



卓越教师培养丛书

丛书主编：梁福成 王光明 贾国锋

YUWEN XUEKE ZHISHI
YU JIAOXUE NENGLI

语文学科知识 与教学能力

（初中）

贾国锋 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



卓越教师培养丛书

丛书主编：梁福成 王光明 贾国锋

YUWEN XUEKE ZHISHI
YU JIAOXUE NENGLI

语文学科知识 与教学能力

（初中）

贾国锋 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文学科知识与教学能力. 初中 / 贾国锋主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2018. 4
卓越教师培养丛书
ISBN 978-7-303-23282-6

I. ①语… II. ①贾… III. ①中学语文课—教学法—初中—中学教师—资格考试—自学参考资料 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 328491 号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

YUWEN XUEKE ZHISHI YU JIAOXUE NENGLI (CHUZHONG)

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 天津中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 14.25
字 数: 325 千字
版 次: 2018 年 4 月第 1 版
印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 36.00 元

策划编辑: 王剑虹
美术编辑: 李向昕
责任校对: 陈 民

责任编辑: 鲍红玉
装帧设计: 焦 丽
责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

编委会

主 编：贾国锋

编 委：（以姓氏笔画为序）

王保庆 李培艳 杨星丽

张明琪 贾国锋

总 序

自从2010年教育部启动了“卓越工程师教育培养计划”之后,“卓越”一词越来越多地出现在各行业的人才培养中。“卓越医生”“卓越法律人才”等一系列“卓越计划”也相继推出。2011年教育部组织实施教师资格考试和定期注册试点,建立“国标、省考、县聘、校用”的教师准入和管理制度,师范类学生在毕业时不能直接获得教师资格证,都需要和非师范类及其他社会人员参加全国认证考试才能申请教师资格证。这项制度是《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》里在加强教师队伍建设方面提出的重要举措,严把教师的入口关,也是培养卓越教师的举措之一。师范类高校作为培养教师的摇篮,在“卓越计划”的大潮中,亦应遵循“卓越计划”的战略设计,积极应对《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》,对现行教师教育培养目标和模式进行新的定位和规划,它不仅涉及学科专业本身,而且涉及教育理论与方法;不仅涉及教学内容的取舍和课程体系的构建,而且涉及教学思想和教育观念的更新。为此,天津师范大学成功申报“天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划重点课题——卓越教师培养模式的创新与实践”。追求“卓越”是系统工程,而建设优质的教师教育课程教材是卓越教师培养中的关键环节。由此,2013年11月在天津召开了由天津师范大学、沈阳师范大学、韶关学院以及北京师范大学出版社参加的教师教育课程建设与教材编写研讨会。会议决定出版“卓越教师培养丛书”。由天津师范大学教师教育处负责具体统筹与协调工作。

这套丛书同时兼顾了《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》与《教师教育课程标准(试行)》的要求,遵循《中学教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》的理念,不仅对卓越教师应通识的教育学、教育心理学等基本知识做了更为深刻全面的论述,对卓越教师的职业道德、德育、班级管理以及学科教学知识与教学能力提出了更为明确的界定和深刻的阐述,还为增强教师的教育文化底蕴,提高卓越教师在教育史方面的知识,特别添加了中外教育史等知识,同时为了提高卓越教师的科研能力,丛书中又添加了教育科学研究方法的详细介绍和指导。丛书全方位对卓越教师的培养构建了系统可行的教材体系。

“卓越教师培养丛书”汇集了多所师范大学的教育智慧,凝聚了北京师范大学出版社的编辑智慧,是不断完善、倾力合作、协同创新的成果。本套丛书可作为修读本科教师教育课程的教材,也可作为教师资格证考试的参考资料。我相信,丛书的出版,不仅会对广大职前教师理解卓越教师的精神实质、提高教育理论知识和解决教育教学问题等方面有很大的帮助,而且对职前教师树立正确的教育理念,明确教师自身的发展有很好的启示,是教师职业养成与专业发展起航阶段的有益教学材料。

高玉葆

2015年于天津师范大学

前 言

教师是教育事业的中坚力量，是提高教育质量的关键。我国教师队伍建设进入了一个新的发展阶段，对教师素养提出了更高的要求。实行由国家统一命题的教师资格证国家标准化考试，完善了教师职业准入制度，对建设高素质、专业化教师队伍具有重要意义。这是建立健全中国特色教师管理制度的重要内容，对于提升教师队伍整体素质、提高教师社会地位、吸引优秀人才从教、推动教育改革发展，具有重要意义。

教师资格证考试属于标准参照性考试，按照“国标、省考”的方式实施。为帮助参加教师资格证考试的人员适应国家标准化考试的新变化，达到考试大纲《语文学科知识与教学能力》(初级中学)规定的要求，提高语文教育理论水平和教学实际能力，我们编写了本教材。

本书是为初中语文教师资格证申请者编写的笔试用书。根据考试大纲《语文学科知识与教学能力》(初级中学)的要求，学科知识、教学设计、教学实施和教学评价是测量与评价的重点内容。全书分为语文学科知识、语文课程知识、语文教学知识和语文教学技能四大模块，主要特点是重视基础知识和基本技能。语文学科知识涉及汉语言文学知识，是基础；语文课程知识涉及新课程改革，是引领；语文教学知识涉及语文教学理论知识，是理念；语文教学技能涉及教学设计、教学实施和教学评价，是能力。

语文学科知识模块有三个方面，分别是语言学基础知识、文学理论基础知识、文章学基础知识。语文课程知识模块有三个方面，分别是初中语文课程概述、初中语文课程的内容标准、初中语文课程资源的实施。语文教学知识模块有两个方面，分别是语文教学基本问题和语文听说读写教学，包括识字、阅读、写作和口语交际教学。语文教学技能模块有四个方面，分别是语文教学设计、语文教学实施、语文教学专题研究和语文课堂教学评价。语文教学专题研究突出了阅读教学，包括散文教学设计、小说教学设计、诗歌教学设计、戏剧教学设计、文章教学设计、文言文教学设计和作文教学设计。

本书编写团队的具体分工如下：李培艳负责第1章、第3章，杨星丽负责第2章、第4章、第5章、第6章，贾国锋和张明琪负责第7章、第8章，张明琪和王保庆负责第9章、第10章、第11章、第12章。另外，天津师范大学教师教育学院的研究生李欣怡、陈思思、李学婷、冯晓朦也做了大量的工作。编写满足广大考生需求的语文学科的考试用书，是艰苦而富有挑战性的工作，感谢为本书出版辛勤工作的人们。

编 者

2017年3月

目 录

模块1 语文学科知识

第1章 语言学基础知识	(3)
1. 语言学基本概念	(3)
1.1 语言的定义	(3)
1.2 相关概念的定义	(5)
2. 现代汉语基础知识	(7)
2.1 词的分类	(7)
2.2 标点符号	(7)
2.3 成语	(8)
2.4 修辞手法	(9)
3. 古代汉语基础知识	(11)
3.1 文言实词与虚词	(11)
3.2 通假字与古今字	(11)
3.3 文言句式	(12)
第2章 文学理论基础知识	(16)
1. 文学理论基本知识	(16)
1.1 文学的本质、起源及其要素	(16)
1.2 文学的审美特征及其语言特征	(18)
1.3 文学的创作、风格与批评	(19)
2. 文学的主要体裁及其分析方法	(20)
2.1 诗歌	(20)
2.2 小说	(21)
2.3 散文	(22)
2.4 戏剧	(23)
3. 中外文论中的几个重要问题	(24)
3.1 中国古代文论	(24)
3.2 西方文论	(25)
第3章 文章学基础知识	(27)
1. 文章学基本概念	(27)
1.1 文章	(27)
1.2 文章学	(28)



2. 章法与技法的基础知识	(28)
2.1 章法与技法	(28)
2.2 表达方式	(29)
3. 文体基础知识	(31)
3.1 关于文体	(31)
3.2 文体的分类	(32)

模块2 语文课程知识

第4章 初中语文课程概述	(41)
1. 初中语文课程的性质和基本理念	(41)
1.1 语文课程的性质	(41)
1.2 语文课程的基本理念	(45)
2. 初中语文课程的目标和结构	(48)
2.1 初中语文课程目标设定及其特点	(48)
2.2 初中语文课程的结构	(49)
第5章 初中语文课程的内容标准	(52)
1. 初中语文课程的内容	(52)
1.1 识字写字课程内容的特征	(52)
1.2 阅读课程内容的特征	(53)
1.3 写作课程内容的要点	(56)
1.4 口语交际课程内容的要点	(57)
1.5 综合性学习要领	(58)
2. 初中语文课程的教学和评价	(58)
2.1 初中语文课程的教学建议	(58)
2.2 初中语文课程的评价建议	(59)
第6章 初中语文课程资源的实施	(62)
1. 初中语文课程资源的开发与利用	(62)
1.1 语文课程资源的开发与利用	(63)
1.2 教师自身资源的开发	(63)
2. 初中语文教材编写的原则和结构	(63)
2.1 语文教科书编写的新要求	(63)
2.2 初中语文教材的功能和编写原则	(64)
2.3 初中语文教材的编写结构	(65)
2.4 语文教师对语文教材的使用	(66)

模块3 语文教学知识

第7章 语文教学基本问题	(71)
1. 语文教学基本理念	(71)
1.1 坚持工具性与人文性的统一	(71)

1.2 以语文实践为核心,全面提升语文素养	(72)
1.3 语言教学与言语能力培养相辅相成	(72)
1.4 言语内容和言语形式统一	(72)
1.5 书面语言和口头语言协调发展	(73)
1.6 课堂语文学习与生活言语实践结合	(73)
2. 语文教学过程	(73)
2.1 语文教学过程的构成要素	(73)
2.2 语文教学过程的类别	(74)
2.3 语文教学过程的发展	(74)
3. 语文教学方法	(75)
3.1 语文教学方法的选择与运用	(75)
3.2 语文教学方法的分类	(75)
3.3 语文常用教学方法	(76)
第8章 语文听说读写教学	(81)
1. 识字教学	(81)
1.1 识字教学的内容	(81)
1.2 传统识字教材	(82)
1.3 识字教学的方法	(82)
2. 阅读教学	(83)
2.1 阅读能力的构成	(83)
2.2 阅读习惯态度	(84)
2.3 阅读方法	(84)
2.4 阅读技能与智能训练	(86)
3. 写作教学	(89)
3.1 写作教学的要求	(89)
3.2 写作教学的内容	(89)
4. 口语交际教学	(99)
4.1 口语交际的情感态度	(99)
4.2 口语交际能力	(100)
4.3 口语交际教学	(101)

模块4 语文教学技能

第9章 语文教学设计	(111)
1. 语文教学设计概述	(111)
1.1 语文教学设计基本概念	(111)
1.2 语文教学设计基本理念	(113)
2. 语文教学设计的准备	(114)
2.1 从语文教材到语文教学内容分析	(114)
2.2 学习者分析	(117)



3. 语文教学设计基本内容	(118)
3.1 语文教学目标设计	(118)
3.2 语文教学方法与教学流程	(120)
3.3 语文教学内容设计	(125)
3.4 语文教学板书设计	(128)
3.5 教案写作	(130)
第10章 语文教学实施	(135)
1. 语文教学情境的创设与导入	(135)
1.1 语文教学情境的创设	(135)
1.2 语文教学的导入	(137)
2. 语文课堂提问与组织	(139)
2.1 语文课堂提问	(140)
2.2 语文课堂组织	(144)
3. 语文课堂教学的收束	(145)
3.1 语文课堂教学收束的要点	(145)
3.2 语文课堂教学收束的基本要求	(146)
3.3 语文课堂教学收束的方法	(146)
4. 现代信息技术教学	(148)
4.1 教学媒体的传统与现代	(148)
4.2 语文教学媒体选用原则	(148)
4.3 信息技术与语文教学	(149)
第11章 语文教学专题研究	(156)
1. 散文教学设计	(156)
1.1 散文特点与教学内容设计	(156)
1.2 散文教学策略	(158)
1.3 散文课例研究	(161)
2. 小说教学设计	(163)
2.1 小说特点与教学内容设计	(163)
2.2 小说教学策略	(165)
2.3 小说教学案例	(169)
3. 诗歌教学设计	(171)
3.1 诗歌特点与教学内容设计	(171)
3.2 诗歌教学策略	(172)
3.3 诗歌教学案例	(174)
4. 戏剧教学设计	(176)
4.1 戏剧特点与教学内容设计	(176)
4.2 戏剧教学策略	(177)
4.3 戏剧教学案例	(179)
5. 文章教学设计	(181)
5.1 记叙类文体的特点与教学设计	(181)

5.2 说明类文体的特点与教学设计	(183)
5.3 议论类文体的特点与教学设计	(184)
5.4 教学案例	(185)
6. 文言文教学设计	(187)
6.1 文言文教学内容设计	(187)
6.2 文言文教学策略	(189)
6.3 文言文教学案例	(191)
7. 作文教学设计	(193)
7.1 作文准备教学设计	(193)
7.2 习作过程教学设计	(193)
7.3 作文修改教学设计	(194)
7.4 作文教学案例	(195)
第12章 语文课堂教学评价	(202)
1. 语文教学评价概述	(202)
1.1 语文教育评价与教学评价	(202)
1.2 语文教学评价的类型、功能和方法	(203)
1.3 语文教学评价存在的问题及改革举措	(204)
2. 语文课堂教学评价	(205)
2.1 语文课堂教学评价的基本原则	(205)
2.2 语文课堂教学评价的方法	(206)
3. 语文学习评价	(208)
3.1 语文学习评价的基本原则	(208)
3.2 语文学习评价的基本方法	(209)

【学习目标】

1. 掌握普通话字母表内的基本知识，能辨析中学生语音学习规律，帮助学生理解语音现象，提高学生的语音应用能力。
2. 了解国内外文学发展概况，熟读名著作家作品及经典诗作。
3. 掌握文学语言文体的基本知识，引领学生了解近世以来文学作品，提高学生独立阅读的能力。
4. 掌握文学理论的基本知识，能够针对不同文体的特点，运用文学理论进行分析和鉴赏，帮助学生理解文学。

模块 1 语文学科知识

【学习目标】

1. 掌握汉语言文字应用的基本知识，遵循初中学生语言学习规律，帮助学生理解语言难点，提高学生的语言运用能力。
2. 了解国内外文学发展概况，熟悉重要作家作品及其风格特征。
3. 掌握汉语言文学的基本知识，引领学生个性化地解读文学作品，发展学生独立阅读的能力。
4. 掌握文章学的基本知识，能够针对不同文本的特点，运用分析文本的相关知识和策略，帮助学生理解文章。

第1章 语言学基础知识

【本章要点】

了解常用语言学概念，熟悉现代汉语和古代汉语知识，掌握文言词法和句法，有一定的文言实词和虚词的积累，掌握基本的修辞手法，理解语言规律并应用于语文教学。

【学习目标】

1. 了解语言、言语、语音、语义、语法与文字等相关的基本语言学概念。
2. 了解词的分类、标点符号、成语等基本的现代汉语知识，能够掌握与运用基本的修辞手法。
3. 掌握文言实词与虚词、通假字与古今字、文言句式等基本的古代汉语知识。

【导 入】

据说，有一次乾隆皇帝问：“农夫的夫字当作何解？”和坤回答：“两横一撇一捺，与轿夫、夫子、夫妻、匹夫的夫是同一写法。”刘墉回答：“农夫是刨土之人，故而上为土字，下加人字；轿夫为肩扛竹竿之人，应先写人字，再加二根竿子；孔夫子上通天文下知地理，当作天字出头之夫；匹夫乃天下百姓之谓也，可载舟亦可覆舟，是为巍巍然在丈夫，理应作大字之上加一才对。用法不同，写法自当有别，岂可混为一谈？”从这则趣闻中，我们可以体会到汉语言的复杂性与独特魅力，教师在语文教学中要熟练运用语言知识，帮助学生提高理解和运用语言的能力。

1. 语言学基本概念

语言作为人类最重要的交际工具，是指一个社会群体共同具备的音义结合的词汇系统与语法系统，是人与动物的本质区别所在。从属性、功能与本体三个层面来看，语言分别是社会性、工具性与符号性的。从语言与思维的关系来看，语言是思维的工具。语音、语义、语法与文字是语言学所涵盖的非常重要的一组概念。

1.1 语言的定义

1.1.1 语言与言语

语言是人类最重要的交际工具，语言是思维的工具，语言是一种符号系统，语言是人与动物的本质区别所在。不同学科对于语言的定义各有侧重，语言是语言学的研究对象，关于语言与言语的区分通常被作为现代语言学理论的出发点。关于语言与言语的划分源于19世纪德国语言学家洪堡，索绪尔在其现代语言学的奠基之作《普通语言学教程》中，将语言与言语的区分体系化，进而使语言科学从语文学之下独立，获得新的研究方法。对于二者的区分，我国语言学界在20世纪五六十年代也曾有集中

讨论。

所谓语言,是一个社会群体共同具备的音义结合的词汇系统与语法系统,而言语指个人运用语言的行为与结果,即言语既包含说与写,又包含说与写出来的内容。语言是言语活动的产物,而且是静态的、稳定的与社会的,而言语既是社会的,又是个人的。语言与言语虽然有所不同,但二者不可分割,言语只有通过语言才能起作用,没有语言,言语是无法存在的。从这个意义上来讲,言语是第一性的,语言是第二性的。我们通常的语文教学与外语学习所遵从的是“言语—语言—言语”模式,即先由实际的言语入手,掌握一门语言,然后又应用于言语活动中。

1.1.2 语言的性质

对于语言性质的理解,通常从属性、功能、本质三个层面来认识。

首先,从属性层面来看,语言是社会性的。所谓“社会,就是指生活在一个共同的地域中、说同一种语言、有共同的风俗习惯和文化传统的人类共同体,即一般所说的部落、部族与民族。”^①语言的社会性是指语言作为一种社会现象是随着社会的发展而发展的,每一个社会都有着自己特定的语言,而且是约定俗成的。

其次,从语言的功能来看,语言是工具性的。众所周知,语言是人与人之间交流的重要工具,“说话的目的是表达思想,进行交际;说话时所用的语言是表达思想、进行交际的工具。”^②

最后,从语言的本质来看,语言是符号性的。“语言是一个非常复杂的结构系统,是一个有固定规律和有创作性的符号系统。”^③而且,“语言符号的最大特点是它的音与义的结合是任意的,由社会约定俗成的。”^④

1.1.3 语言与思维

所谓“思维,是在表象或概念的基础上进行的认识客观事物、现象或事件的一种行为活动。通常人们所说的‘想’‘思考’‘考虑’‘思索’,用科学术语概括,就是‘思维’。”^⑤即思维是人类认识与理解世界的过程,以人的认识、分析、推理、判断等基本能力为基础。

对于语言与思维的关系,“语言是思维的工具”可以说是历来研究者的基本共识。虽然我们在日常说话与言语表达中,不太能感受到思维的运行过程,但实际上语言和思维是无法分离的。

世界上既不存在没有语言的思维,也不存在没有思维的语言。由于不同国家、民族之间的历史文化背景、社会意识形态、地理环境的不同,所以不同国家之间的人的思维方式不同,表现在语言上就是思维表达习惯的差异。因此,学习外语首先要了解语言所属国家的人们在思维方式上的特点,以及由此导致的语言表达方式上的特点。

① 程祥徽、田小琳:《现代汉语》,32页,香港,三联书店(香港)有限公司,2000。

② 叶蜚声、徐通锵:《语言学纲要》,10页,北京,北京大学出版社,2004。

③ 陈原:《语言社会学》,120页,北京,商务印书馆,2000。

④ 叶蜚声、徐通锵:《语言学纲要》,29页,北京,北京大学出版社,2004。

⑤ 范晓:《关于语言与思维的关系及其相关问题》,载《语言科学》,2003(6)。

1.2 相关概念的定义

1.2.1 语音

语音是语言的物质材料,是语言符号系统的载体,同时具备物理属性与社会属性。在语言的音、形、义三个基本属性中,语音是第一属性。音高、音强、音长、音色是构成语音的四要素。音高是指声音的高低,它取决于发声体在每秒钟内振动的次数。振动的次数多,频率大,声音就高,反之就低。女人、儿童的声带每秒可振动150~300次,成年男子每秒可振动60~200次。此外,汉语的声调和语调主要是由音高决定的。音强是指声音的强弱,它与音波振幅的大小成正比。音强在汉语里有区别词义的作用和一定的语法作用,轻声、重音可以区别意义,主要是由音强决定的。音长指声音的长短,它取决于发音体振动的时间。发音体振动时间长,声音就长,反之就短。音色又名音质,指声音的特色、个性。它是由音波波形的曲折形式不同造成的,是一个音素区别于其他音素的基本特征。

构成语音的基本单位包含:音素;音节;声母,韵母,声调;音位。其中音素是语音的最小单位,它构成音节的基础。音素包含元音与辅音两大类。汉语拼音方案中的元音字母有a、e、i、o、u五个,其他都是辅音。元音与辅音的主要区别在于发音方式。

(1)发元音的时候,气流通过声门使声带发生振动,发音器官的其他部位不形成任何阻碍,因而气流经过咽腔、口腔时畅通无阻。发辅音的时候都是在发音器官的某一部分造成阻碍,呼出的气流只有克服这种阻碍才能发出音来。

(2)发元音的时候,发音器官的各部分保持均衡的紧张。发辅音的时候,只有形成阻碍的那一部分器官紧张。例如,发dong(东)中的d的时候,只有舌尖和齿龈的地方特别紧张。

(3)发元音的时候,呼出的气流畅通无阻,因而气流较弱。发辅音的时候,呼出的气流必须克服某种阻碍才能通过口腔或鼻腔,因而气流较强。^①

1.2.2 语法

语法是语言学的一个分支。通常所说的语法有两个含义:一指语法结构的规律本身;二指语法学,研究与描写语法规律的科学。我们这里所讲述的语法指前者,是指“词、短语、句子等语言单位的结构规律”。由于我们讲话通常需要符合大家所共同遵守的规则,否则说话的双方难以理解彼此的含义,因此语言是有规则的,这种大家在日常交际中所共同遵守的规则就叫语法规则。对于语法规则的理解,以理解语法单位为前提。所谓语法单位,是指一句话中在特定的位置上可以被替换的单位。例如:

我喜欢春天。

我喜欢朱自清的散文。

我喜欢宫崎骏的动画电影。

这三句话句子的长短与表达的意思虽然有所不同,但“春天”“朱自清的散文”“宫崎骏的动画电影”处在句子结构的同一个位置可以相互替换,它们在句子中的作用是相同

^① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》,1页,北京,高等教育出版社,2003。



的,即都表达主语“我”“喜欢”的对象,都是语法单位。语法单位有大有小,我们通常所理解的语法单位可以分为4个级别:语素、词、短语、句子。其中,句子是最大的语法单位,语素是最小的语法单位。具体来讲:

语素是语言中最小的音义结合的构词单位,是语言的备用单位。语素可以组合成词,有的可单独成词。

词是最小的能够独立运用的语言单位,是构成短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。

短语是语义上和语法上都能搭配而没有句调的一组词,是造句的备用单位。大多数短语可以加上句调成为句子。

句子是具有一个句调、能够表达一个相对完整的意思的语言单位。^①

此外,语法包含词法与句法两部分,前者指语素组合成词的规则,后者指词组合成句子的规则。词的组合规则有五种基本类型:主谓结构、述宾结构、述补结构、偏正结构、联合结构。句法成分一般有8种:主语、谓语、宾语、定语、中心语、状语、补语。

1.2.3 语义

“语言从结构上来看,是由语音、语法、语义三部分组成的,这三部分就是语言的三个层次,而每个层次又是一个系统。”^②所谓语义,就是语言的意义,是语言形式所表达的内容。正如语法系统由一定的语法单位组成,语义系统同样是由一定的语法单位组成的。常用的语义单位有7种:义素、语义素、义位、义丛、句义、言语作品义与附加义。语义从内容层面讲包含词汇语义和句子语义两部分。由于词是语言中能够运用的最小单位,因此,一般将词汇语义作为理解语义的基本单位,对于词、词汇、词义的研究是语义研究的基础与主体。

词是语言中能够运用的最小单位。“词汇又称语汇,是一种语言里所有的(或特定范围的)词和固定短语的总和。”^③词汇从内容上包含基本词汇与一般词汇。基本词汇是一种语言的核心词汇,一种语言的基本词汇一般是全民常用的、稳固的,并且具备构成能力的。例如表示亲属称谓、自然现象、禽畜名称等的词汇。一般词汇是不常用的,没有构词能力或构词能力较弱,如菽粟、羸弱、耄耋之年、戎马倥偬等。词的意义同样可以分为两类,表示语法关系的意义叫作语法意义,而我们通常所指的词义是指词的词汇意义,包含感情色彩与语体色彩。

1.2.4 文字

文字是一种记录语言的符号系统。而且,文字和语言一样,是一种具有社会契约性的符号系统。关于文字与语言的关系,唐代学者孔颖达在《尚书·正义》中曾谈道:“言者意之声,书者言之记,是故存言以声意,立书以记言。”清代学者陈澧在其《东塾读书记》中也曾写道:“声不能传于异地,留于异时,于是书之为文字。文字者,所以为意与声之迹也。”即文字是为了记录语言而形成的符号系统,文字的出现克服语言在

① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》,1、4页。北京,高等教育出版社,2003。

② 贾彦德:《汉语语义学》,17页,北京,北京大学出版社,1992。

③ 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》,250页,北京,高等教育出版社,2003。