

► 台湾童书皇后全新创作 梅巫与“矮盟”的奇趣故事 ◀

XINKU CHABAO FENGBO

心苦茶包 风波

管家琪 著



妈妈，原来我一直都误会了你……



XINKU CHABAO FENGBO

心苦茶包 风波

管家琪 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

心苦茶包风波 / 管家琪著. —杭州:浙江文艺出版社, 2018.3

(管家琪亲子童话系列)

ISBN 978-7-5339-5198-6

I. ①心… II. ①管… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 019368 号

责任编辑 金荣良
装帧设计 吴 瑕
责任印制 朱毅平

心苦茶包风波

管家琪 著

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路 347 号
邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
印刷 绍兴市越生彩印有限公司
开本 880 毫米×1230 毫米 1/32
字数 38 千字
印张 3.625
插页 2
版次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-5198-6
定价 22.80 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)



不只是童话（自序）

在儿童文学这座美丽的花园里，有不少类别，比方说台湾的儿童文学就是从童诗这个类别开始发展的。童诗、童谣、散文、绘本、儿童剧剧本等等，我虽然也都喜欢，但几乎都只是以一个读者的立场来欣赏，鲜少尝试。我喜欢写的还是故事类的作品，因此多年以来，我一直是以童话和小说的创作为主。

很多小朋友都问过我一个同样的问题：童话写作和小说写作这两者之间有什么相同和不同之处？

这个问题问得很好。童话和小说固然都属于故事类，都需要主题、人物和情节，同时也都很需要想象力，但是在表现方式上又有好些不同。最关键的一点差异是，小说的想象是一种建立在真实（或者说现实）基

础之上的想象，而童话的想象就应该像《魔戒》作者托尔金所言，属于那种“创造第二世界”的想象。从事童话创作和小说创作，所得到的乐趣也是不一样的。

不过，需要强调的是，尽管童话所呈现的是我们真实世界之外的“第二世界”，但是在写作的时候，作者内在的情感应该还是真实的，作者也必定是在真实世界中有所感触，进而才会引发某种灵感。这也就是为什么孩子们明明知道是在看“假的”（虚构的）故事，仍然会自然而然地产生熟悉之感，从中看到日常生活中某些人、事、物影子的原因。孩子们本来就不缺乏感受力，只不过在表达上不如大人那么准确，有些孩子平时甚至不太有发表意见的机会，因为很多家长总是只要求孩子们乖乖地听，自己却不太耐烦听孩子们说话。

我们这个“亲子童话”系列，包括《听话蘑菇争夺战》《心苦茶包风波》和《糖果疑云》这三个互有关联，但又各自独立的童话。在每一个故事后面，示范性地列出了五个话题——请注意，是“话题”而不是“问



题”，因为我们的本意并不是要来考小朋友，而是希望大家在亲子共读之后能够做一些交流。童话本来就是“孩子们看热闹，大人看门道”的。希望这三个中篇童话能够成为促进亲子沟通的桥梁。部分话题所附上的“作者的话”，当然也不是什么标准答案，仅供参考而已。有些也许偏成人化的词语或概念，也需要大人来向孩子们解释。大人不妨尽量从孩子的生活经验中找一些例子作为切入点，这样便于孩子们更好地理解。其实，成人世界中的喜怒哀乐，在孩子们的世界里一直都有，只不过孩子们看到的侧重点会比较单一。这也就是为什么儿童文学与成人文学相比较，最大的不同往往不在于主题，而在于处理的方式。这样不带教训意味的“解释”，其实就是亲子之间一种很好的交流。

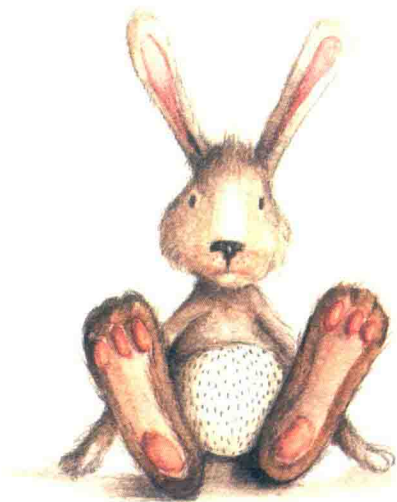
我始终相信，讲故事不仅是最重要的早教，而且这种教育方式至少应该延续到小学低年级。因为语文的学习本来就是“听说读写”，这是没有捷径的。孩子们首先通过小耳朵开始学习，然后要练习组织自己的想法，把它们比较清晰地说出来（口语表达），与此同



时配合阅读，才可能在最困难的“写”（文字表达）以及理解能力等方面有不错的表现。

希望大家都会喜欢这三个故事，同时让这些故事成为大家的亲子话题之一。毕竟，良好的亲子关系就像储蓄，必须及早重视，慢慢积累，不可能说有就有。而只有亲子之间拥有的话题越多、越丰富，亲子之间的沟通和相互理解才越有成效。

最后，除了感谢浙江文艺出版社，我还要特别感谢这三本书的插画创作者子鹤坊，为这三个童话配上如此充满童趣的画面，使它们得以更自然地亲近可爱的孩子们。





目录

一、惊人的消息	1
二、被遗忘的广告	15
三、心苦茶包生产基地	21
四、布莱特博士	33
五、疑窦重重	47
六、梅巫的心结	61
七、一家团聚	81
八、菊巫的真面目	93
想想看，说说看	105
作者的话	106

A watercolor illustration of a large, textured red heart. Scattered around and inside the heart are several small, stylized butterflies in shades of pink, purple, and yellow. The background is a soft, light pink.

—、
惊人的消息



亲爱的小朋友，大家还记得吗？前面我们说过，传说巫婆的黑猫都有九百条命，每一百年都是一个“坎”，在这个“坎”即将来临的时候，原本温顺乖巧的猫咪都会突然变得暴躁易怒，凶性大发。梅巫的黑猫咪咪今年已经超过三百岁了，咪咪前两次“坎”都过得很辛苦（大发脾气、大闹一通表面上看起来好像很痛快，似乎发泄了什么，实际上是很伤元气的）。不久前，在咪咪的第三个“坎”，也就是在它快要满三百岁的时候，幸亏梅巫自己研发的“听话蘑菇”，咪咪总算是



安然度过了那个一直以来都令猫咪们非常难受的关卡。梅巫把那条用听话蘑菇作为坠饰的项圈给咪咪戴上之后，只要她一察觉咪咪开始躁动不安，就赶紧说“咪咪，别急，别躁，没事儿”，咪咪都能及时听进去，很快就安静了下来，不像以前，只要咪咪一发狂，无论梅巫怎么安抚和劝说，都没有任何效果。

这天早晨，梅巫抱着咪咪坐在屋子前廊的摇椅上，一边轻轻抚摸着咪咪的颈子（这是咪咪最喜欢被抚摸的地方），一边呼吸着清凉的空气。正当梅巫欣赏着附近心爱的梅花林时，一个念头忽然蹦进她的脑海。

“既然听话蘑菇这么有用，我应该开始大量生产，然后提供给咱们所有的花巫婆——嗯，也许不只是花巫婆，凡是巫婆族的姐妹都可以。”因为凡是巫婆的身边都会有一只黑





猫，应该都需要听话蘑菇，梅巫琢磨着。

不过，考虑到自己的时间和精力有限（就算梅巫已经活了好几百年了，还是经常深感时间不够用，因为想做的事实在是太多太多啦），所以，梅巫决定还是先服务自己所属的花巫婆这一个族群再说。



想到这里，梅巫低头看看此刻正趴在自己腿上的咪咪，又摸了摸咪咪的颈子，温柔地说：“你说，我多做一些听话蘑菇好不好？”

咪咪半眯着眼，一副很舒服的样子，然后低低地呼噜一声，似乎是表示赞同。

“你说‘好呀’，是不是？”梅巫愉快地又问，“我的听话蘑菇很好用，是不是？”

咪咪还是轻轻地呼噜了几声，随即就把眼睛完全闭上，显然是准备睡回笼觉去了。

梅巫轻手轻脚把咪咪抱回屋内，再温柔地把它放回藤篮里。除了酷爱赖在梅巫的腿上，这里是咪咪最喜欢待的地方，因为不仅藤篮里的褥子是用软绵绵的白云做的，床单所用的布料也都是梅巫在做衣服的时候特地留下来的，也就是说咪咪的床单和梅巫很多衣服、发带的花色图案都是成套的。这样咪咪在醒醒



睡睡之际，经常会迷迷糊糊觉得自己好像还睡在梅巫的腿上似的，感觉分外温暖。

梅巫又满怀怜爱地对着窝在藤篮里熟睡的咪咪看了一会儿，这才轻手轻脚地挪动身子，移步到她的工作室里去。她拉开椅子坐下来，打开电脑，连上“花巫婆网”。登录之后，就开始在通告区详细讲述自己研发听话蘑菇的过程，以及使用听话蘑菇之后取得了怎样令人满意的结果。最后，梅巫非常诚恳地表示，为了造福姐妹们，特别是为了造福姐妹们的咪咪（原来，所有花巫婆的黑猫一律都叫咪咪），她计划大量生产听话蘑菇，然后免费提供给大家。不过，由于她并不想从现在开始就整天忙于生产听话蘑菇，她还有好多其他的事要做，所以她想先统计一下，最近咪咪快要过“坎”的姐妹有多少。她打算先





为这些姐妹提供第一批听话蘑菇，让她们度过一个安宁的咪咪生日。

发完这篇通告，就在梅巫想要顺便浏览一下最近在花巫婆界有什么比较特别的事情时，却收到了一封邮件。梅巫点开 after 瞄了一下，发现原来是针对自己方才那封通告的回应。这个回应之快，实在出乎她的意料。很快地，在读完以后，邮件上的内容更是令她惊讶不已！



来信的姐妹叫作“菊巫”。由于花巫婆几乎都是以自己最喜欢的花卉来命名，所以不用说这是一位酷爱菊花的花巫婆。

菊巫是这么写的：

嗨，亲爱的梅巫，你好吗？

虽然我们没见过面，但只要知道我们都是花巫婆，感觉就像是一家人，你说对吧！我猜你一定特别喜欢梅花吧。

你的听话蘑菇听起来很有趣，不过如果我的理解正确，要在咪咪已经开始陷入狂躁情绪的时候才会有用，是吗？不知道你有没有想过，如果能够彻底消除咪咪们“每一百年就要发狂一次”的毛病，岂不是更好？在此我也要与你分享我的经验。前段时间，我从一个蓝皮族那里得到一种特殊的茶包，叫



作“心苦茶包”，很有用。我的咪咪最近刚过四百岁的生日，我在它生日之前一个月开始天天给它喝“心苦茶”，结果这一次它在生日前后就没有什么明显的不同，还是像平常一样温顺平和。说来真不好意思，我本来也想把自己的经验写下来让姐妹们了解，供大家参考，结果却拖拖拉拉一直都还没动笔。直到刚才看到你的通告，我才赶快一鼓作气写了一篇。现在我也已经发到通告区去了，你有兴趣的话，不妨去看一下……

看完这封邮件，梅巫马上转到通告区。果然，刚才通告区里还只有自己所发的一篇通告，现在则是两篇。而且，菊巫后发的这一篇明显大受欢迎，才短短一会儿工夫，询问的帖子就已经达到了几百个！反观自己的那一篇

