

泰州文獻

守官漫錄

古文孝經朱子訂定刊誤集講

綱鑒會通明紀

蕊亭隨筆

徵辟始末

增訂春秋世本圖譜

第四輯

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2200-5



9 787550 622005 >

圖書在版編目 (C I P) 數據

網鑒會通明紀、蕊亭隨筆、增訂春秋世本圖譜等 /
(清) 陳志襄等撰. — 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 9
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2200-5

I. ①網… II. ①陳… III. ①泰州市—地方史—史料
IV. ①K295. 33

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第191725號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025 - 83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 36.25
版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2200-5
定 價 560.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514 - 87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編委（按姓氏筆畫為序）

王飛	王劍	王正奎	卞惠興	朱長順	全勤
李文華	李明官	吳迪	吳小晴	吳雙林	汪政
沈俊	林世田	莫其康	倪培翔	徐一清	徐同華
高峰	陳立	黃靖	曹學林	常康	張定
張永龍	劉仁前	劉春龍	潘浩泉	薛飛	謝冬榮
竇立成	顧寄南				

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王良，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的某些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王良）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

守官漫錄

(明) 劉萬春 撰

《守官漫錄》五卷，明劉萬春撰，據《四庫禁燬書叢刊》本影印。

劉萬春（？——一六四五），字延之，明南直隸泰州人。萬曆四十四年（一六一六）進士，歷任戶部主事、兵部員外郎、郎中等。天啓五年（一六二五）陞為汝南巡道參議，加副使銜。著有《守官漫錄》五卷，主修崇禎《泰州志》十卷。

劉萬春一生為官，晚年主修《泰州志》，為現存泰州志中佳品，是書可貴之處在於詳叙政治利弊，而他所作《守官漫錄》則是在官場數十載的經驗之談，皆是作者的諄諄警示之言。《守官漫錄》分內、外兩編，采錄古今官場之事，或為史實，或為傳說，內編講德行修養，外編講傾覆報應，以規勸世人為官者。內編有《盛德之事》《功名分定》《忍克有濟》《養生得失》《言行之師》等，外編《因果業報》《殺生之報》《政事覆轍》等。《盛德之事》叙為官之人須以德行為立身，如唐時李約為兵部員外郎時，與一富商舟行，富商將死，以家財和二女託付於李約，李約以財充官，擇人嫁其二女，善葬富商，後乃福祿延綿於子孫。《養生得失》則記錄前人為官時言論，有明哲保身、行中庸之道而終壽者，有迷信煉丹困苦一生者。本書從因果報應出發，反應了明人流行的思想，雖有一定的局限性，但皆出於作者樸素的善惡觀，其勸人向善避惡，對如今的為官者來說仍有不少借鑒意義。

目錄

守官漫錄	〇〇一
古文孝經朱子訂定刊誤集講	一七五
綱鑒會通明紀	二〇五
蕊亭隨筆	四六三
徵辟始末	五一五
增訂春秋世本圖譜	五二一

守官漫錄序

二 康成余自閩督學使奉

書備兵淮南署在海陵則聞海

陵有文學劉君思直暨其子

孝廉延之以德行世其家虛

懷顧致者久之意余濟學也

定書法

子禮而

觀摩也

舉暇

進上

內名承

較下司徒君將奉使南省手

一編過余曰此萬春守官漫

錄也余受而讀之篇分內外

而終不出勸戒庶幾三百篇

美刺之意焉夫人邪正之途

初念甚堅轉念亦甚易或指

見獨行惟是善之一路永無

改轉如出水清蓮淤泥不染

無所為而為善者上也或相

觀相型出迷途而登之彼岸

如傾軛在前芳軌引後有所

為而不為不善者次也上者

為聖人為君子鑒戒固可不
 用而止未嘗不用次者為善
 人為有恒非借朋黨之力則
 不能自照非資坻埴之功則
 不能自處矣噫此三百篇之
 所為作而延之內外篇之所
 為錄也其維持世道之心甚盛
 矣然余與延之講脩身為本之
 學方不見是圖不聞之式日尋
 向無聲運真上悟宗而是錄也
 又為特開此方便法門以待夫
 人之不可得者學果有二

乎哉子盡氏曰夫道一而已矣圖
 史箴錄大聖人所不廢焉老
 微幾亦交相徵勉此正堯舜
 禹執中受故曰春秋盡性之書
 蓋直就其一蘊一暇一言也然
 孔子刪詩止存思無邪一言足矣三
 百篇仍為者無則延之是錄也寧
 直守過違於已公世德於人已耶
 即於尊聞行知為修身為本之
 實錄可也
 萬曆己未夏孟月吉旦
 古臺然尚文題

書中

六

吳郡薛明益書

國朝

印

集序

五

湯錄小引

學士家一離帖括非高譚名理
 即鏤刻風雲總之為鴛耳於
 身心世道何裨焉友人劉延之
 英敏蚤慧夙稱才子制舉業
 膾炙人口推為堅城唾手而取
 上第顧猶循赤子之衷也需
 次都下手丹鉛不置悉取古
 今書恣讀日摘其精粹及所
 行事可為勸戒者彙集成

帙一日扁舟過滄浪出以示不
佞不佞莊誦終篇慨然歎其
存心之虛而抹世之實也世
人終身為二豪所驅憧憧
轉入轉歧不有覺者猛引之

魏序

三

繩贖之何適倘於膠擾時取一
則潛味之不啻出荆秦而登康
莊其滿志稱快何如也海陵心
齋王先生之學為姚江頽
閔延之橋梓淵源所自更得

正印故在紛華中其靈根炯
炯如是而持以康濟天下綽然
有餘彼說鈴枝葉之詞以視
延之所錄劍首之吹而已玩是
錄者應知延之之品之器寧
獨洛陽絳貴哉

魏序

三

易山友弟魏應嘉題



長洲馮夢桂書