



# 唯色

少女主题  
插画同萌绘  
饭糕绘画学院 编著

6位绘师+24位绘迷

30<sup>位</sup> 插画达人

联手打造的超实用CG插画  
技法教程+欣赏画集!

绘画培训网站饭糕学院倾力编写，  
解析CG插画的技术和步骤，  
手把手教你画美少女插画!



# 唯色

hboche maletta

少女主题  
插画同萌绘  
饭糕绘画学院 编著



## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

唯色：少女主题插画同萌绘 / 饭糕绘画学院编著. — 北京：中国青年出版社，2016.9

ISBN 978-7-5153-4509-3

I. ①唯… II. ①饭… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第233723号

## 唯色：少女主题插画同萌绘

饭糕绘画学院 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：张 军

封面制作：邱 宏

封面绘制：TU 兔子

扉页绘制：Z for Vendetta

印 刷：北京凯德印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2017年2月北京第1版

印 次：2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4509-3

定 价：69.90元



本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



# 前言

目前越来越流行用数位板进行电脑作画。想要画画时，你不必从抽屉里翻出一堆颜料，也不必准备各种不同的画纸，更不必因为画错了、画坏了而烦恼。只要轻轻地打开电脑上的绘图软件，安装好数位绘图板，就可以展开你的绘画之旅了。

随心涂抹，随性而画，数码CG绘画就是这么简单。当然，如果想要画出高水平的美妙画作，基本的软件操作知识以及美术绘画技巧是必不可少的。

本书即是为了想要学习电脑绘画、想要享受绘画乐趣的朋友们准备的，是我们出版的第一本CG绘画技法图书。作为饭糕绘画学院老师们精心编撰的绘画教程，本书以“少女”为主题，详细讲解了从线稿到blingbling的大眼睛日系美少女的插画创作过程。

哪怕你没有任何电脑绘画的基础，也没有关系。翻开本书你就可以了解到全面实用的CG绘画相关知识：

Part 1介绍CG软件绘画的基础知识，针对绘画时经常用到的Photoshop和SAI作了基本使用技巧的介绍，没有软件使用基础也能快速入门。

Part 2收录饭糕讲师的精彩案例绘制步骤，饭糕学院邀请了专业绘师AO、文思、贼喜鹊、国度酱、角砂糖、猫叶竺生等为本书专门绘制并编写教程案例，介绍各位绘师擅长的绘制步骤和表现技巧。

Part 3是鉴赏画廊，收录了绘师和饭糕学员的部分作品，独乐乐不如众乐乐，看看其他小伙伴们作品，从中吸取经验、借鉴灵感，画出属于你自己的画作吧！

我们认为，在画画的道路上，从来不是急功近利、一蹴而就。只有怀抱着执着和梦想，以精益求精的态度不断学习探索，才有可能在这条路上走得更远。希望大家通过不懈的努力，都能够创作出自己满意的作品！

饭糕绘画学院



## Chapter 1 07 少女主题插画绘制基础

### 绘图软件基本使用技巧

Software Photoshop

#### 8 Photoshop 绘画基础

8 画笔设置

10 色板

11 图层

13 选区

13 快捷键

13 图像调整

Software SAI

#### 15 SAI 绘画基础

15 画笔设置

17 色轮

18 图层

20 快捷键



Design by TU兔子



# 唯色

Q boche maletta

少女主题  
插画同萌绘  
饭糕绘画学院 编著



中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

唯色：少女主题插画同萌绘 / 饭糕绘画学院编著. — 北京：中国青年出版社，2016.9

ISBN 978-7-5153-4509-3

I. ①唯… II. ①饭… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 233723 号

## 唯色：少女主题插画同萌绘

饭糕绘画学院 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：张 军

封面制作：邱 宏

封面绘制：TU 兔子

扉页绘制：Z for Vendetta

印刷：北京凯德印刷有限责任公司

开本：787×1092 1/16

印张：11.5

版次：2017 年 2 月北京第 1 版

印次：2017 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-4509-3

定价：69.90 元



本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com) 投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



# 前言

目前越来越流行用数位板进行电脑作画。想要画画时，你不必从抽屉里翻出一堆颜料，也不必准备各种不同的画纸，更不必因为画错了、画坏了而烦恼。只要轻轻地打开电脑上的绘图软件，安装好数位绘图板，就可以展开你的绘画之旅了。

随心涂抹，随性而画，数码CG绘画就是这么简单。当然，如果想要画出高水平的美妙画作，基本的软件操作知识以及美术绘画技巧是必不可少的。

本书即是为了想要学习电脑绘画、想要享受绘画乐趣的朋友们准备的，是我们出版的第一本CG绘画技法图书。作为饭糕绘画学院老师们精心编撰的绘画教程，本书以“少女”为主题，详细讲解了从线稿到blingbling的大眼睛日系美少女的插画创作过程。

哪怕你没有任何电脑绘画的基础，也没有关系。翻开本书你就可以了解到全面实用的CG绘画相关知识：

Part 1介绍CG软件绘画的基础知识，针对绘画时经常用到的Photoshop和SAI作了基本使用技巧的介绍，没有软件使用基础也能快速入门。

Part 2收录饭糕讲师的精彩案例绘制步骤，饭糕学院邀请了专业绘师AO、文思、贼喜鹊、国度酱、角砂糖、猫叶竺生等为本书专门绘制并编写教程案例，介绍各位绘师擅长的绘制步骤和表现技巧。

Part 3是鉴赏画廊，收录了绘师和饭糕学员的部分作品，独乐乐不如众乐乐，看看其他小伙伴们作品，从中吸取经验、借鉴灵感，画出属于你自己的画作吧！

我们认为，在画画的道路上，从来不是急功近利、一蹴而就。只有怀着执着和梦想，以精益求精的态度不断学习探索，才有可能在这条路上走得更远。希望大家通过不懈的努力，都能够创作出自己满意的作品！

饭糕绘画学院





## Chapter 1 07 少女主题插画绘制基础

### 绘图软件基本使用技巧

Software Photoshop

#### 8 Photoshop 绘画基础

8 画笔设置

10 色板

11 图层

13 选区

13 快捷键

13 图像调整

Software SAI

#### 15 SAI 绘画基础

15 画笔设置

17 色轮

18 图层

20 快捷键



Design by TU兔子

# Chapter 2 21

## 少女主题插画绘制案例

Illustration Example

- 22 可爱的中国风女孩 by 文思
- 32 旅行少女 by 文思
- 38 星屑乌托邦 by 贼喜鹊
- 46 小白鼠 by 角砂糖
- 60 花园的精灵少女 by AO
- 72 冬日里的女孩 by 国度
- 80 树海之花 by 猫叶竺生





# Chapter 3 89

## 饭糕少女主题画廊

Illustration Gallery



Design by 猫神奏



183 视频画廊

184 案例作者介绍





# Chapter 1

## 少女主题插画绘制基础

要想学习CG插画的绘制技巧，首先要了解数码绘图的基本知识，本章我们以Photoshop和SAI这两个软件为主，介绍CG绘画相关的基础知识。



# 绘图软件基本使用技巧

在CG数码绘图中，经常使用的软件主要是Photoshop和SAI。

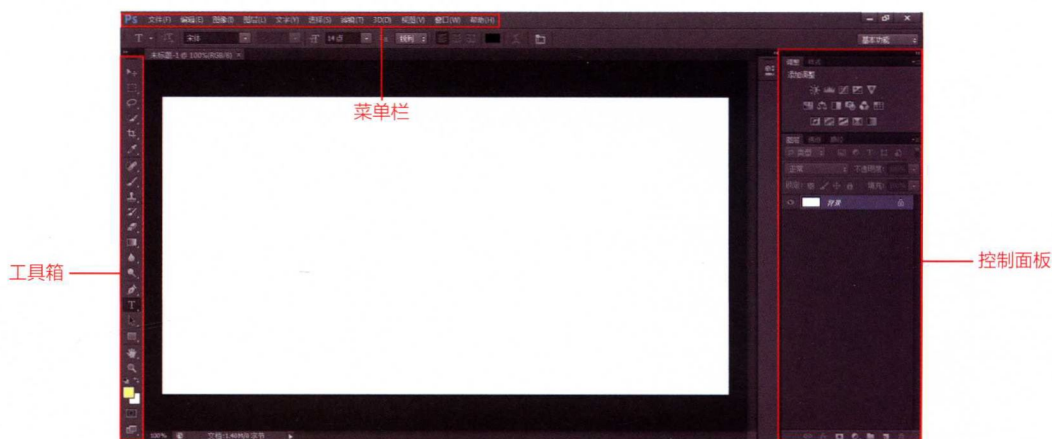


Photoshop，图标是简写的PS，主要特点是功能丰富，具备高级的处理功能；兼容性好，可以打开并操作大部分图像类文件，几乎是来者不拒；色彩表现力强，这也是Adobe家族的一贯特色和优点，对于设计者来说这点十分重要。



SAI，图标是画出来的柠檬横截面，它简单轻便，不需驱动系统的繁琐安装，可以随带随用；其功能专一，不同于PS复杂繁多的功能，它的功能只针对数码插画设计；工具设置自由度高，可以更简单地选择自己偏好的工具数值。

## ● Photoshop绘画基础



打开软件后新建画布就可以看到这样的软件界面，工具栏为默认设置。操作界面主要包括窗口顶端的菜单栏（包括文件、编辑、图像、图层等）、菜单栏下方的编辑窗口、左侧的工具箱、右侧的控制面板。

### 一、画笔设置

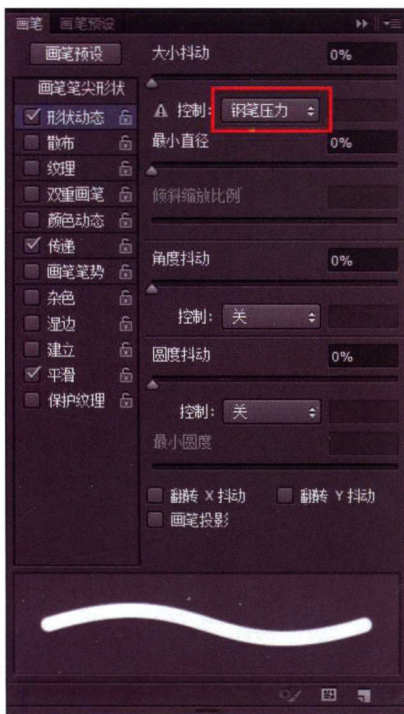
画笔是绘图的必用工具之一，有一定形状，画笔的设置也就是要设置你按下笔后会在画布上留下怎样的形状，类似于在纸上作画选择什么样的笔头。

使用软件绘图时，在软件里选择合适的画笔是第一步。在PS里设置画笔时需要设置的选项有：画笔笔尖形状、形状动态、传递以及平滑。

单击工具箱中的画笔工具，再打开“画笔”面板，即可调整画笔的参数设置。



《画笔笔尖形状中有许多可选图形，根据需要选择即可。面板下方的波浪线即是画笔形状的预览效果，也就是选择这种设置的画笔会画出来的笔触。

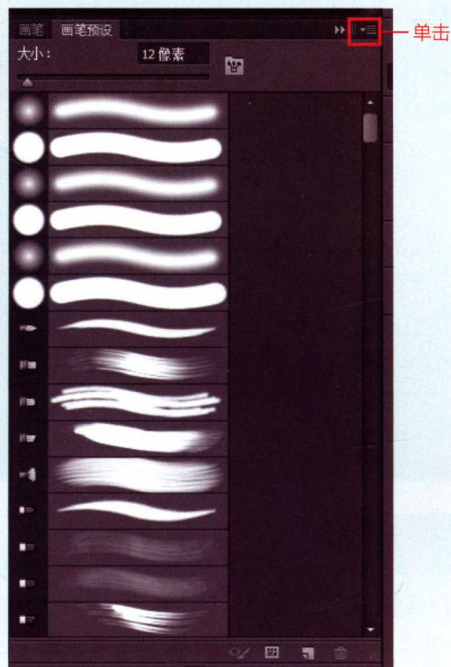


- 配合数位笔时需要将“形状动态”的“控制”一项设置为“钢笔压力”。“最小直径”设置下笔力度最小时颜色多少的浓度，可以根据需要来自由调节。

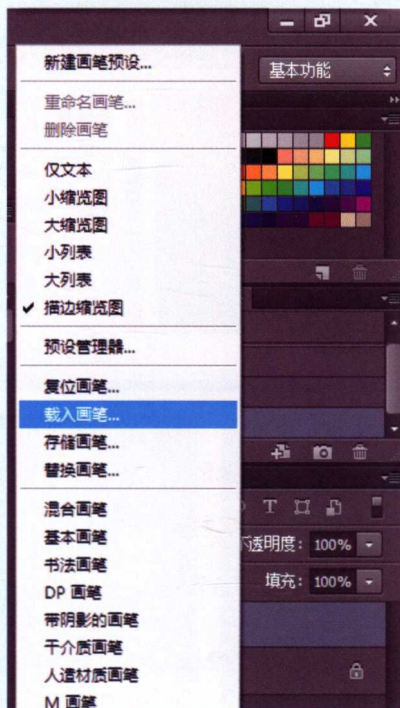
### ✚ Tips 载入画笔

PS中自带了系统画笔，如果觉得不够用或者需要更特别材质的画笔，PS还有一项功能就是可以添加画笔，除了系统中自带的画笔，还可以自己下载其他画笔使用。

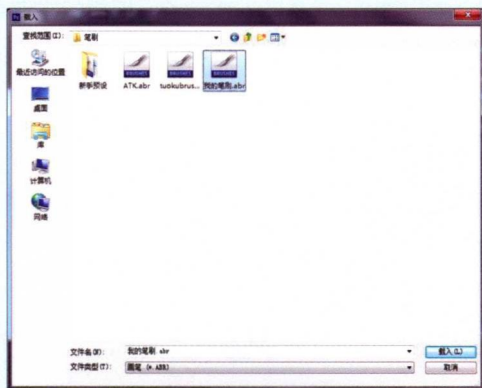
载入画笔的方法：



1. 单击在画笔预设面板右上角的下拉按钮。



2. 在弹出的下拉菜单中执行“载入画笔”命令。

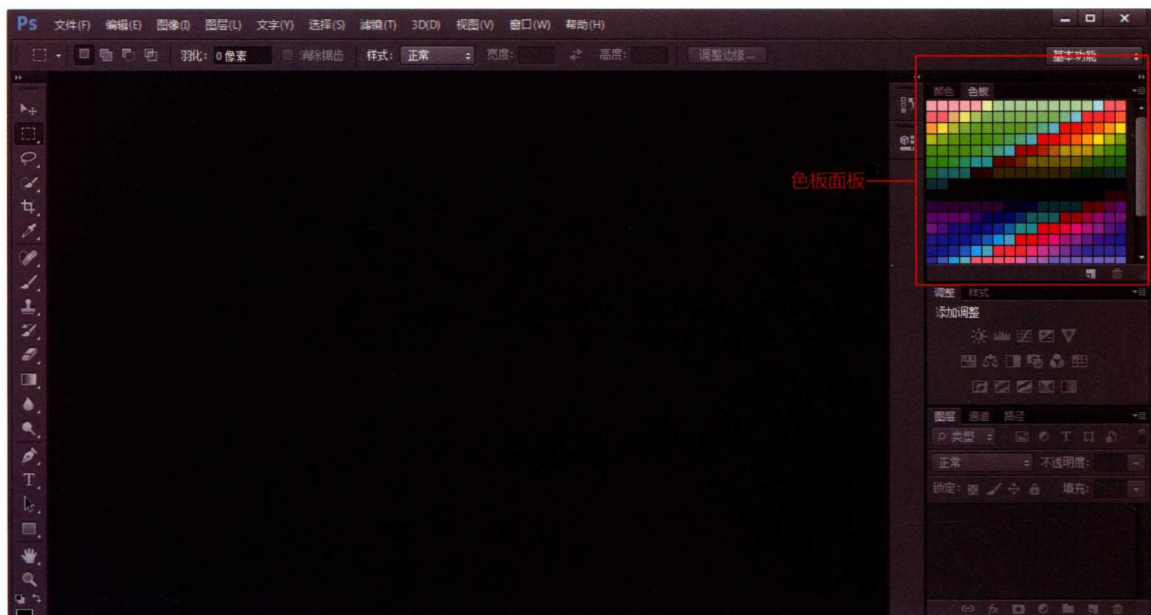


3. 在弹出的“载入”对话框中，选中需要的abr格式的画笔文件，再单击“载入”按钮即可。



## 二、色板

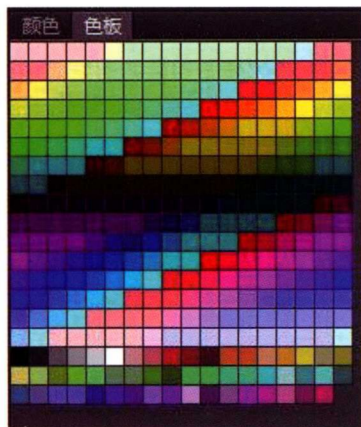
色板，是指在作画过程中吸取颜色的地方。在PS中，用于颜色调节的有“颜色”和“色板”两个面板，在默认设置中，位于窗口的右上角。



下图分别为RGB颜色模式下“颜色”面板、“色板”面板。两块区域都有不同的显示模式，显示的模式可以自行调整，单击右上角的下拉按钮，在弹出的下拉菜单中可以根据自己的配色习惯来选择适合自己的色板。



拖动3个色条上的滑块可以改变色值，相应地改变颜色。



直接单击色块即可选取颜色。

拾色器主要是用来设置图形或图像处理颜色的。单击工具箱中的前景色或背景色图标，可以打开“拾色器”对话框。



### ① 拾取的颜色

在颜色区域中单击并拖动鼠标，可以改变当前拾取的颜色。

### ② 颜色滑块

拖动颜色滑块可以调整颜色范围。

### ③ 颜色值

显示了当前所选择颜色的色值。当然，也可以输入色值来精确定义颜色。

### ④ 添加到色板

单击该按钮，可将当前设置的颜色添加到“色板”面板中。

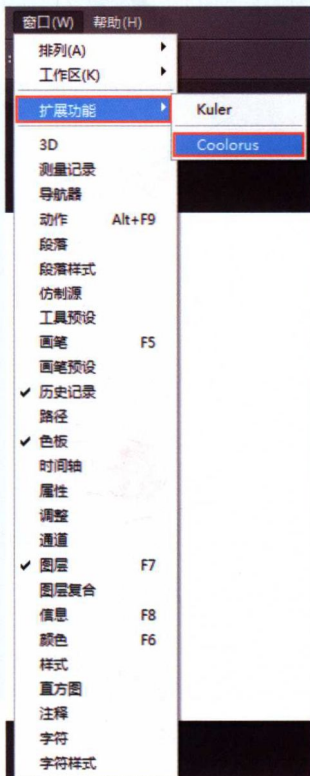
## ☑ Tips 使用 Coolorus 插件

通常情况下，善于使用PS软件的绘师们会选择使用一款叫Coolorus的插件。

在下载Coolorus插件文件之后，只需要放到PS文件夹中Plug-ins\ Panels的位置下，再在PS中执行“窗口>扩展功能>Coolorus”命令即可。



▲打开的Coolorus插件面板，拖动滑块选择颜色即可。

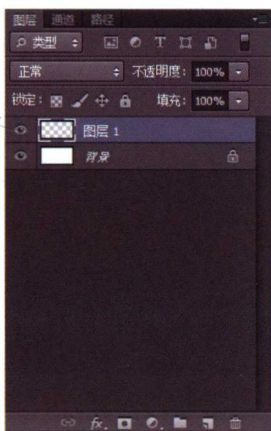
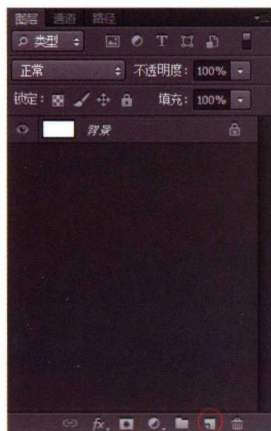


## 三、图层

图层简单来说就是像在一层层透明的玻璃纸上作画，图层之间互不影响。图层的使用也是数码绘图的一个优点，让作画过程中的修改变得更加方便。

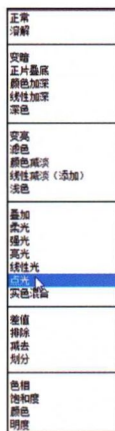
### 新建图层

新建图层的方法很简单，在“图层”菜单中执行“新建图层”命令或者使用“图层”面板下方“创建新图层”按钮。



### 设置图层混合模式

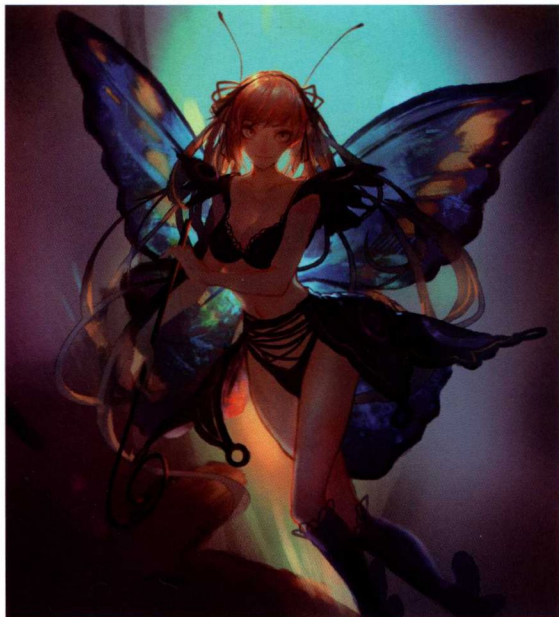
一般新建的只是普通图层，在新建图层上涂画会覆盖下方图层的图像。如果想让它与下层图层产生叠加效果，可以设置图层混合模式。在“设置图层的混合模式”下拉列表中可以设置各种混合模式。



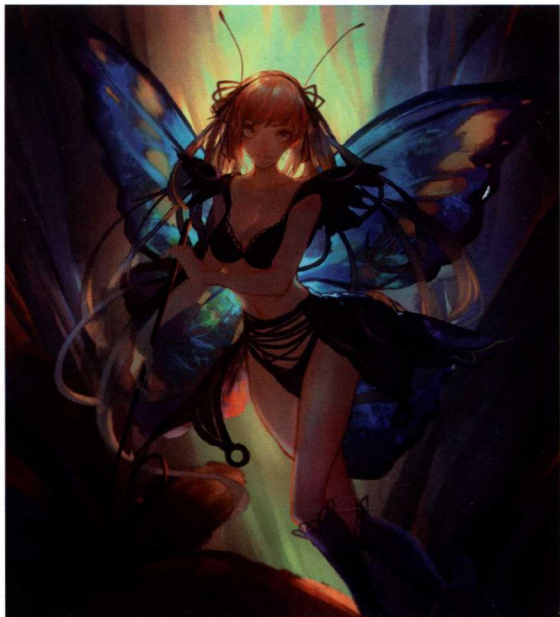


绘画过程中常用的图层混合模式有正片叠底、线性减淡等。

使用“正片叠底”图层混合模式时一般不会溢出色阶，因此一般在上阴影时使用。下图中第一张为普通模式下的两种颜色图层叠加效果，第二张图中上层的灰色树荫选用了“正片叠底”模式，就产生了类似于“添加颜色阴影”的效果。

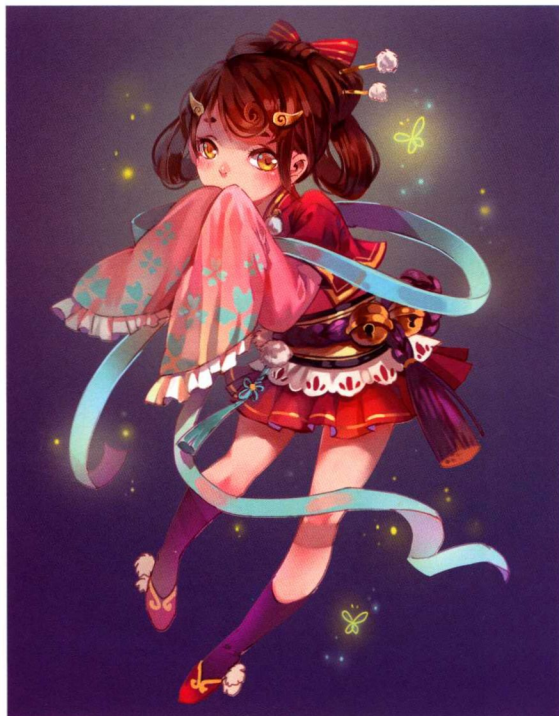


“正常”图层模式



“正片叠底”图层混合模式

使用“线性减淡”图层混合模式时一般会产生大量的色阶溢出，常用于处理发光图层。下图第一张为普通模式下的背景小蝴蝶效果，第二张则是选用了“线性减淡”模式后，小蝴蝶的发光感更强了。



“正常”图层模式



“线性减淡”图层混合模式