅读书声消失了,村民们心里觉得空落落的。村民的文化生活本来就较为贫乏,再加之在乡村学校撤并后,孩子们都去离家较远的中心学校寄宿上学,导致村子里相当一部分家庭过早地过上“空巢家庭”式的生活。更有甚者,村子中有些经受不了社会不良风气诱惑的人,由于孩子不在眼前,就放纵了自己的行为,进行赌博、酗酒等损人损己行为,破坏了乡村的社会风气。正如法国著名教育家卢梭所说的,“出自造物主之手的东西都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了”。^③

除此之外,撤点并校后,随着学校的消失,人们开始更多地接受城市的文化生活,越来越多的村民脱离乡村、脱离乡村文化。一所所乡村学校关闭,随之被切断的是一个村庄的历史传统与人文血脉。农民对乡村文化的认同感日趋减弱,传统的乡村文化呈现出碎片化和边缘化的状态,这就导致了文化本身的虚化和人心的散落。

三、对学校消失后的乡村文化的反思

基于撤点并校背景下对乡村文化困境的分析,缓解甚至消除这些困境,不仅应积极发挥中心校的辐射作用,提高教师发展乡村文化的意识,更应该建设好乡村文化的公共空间,综合考虑当地乡村文化的实际情况,因地制宜地继承与发展本土文化,以此来加强乡村文化建设,使日趋荒芜、空化的乡村文化转变为丰富多彩的乡村文化。

（一）发挥中心校的辐射作用

乡村学校被撤并已然成为现实。据相关统计,在2000—2010年的10年间,通过撤

① 唐松林:《城乡教师平等对话的可能性思考》,《教师教育研究》,2007年第5期。

② 邹志辉:《农村学校撤并决策的程序公正问题探讨》,《湖南师范大学教育科学学报》,2010年第6期。

③ [法]卢梭:《爱弥儿》,李平沅译,商务印书馆,2010年,第5页。

点并校,中国农村平均每天就要消失63所小学、30个教学点、3所初中,几乎每过1个小时,就要消失4所农村学校。^①由此可见,乡村学校的日趋减少已成定势。因此,在恢复已经撤并的学校、教学点希望渺小的情况下,充分发挥中心校的辐射作用,以此带动周边乡村文化的发展,就成了不可或缺的重要措施。

基于乡情,以中心校带动周边乡村文化的挖掘。中心校作为周边村落文化传播的核心,应基于乡情、立足学校,探索出一套行之有效的课程资源开发策略。不同的乡村呈现着特色各异的乡村文化,中心校应本着彰显本地文化特色、遵循学校及学生发展需要的原则挖掘优质的课程资源。中心校可根据本校及周边乡村的实际情况,开发以“乡情”为主题的综合实践活动。例如,根据当地文化资源,建构“我爱我的家乡”“谁不说咱家乡好”“淳朴的乡风民俗”等乡村文化课程资源包,学生根据自己所在家乡的文化特色,组成活动小组开展研究活动。这样既可以使内容框架框而不死、活而有度,又可以使周边的乡村文化得以继承和发扬。

(二) 提高教师发展乡村文化的意识

文化的发展与创新依赖于具有开放意识、创造能力的人才,人只有在创造文化的活动中才成为真正意义上的人。^②而乡村教师在乡村社会中就有着举足轻重的作用。教师的文化处境以及在此基础上形成的对城乡文化的态度,将直接影响乡村教师的教育实践活动,影响乡村学生对城乡文化的态度。一方面,教师作为“文化人”“知识分子”在日常生活中影响着村民们的言行举止甚至人生价值观;另一方面,农村的教育质量提高的关键就在于教师。如何挖掘和利用丰富的乡土文化资源开展教学,如何将特色浓郁的乡土文化巧妙地融入课堂,这些都取决于教师。因此,相关教育部门应通过提高乡村教师薪酬、加大教育投入、增加晋升机会等措施鼓励优秀教师到农村去,进而带动乡村文化的建设与发展。

但是,仅仅通过改善乡村教师的生存境遇来稳定乡村教师队伍,并不能必然地增加乡村教师与乡村文化的互动。乡村教师毕竟是乡村社会的成员,需要得到乡村社会的理解与支持,需要得到乡村社会其他成员的认可与尊敬。因此,政府要积极创造条件使乡村教师参加到乡村社会文化生活中去,使乡村教师活跃在乡间。努力构建以乡村教师为主导的村落文化共同体,充分发挥乡村教师在乡村的知识核心作用。应加大对乡村教师外出参加培训或校际教研活动的经费支持和保障;继续开展文化、教育、卫生“三下乡”活动,下大力气建立广播电视网,定期下乡送戏送电影,组织流动新华书店、流动图书馆、流动博物馆等寓教于乐的社区活动、乡村活动,为乡村教师的发展创造良好的社会环境;让乡村教师负责管理乡村的文化设施,充分发挥教师的教化作用及对当地文化建设的引领作用。

除此之外,乡村教师要积极引导学生在继承与发展乡村文化中发挥重要作用。这就要求教师在进行教育教学的过程中更加关注学生的实践活动与实践体验,有目的地

^① 21世纪教育研究院:《消失中的乡村学校——农村教育布局调整十年评价报告》,《社会科学报》,2012年11月29日。

^② [德]恩斯特·卡西尔:《人论》,甘阳译,上海译文出版社,2015年,第7-8页。

引入或创设具体生动的乡村生活情景,把教材所学的内容与乡村的自然与社会环境结合起来,以模拟生活的手段来展现情境,通过创设情境来凸显教材内容与乡村文化的融通,增进学生对乡村文化的理解。

(三) 建设乡村文化公共空间

乡村学校是继承与发展乡村文化的重要载体和传播中心,但我们不应该只依赖于乡村学校,否则撤点并校导致的乡村学校消失会使得乡村成为“文化沙漠”。因此,乡村的管理人员应该有主动建设、发展本地乡村文化的意识,并付诸实践。应积极建设乡村文化公共空间,努力形成积极、健康、向上的乡村文化,以此实现文化的继承、发展和再生。

农村的学校撤并后留下的校舍,如果废弃不用,就造成本已有限的物质文化资源的浪费。我们应当充分利用学校撤并之后闲置的校舍。被撤掉的学校大多都成为村民放置杂物的地方,甚至有些成了牛圈等牲畜养殖地。乡村管理人员应带领村民将之改造成成为乡村文化的活动中心,例如设立乡村图书馆、民俗文物展示馆、手工艺品制作室、音乐舞蹈房等,向村民免费开放。活动中心的开设,使村民的精神文化生活得以丰富,相互交流的机会增加,从而能更好地继承与发展本乡特色文化。除此之外,还应该加强乡村文化站、农村书屋、文艺表演团队的建设。通过积极开展丰富多彩的文艺活动,让农民于潜移默化中逐步形成乡村文化共识,使文化认同感和乡村凝聚力得以提升,将文化的种子真正播种到农民的心中。在乡村社会中营造出健康、积极、向上的文化氛围,彻底摒弃不良的生活方式,引领乡村走出“文化沙漠”的困境。

减轻中小学生课业负担的制度保障和实践保障

王 飞*

摘要:虽然有关减轻学生课业负担的理论探讨和实践探索已经持续许多年,但是其成效并不十分显著。究其根源在于现有的政策和措施,以及理论与实践未能真正触及造成学生课业负担过重的根源,即未能认识到考试制度问题是学生课业负担无法减轻的根本原因。因此,若要从根本上减轻学生的课业负担,必须从改革考试制度入手,并制定相应的配套措施,以保障减轻学生课业负担的政策和理念落到实处。

关键词:课业负担;考试制度;课程整合

中小学生的课业负担过重是困扰我国基础教育发展的顽疾,究其根源,考试制度问题是学生课业负担无法减轻的根本原因。因此,要减轻学生课业负担,就需要从改革考试制度入手,并采用课程整合等有效的实践措施保障减负政策落到实处、起到实效。

一、减轻中小学生课业负担的制度保障

多年来,有关减轻中小学生课业负担的各种政策和规定,各种理论和实践,都未能起到明显的效果。甚至有时出现了学生课业负担不仅没有减轻反而有所增加的反向效果。究其根源,这与我们以往对减轻学生课业负担的不当认识有关。实际上,在学校中,并非所有课业都是过重的,比如体育课或音乐课。我们极少听到学生说体育课或音乐课是一种负担,也很少听说体育课或音乐课教师给学生留作业,更没有听说体育课或音乐课老师占用学生的自习时间或假日补课。学生家长也不太可能逼着自己的孩子每天做体育课或音乐课的作业,给孩子买有关体育课或音乐课的课外书或试题。即使不喜欢体育或音乐的学生也只不过是讨厌上体育课或音乐课,而不会把这种负担延伸到课外,学生也不太可能因为体育或音乐而长期焦虑或失眠。这就说明,即使在现有体制下,也并不是所有课业都是负担过重的。^①而负担过重的不过是那些升学考试所必考的科目。这些科目的考试成绩不仅关乎学生的升学,也关系到对教师和学校的评价,甚至还关涉对学校所在区域教育部门领导的评价及其职位晋升等。

在这些升学考试必考科目被赋予如此高期待的背景下,怎么可能不出现这些科目课业负担过重的情况呢?尽管人们意识到了这种对考试科目的过度期待是造成课业负担过重的最根本原因,然而由于身处于这种教育体制和氛围之下,尽管人们嘴上说着应该减负,然而学生为了升学不得不处于高度的竞争状态之中,家长为了孩子将来有个好工作,不得不逼迫孩子没完没了地做作业,教师为了保住饭碗或晋升不得不逼迫学生苦学,学校为了名誉和生源不得不加强考试和逼迫教师,教育部门领导为了荣誉或晋升不

* 王飞,山东师范大学教育学部讲师,教育学博士,研究方向为课程与教学论。

① 马健生,吴佳妮:《为什么学生减负政策难以见成效?——论学业负担的时间分配本质与机制》,《北京理工大学学报(社会科学版)》,2014年第2期。

得不通过各种措施对学校施压以求高分。因此,从这个角度来看,我们所谓的课业负担过重,不过是考试负担过重的表象而已。仅仅通过一些规定,比如规定学生书包重量,明令学校不能给学生买过多的参考资料,禁止学校给学生补课,以及规定小学阶段不得组织考试或者不能公布考试排名,学生就近入学等,是很难从根本上解决中小学生的课业负担过重问题的。实际上所有这些措施并未真正起到多少效果,反而催生了社会上许多辅导机构,学生的课业负担并没有真正减轻。尽管有些人提出了应该更关注增效的问题,即应该注重提升学生的学习的效果,但是试想如果所有学生都通过增效提高了分数,其结果仍然是大家都需要去面临同样的竞争,并没有真正解决学生课业负担过重的问题。

从根本上来看,目前课业负担过重问题的根源在于评价政策。试想,当学生了解到若是能够在高考中取得好成绩,就能够进入好的大学深造,毕业后就可能找到好工作,有好收入,有较高地位等时,学生能不通过增加学习时间来提高成绩吗?如果说学生没有想得那么远,那么家长怎么可能愿意自己的孩子输在起跑线呢?家长怎能不逼迫孩子苦学呢?当学生在考试中取得高分,教师就会获得额外的报酬,更容易获得晋升,学校领导也更容易获得晋升,学校也会获得更多的关注,有更多生源,甚至能够获得教育部门更多的拨款,学校领导和教师怎么可能不逼迫孩子学习呢?当本地区学生取得好成绩,尤其是高考升学率较高时,教育部门领导就可能得到表扬或晋升,当本地区学生成绩不好,尤其是高考升学率明显不如其他地区时,本地区教育部门领导就可能受到批评,甚至会因此影响其晋升时,本地区教育部门怎能不逼迫学校呢?

从2001年制定的《基础教育课程改革纲要(试行)》及后续颁布的各学科课程标准来看,相关部门已经注意到避免课程内容繁杂问题。尽管教材内容的难度有所降低,内容有所减少,但是在具体实施过程中,由于考试制度并未发生根本性变革,学校、教师和家长仍旧会想尽办法给学生提供各种参考书,并通过无数的考试增加学生的课业负担。因此在不对考试制度进行根本变革的背景下,仅仅依靠变革课程设置、课程标准和教材是无济于事的。

现在充斥着太多所谓的“让学生在快乐中学习”“让学生快乐地学习”“让学习成为一种快乐”等口号,但是这些口号看似美好,实则犯了一个根本错误,忽略了快乐是发自内心的,是学生自己感受和体验的,而不是别人给予的。这也是为何我们谈了十几年减轻课业负担,出台了那么多政策和文件,进行了那么多理论探索和实践,引进了那么多国外的理论,仍然未取得显著成效的重要原因。我们仍然是把学生当作被动的对象,认为学生知识的掌握、分数的提高,甚至快乐的增加都是我们给予的。虽然我们提出了很多主张学生是学习主体的理论或口号,但是在实践中,这些理论或思想并未真正落到实处。究其根源,是评价制度仍然以知识的考核为根本,当评价的标准被定位于知识的掌握时,各级教育主管部门、学校、教师、家长等势必将其主要精力集中在培养学生牢记知识上,而不太可能使学生获得快乐的学习体验。所以,从本质上看,减轻学生课业负担最根本的措施是改革评价制度,若是评价从单纯的考核知识改为考核综合素质,那么势必会引领整个教育领域的变革。

2014年1月22日,教育部下发《教育部关于印发〈教育部2014年工作要点〉的通