

小提琴

Xiao Ti Qin

考级曲目大全



高级篇（8级~10级）

乐海 编著

Kao Ji Qu Mu Da Quan

北京日报出版社

小提琴

考级曲目大全

高级篇（8级~10级）

乐海 编著

北京日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

小提琴考级曲目大全. 高级篇 : 8级~10级 / 乐海
编著. -- 北京 : 北京日报出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5477-2085-1

I. ①小… II. ①乐… III. ①小提琴—器乐曲—
世界—水平考试—教材 IV. ①J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 076623 号

小提琴考级曲目大全. 高级篇 : 8级~10级

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京市燕山印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

2016 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 423 千字

定 价: 50.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

小提琴是一种富于歌唱性且表现手段极其丰富的乐器，由于其高超的演奏技巧和自身无与伦比的音色魅力，被誉为“西洋乐器之后”，与钢琴、古典吉他并称为世界三大乐器。从19世纪末20世纪初小提琴传入我国以来，历经几代音乐家的探索努力，其演奏艺术得到了极大的发展，先后涌现出一大批在世界各种比赛中获得大奖的演奏家，常年活跃在全球各地的音乐舞台上，受到世人瞩目，也使中国的小提琴教育水平不断提高，得到海外音乐界的交口称赞，使西洋乐的古老乐器在中国的土地发出璀璨的光芒。

随着我国音乐教育的普及，小提琴已成为众多青少年的首选乐器之一。练习小提琴不仅能训练手指的灵活性，更能训练他们的乐感、毅力、美感、听觉和悟性，引发其内心的激情，全面提高他们的综合素质。然而不论是为了从事专业演奏还是业余爱好，增强他们的自信心，养成良好的练琴习惯，达到良性循环才是学习的重中之重。

基于前面这些原因，本人编写的这本小提琴考级教程选择了不同流派、风格且有艺术品位的众多曲谱，目的是使得小提琴的技术和小提琴艺术的发展相辅相成。衷心地希望广大考生及小提琴爱好者喜欢本教程，并能从中受益。

编 者

目 录

第八级

1. 无穷动..... 里 斯曲 (1)
2. a 小调第二十二协奏曲第一乐章 维奥蒂曲 (7)
3. G 大调第三协奏曲第一乐章 莫扎特曲 (16)
4. D 大调第四协奏曲第一乐章 莫扎特曲 (23)
5. 查尔达什舞曲 蒙 蒂曲 (30)
6. 海滨音诗 秦咏诚曲 (33)
7. 思乡曲 马思聪曲 (36)
8. 庆丰收 张靖平曲 (38)
9. 忆延安 李自立曲 (42)
10. 伟大的北京 奴尔买买提曲 刘自力改编 (45)
11. 花儿为什么这样红 雷振邦曲 韩铁华改编 (50)
12. 我像雪花天上来 徐沛东曲 蒋雄达改编 (54)
13. 春节序曲 司徒华城改编 (58)
14. 组曲 (a 小调) Op.10 I 辛 丁曲 (62)
15. 西西里与利戈顿舞曲 佛朗科曲 克莱斯勒编曲 (65)

第九级

1. 前奏曲与快板 克莱斯勒曲 (69)
2. 回旋曲 莫扎特曲 (74)
3. 传奇 维尼亚夫斯基曲 (82)
4. g 小调第一协奏曲第一乐章 布鲁赫曲 (86)
5. g 小调第一协奏曲第三乐章 布鲁赫曲 (92)
6. 升 f 小调第二协奏曲第一乐章 维厄当曲 (101)
7. A 大调第五协奏曲第一乐章 莫扎特曲 (106)
8. 回旋曲 马思聪曲 (116)
9. 塞外舞曲 马思聪曲 (124)

10. 黎家代表上北京	李超然、何 东曲 (127)
11. 丰收渔歌	李自立曲 (133)
12. 喜见光明	李自立曲 (137)
13. 梁山伯与祝英台协奏曲	何占豪、陈 钢曲 (142)
14. 来吧, 凯蒂! Op.32 No.4	胡鲍伊曲 (155)
15. 爱的忧伤	克莱斯勒曲 (161)

第十级

1. 流浪者之歌	萨拉萨蒂曲 (165)
2. 谐谑曲与塔兰泰拉	维尼亚夫斯基曲 (171)
3. 哈瓦奈斯	圣 - 桑斯曲 (180)
4. 西班牙交响曲第一乐章	拉 罗曲 (188)
5. d 小调第二协奏曲第一乐章	维尼亚夫斯基曲 (195)
6. e 小调协奏曲第一乐章	门德尔松曲 (201)
7. 小夜曲	德尔德拉曲 (214)
8. 金色的炉台	陈 钢编曲 (217)
9. 阳光照耀着塔什库尔干	陈 钢编曲 (223)
附录 I: 常用演奏符号表	(230)
附录 II: 中外音乐术语对照表	(231)
后记	(234)

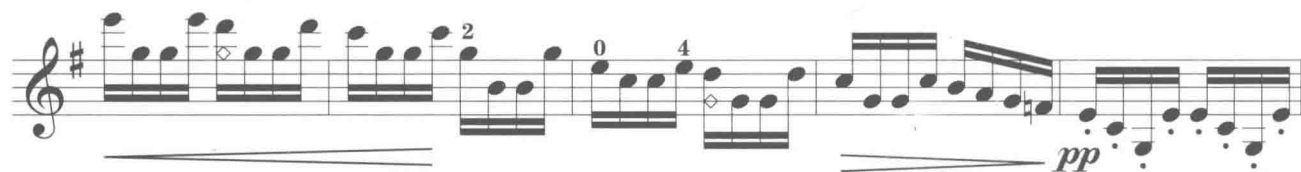
第八级

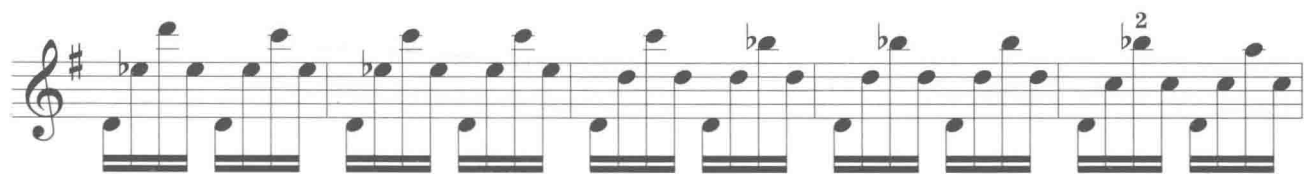
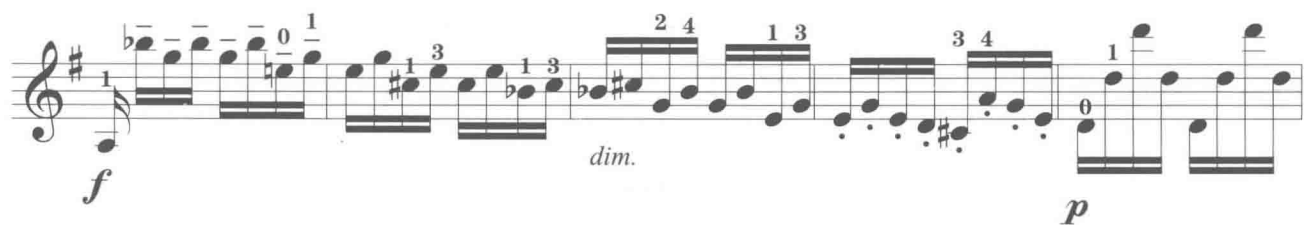
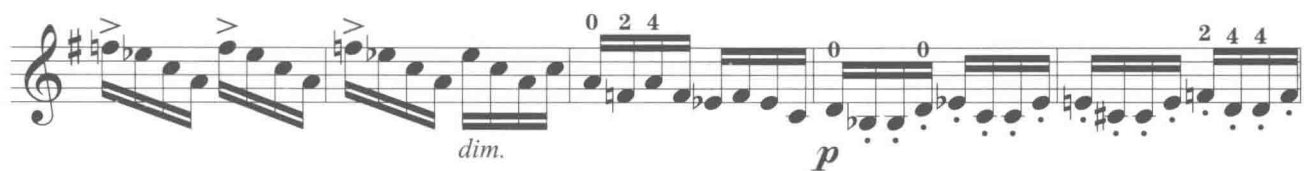
1. 无 穷 动

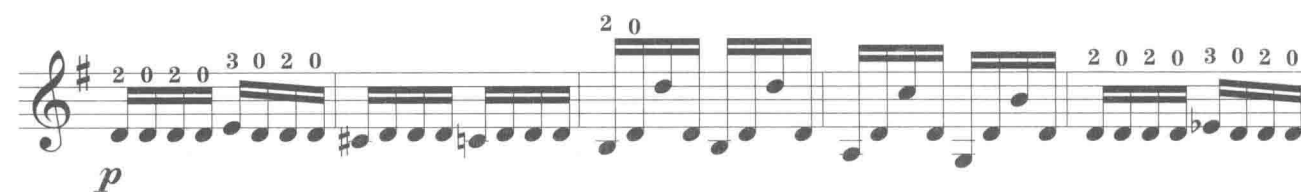
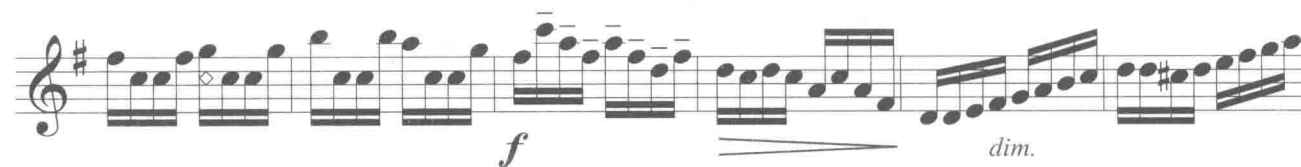
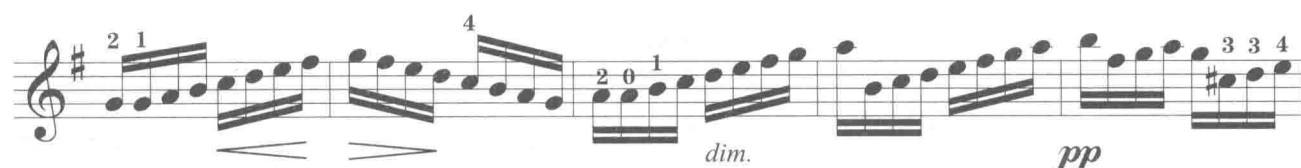
Molto vivace (♩ = 152)

里 斯 曲

The musical score for 'Infinite Motion' (1. 无穷动) by Liszt is presented in eight staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Molto vivace' with a quarter note equal to 152 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *dim.* (diminuendo), and *simile*. Technical markings include 'V' for vibrato, and numbers 0, 1, 2, 3, 4 indicating fingerings. The music features rapid sixteenth-note passages and complex fingering patterns, including triplets and sixteenth-note runs.







2 0 0 4 0 2 1

4 2 1 1 1 1 1

p

3 3 2 3

1 1 1 1 1 1

3 3 2 3 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

f *p* *f*

restez

pp

pp

simile poco a poco string.

3 2 3

3

cresc. *cresc.*

3 2 2 3 3 3

4 4 3 3 4

f

3 1 3 1 3 1 1

sempre *string.*

cresc. A 3 E 3 4

4 3 1 4

ff 2

V V

2.a小调第二十二协奏曲

第一乐章

Moderato (♩ = 112)

维奥蒂 曲

Tutti
75

p

Solo

mf

f

dim.

p

cresc.

f

p

espress.

f

p

Musical notation for a guitar piece, featuring various techniques and dynamics. The notation includes trills (*tr*), slurs, and fingerings (0, 1, 2, 3, 4). Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte), with crescendos (*cresc.*) and specific performance instructions like *con fuoco* and *con brio*. The piece concludes with a *largamente* section.

This musical score is written for guitar in A major (three sharps). It consists of eight staves of music. The notation includes various fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingerings (1, 2, 3, 4). Dynamic markings include *cresc.*, *f*, *p*, *pp*, and *mf*. The piece features several technical challenges, including rapid sixteenth-note passages, triplets, and a trill. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Violino

Allegro moderato

f *ff* *mf* *dolce* *p* *largamente*

Tutti

Solo

23

