



世界百年家教经典

WORLD FAMILY EDUCATION CLASSICS

斯托夫人的自然教育

[美] 斯托夫人/著
陈晓艳/译

商务印书馆国际有限公司



→ 世界百年家教经典 ←

WORLD FAMILY EDUCATION CLASSICS

斯托夫人的自然教育

[美] 斯托夫人/著

陈晓艳/译

商务印书馆国际有限公司

图书在版编目(CIP)数据

斯托夫人的自然教育 / (美) 斯托夫人著; 陈晓艳

译. -- 北京 : 商务印书馆国际有限公司, 2017.6

(世界百年家教经典)

ISBN 978-7-5176-0416-7

I . ①斯… II . ①斯… ②陈… III . ①早期教育—家庭教育 IV . ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第072084号

斯托夫人的自然教育

作 者 [美] 斯托夫人

译 者 陈晓艳

责任编辑 李东晓

出版发行 商务印书馆国际有限公司

(地址 北京市东城区史家胡同甲24号 邮编 100010)

(总编室电话 010-65592876 编辑部电话 010-65227580 市场营销部电话 010-65598498)

网 址 www.cpi1993.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河紫恒印装有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

字 数 257千字

印 张 10

版 次 2017年6月第1版第1次印刷

书 号 978-7-5176-0416-7

定 价 35.00元

版权所有 · 违者必究

如有印装质量问题, 请与我公司联系调换。

出版 说明

家庭教育、学校教育、社会教育是教育的三大支柱，其中家庭教育对孩子的影响最大。良好的家庭教育成就孩子的一生。

没有坏孩子、笨孩子，只有不懂教育的父母。任何一个孩子，只要教育得法，都能成为优秀的人。本着这个出发点，我们为中国广大父母出版了这套“世界百年家教经典”丛书。该丛书本次共出版六种，分别为《卡尔·威特的教育》《蒙台梭利的早期教育》《斯宾塞的快乐教育》《斯托夫人的自然教育》《约翰·洛克的全面教育》《俗物与天才》。上述每种图书都是按照下列标准选取出来的：

权威性。丛书集结了全球最有影响力的教育著作。几百年来，这些作品在各国获得了盛誉，被历代父母奉为最科学的教育名著。

实践性。丛书为父母们提供了家庭教育的具体方法，通过大量案例告诉父母怎么做才能成功地培养出优秀的孩子，是父母们案头必备的教子宝典。

通俗性。丛书内容深入浅出，语言通俗易懂，既没有高深的教育理论，也没有生僻的学术名词，

适合绝大多数孩子的父母阅读。

在编辑过程中，我们在各章结尾增加了“家教延伸阅读”版块，整理了近几十年来家庭教育领域的研究成果和实践方案，使这些家教名著实现了与时俱进；还邀请画家创作了大量多格漫画，形象直观地展现了书中核心的教育观念和方法，让读者通过读图学习家教技巧。另外，为了便于读者阅读，在尊重原著的基础上，本套书在内容上进行了一些优化调整，以符合现代人的阅读要求。

愿这套丛书的出版，为中国父母提供解决家教难题的科学方案，让孩子们的脸上多些欢乐和笑容。

推荐
序

在过去的几年中，幼儿的早期教育问题成为各大媒体讨论的焦点之一。而早期教育中涌现出的一些天才尤为人们所关注，其中最为引人注目的莫过于一个叫维妮芙蕾特的女孩。在妈妈斯托夫人的教育下，她3岁就能熟练拼写、阅读，5岁时就开始在报纸和杂志上发表自己的作品，9岁时分别通过了美国斯坦福大学和威斯康星大学麦迪逊分校的入学考试，10岁时就能熟练运用13种不同语言和别人交谈。至于其他方面，她还会拉小提琴、弹钢琴，并在国际象棋比赛中获得过好成绩。

这个女孩的成功是由于她天赋非凡，还是得益于良好的早期教育呢？天赋和早期教育究竟哪个给她的成功注入了更多的筹码？一时之间，这个女孩成功的原因成为人们心中最大的问号，人们纷纷提出类似的各种问题。

当然，在无数的疑问里，人们也非常希望能把这个女孩的教育方法公之于众。就这样，维妮芙蕾特的妈妈——斯托夫人作为维妮芙蕾特的“首席教

师”被推到了人们的眼前。

其实，在我看来，维妮芙蕾特身上所表现出来的非凡才能，很明显源于斯托夫人正确的家庭教育。1913年，当我还在匹兹堡大学的时候，曾经有幸拜访了斯托夫人在匹兹堡的家。从小维妮芙蕾特那里，我的想法得到了印证，并且令我感到吃惊的是，这个“天才儿童”非常活泼、谦逊有礼。在我们的恳求下，她展示了自己非凡的语言才能、音乐才能和其他艺术才能，还背诵了一些自己创作的用来帮助记忆历史事件、拼写韵律或者数学知识的诗歌。我能看出来，她的智商比一般孩子要高很多，在历史、自然、地理等各方面都拥有相当好的知识素养。

维妮芙蕾特的这种非凡的才能使每个人都很吃惊，在场的所有人，包括我在内，都急于想要知道斯托夫人的教育的秘密，因此我建议斯托夫人能将自己和女儿身上发生的事情用真实的语言记录下来。

“就如同你所希望的那样，写一本关于你们的真实故事的书。即使会遭到教育当局的异议，你也可以坦然相告，因为那就是发生在你们身上的事实。”我对斯托夫人说，“况且，这样做，一方面可以去除人们的各种猜疑，另一方面还可以让更多的父母掌握你的教育方法，

让千千万万的孩子都能获得正确的教育，从而拥有一个有意义的人生。”

在社会各界的强烈要求下，斯托夫人尝试着将她和小维妮芙蕾特从婴儿到 10 岁之间的一些真实生活事例整理出来。她的叙述就像日记那样真实，没有任何的矫揉造作，只是抱着一个妈妈对孩子由衷的热爱之心，叙述她是怎样帮助女儿一扇扇地开启知识和智慧的大门。

众所周知，在过去的两年里，教育界重提了“早期教育”的话题，大家一致认为现行的教育方法早已处于滞后状态，在某种程度上甚至阻碍了孩子们的发展。但遗憾的是，除了怨天尤人的指责和咒骂之外，却没有人告诉我们该怎样来改变现状。到底该如何对孩子实行早期教育呢？斯托夫人的观点无疑给了我们一些重要的启示。

斯托夫人据实说理，她的每一个“自然教育”的观点，都有事实的佐证。许多人都熟悉卢梭笔下的那个爱弥儿——这个通过想象创造出来的孩子，她担负着卢梭伟大的教育思想，在教育发展史上起着举足轻重的作用，但我们也应当看到，“爱弥儿”这个理想中的孩子只能生活在卢梭的教育计划里而已。而与其不同的是，斯托夫人的维妮芙蕾特以及她的教育方法，都经过现实生活的验证，是真实存在的。

众所周知，孩子在成长阶段所接触到的所有

东西，都能够成为他们学习知识或者技能的工具。在这里，我们不得不佩服斯托夫人，通过她发明的带有趣味和探索性的游戏，小维妮芙蕾特自然而然地学会了拼写、语言、地理、数学等等。

在我看来，孩子接受教育的年龄并不是最关键的，最关键的是在于他们接受了什么样的教育方式。这就是我热切地推荐这本书的原因。因为掌握正确的方法，会让父母的教育事半功倍，让孩子们的学习过程充满乐趣。难道还有什么比这更重要的吗？

另外，一些父母认为维妮芙蕾特的才能，来源于斯托夫人聪慧的遗传基因，她的成功是继承而非培养的结果。我认为这种想法实在是荒谬可笑的，要知道继承和遗传固然非常重要，可是后天的教育也是不可或缺的。关于这一点，本书的内容会说明一切。

威斯康星大学麦迪逊分校
迈克尔·文森·奥谢博士

自序

1907年，全美国世界语大会在纽约召开。在这次大会上，我5岁的女儿维妮芙蕾特与著名的语言学家马库罗斯基教授进行了一场会话表演，赢得了与会人员的阵阵掌声和赞叹。马库罗斯基教授对维妮芙蕾特的语言能力感到非常惊讶，询问我是如何教育女儿的。于是，我把自己的教育理念告诉了他。马库罗斯基教授听完后，当时就鼓励我把这种理念写成一本书，以便让更多的孩子受益于良好的教育。

不过，当时由于女儿才5岁，并不能完全而充分地证明我的教育方法是有效果的，虽然我也有写书的冲动，却并没有立即动手。后来，女儿渐渐长大，她在各方面取得了越来越多的成绩，终于令我感到自己的教育方法不只是正确的，而且是独一无二的。1914年，威斯康星大学教育学教授奥谢博士又一次鼓励我去写书，我这才开始了这本书的创作。

在我向你们介绍女儿维妮芙蕾特的成长以及我对她的教育方法之前，我必须说一下老卡尔·威特博士。应该说，我的教育理念从根本上受到了他的

教育思想的影响。

我在大学期间读到了《卡尔·威特的教育》这本书，可以说这是一件幸事。我深深震惊于书中的教育观念和方法，尤其对作者提出的早期教育的卓越见解深为叹服，而作者对儿子卡尔·威特的教育是非常成功的，也是大多数人难以望其项背的。在读《卡尔·威特的教育》这本书时，我就闪出了一个念头：要是我有了孩子，一定用书里的方法去教育他。

事实再次证明了老卡尔·威特教育思想的正确性。可以说，我在很多方面受到了这本书的启发，才有了对女儿的成功教育。不过，卡尔·威特与我们相隔了大约一个世纪，现在的社会状况与当时相比有了很大的变化，在对女儿的教育上我运用了很多崭新的理念，应该说，与老卡尔·威特相比，我的教育也有很多不同之处。

维妮芙蕾特在年仅3岁的时候就开始写作诗歌和散文；4岁时，就能用世界语创作剧本了；5岁时，她的诗歌和散文开始在各种报章杂志上发表，其中一部分结集出版，并且受到了广泛的好评。实际上，维妮芙蕾特在5岁时已经能够熟练使用8个国家的语言了，而且能把各种语言翻译成世界语。任职于斯坦福大学的罗曼斯语教授加勒德博士这样评价维妮芙蕾

特翻译的一本歌谣集：“只有语言学家和诗人才能把这本歌谣集译得如此优美，当我听说译者是个年仅5岁的女娃娃时，我真是为此感到惊奇。”不仅如此，与别的孩子相比，维妮芙蕾特在数学、物理、体育、人品等其他方面，也更为优秀。

有人认为维妮芙蕾特取得的成就完全源于她过人的天赋。我觉得这种观点是错误的，因为这不仅是对我的教育理论的否定，也是对人类教育事业价值的否定。

在这本书中，我会详细地记述维妮芙蕾特的成长经历，并会尽力阐明我的教育理念。我将以鲜活的例子来说明问题，而非枯燥的论证。因为陈述事实，是证明某种事情的真实性和合理性的最佳办法。

我希望这本书能够帮助孩子以及那些对孩子寄予厚望的父母。我希望读者知道：因为培养了一个非同凡响的女儿，我才有了今日的声望。



001 —— 学着做一个称职的母亲

- 育儿始于孕期 / 2
- 孩子的品行来自父母 / 7
- 身教胜于言传 / 12
- 用积极的态度影响孩子 / 16
- 挖掘自身潜力，做一个称职的母亲 / 20
- 家教延伸阅读：孩子的性格是怎样形成的 / 25**

002 —— 培育孩子，从喂养开始

- 母乳是婴儿最好的食物 / 30
- 不能把食物作为奖惩孩子的道具 / 34
- 引导孩子养成健康的饮食习惯 / 36
- 家教延伸阅读：如何正确引导孩子吃饭 / 40**

003 —— 培养孩子的感官能力

- 用音乐唤醒孩子的听觉 / 44

用色彩培养孩子的视觉 / 49
用亲子游戏培养孩子的注意力、观察力、反应力、 记忆力 / 53
用实物训练孩子的感受力 / 57
家教延伸阅读：如何判断孩子的感觉能力 / 62

004 ——— 培养孩子的语言能力

培养孩子语言能力是开发孩子智力的关键 / 66
教孩子完整的语言 / 70
用标准的语法词句发音和孩子讲话 / 73
学习母语、外语，都得循序渐进 / 75
和国外的孩子互通书信 / 78
家教延伸阅读：孩子语言的发展阶段 / 81

005 ——— 伟大的游戏

趣味识字法 / 86
最有创意的音乐教育法 / 88
神奇的打字游戏 / 91
寓教于乐的“翻译家”游戏 / 94
高明的数学教学技巧 / 96
传递礼仪的戏剧游戏 / 100
家教延伸阅读：为什么孩子“越玩越聪明” / 102

006 —— 让孩子的想象力飞起来

- 生活的乐趣、事业的突破都需要想象力 / 106
- 教孩子在现实的基础上创新 / 109
- 开发孩子的想象力 / 112
- 没有想象力的人是不幸的 / 115
- 表演给孩子插上想象的翅膀 / 118
- 让孩子自己动手，激发想象 / 121
- 家教延伸阅读：培养想象力的亲子活动 / 123**

007 —— 成功的教育始于好习惯的养成

- 让孩子养成独立解决问题的习惯 / 128
- 培养孩子专心致志的习惯 / 132
- 教孩子用高标准要求自己 / 135
- 巧妙训练孩子思维的灵活性 / 137
- 让孩子明白“欲速则不达” / 140
- 培养孩子的恒心和毅力 / 143
- 家教延伸阅读：教孩子从小养成良好的习惯 / 148**

008 —— 给孩子创造快乐的成长环境

- 永远不能伤害孩子的自尊心 / 152
- 用“暂停”帮孩子摆脱坏情绪 / 155
- 尊重孩子才能换回孩子的尊重 / 158

关注孩子的进步并及时给予鼓励 / 160

培养孩子探索世界的勇气 / 162

让孩子学会等待 / 165

给孩子适当的自主权 / 169

教孩子正视错误，学会让步 / 171

家教延伸阅读：孩子闹脾气怎么办？ / 174

009 ——— 孩子幸福吗

不要剥夺孩子享受生活的权利 / 178

孩子有能力面对失望和挫折 / 183

苛责孩子容易让他丧失自信 / 186

过度的怜悯会把孩子变成一个懦夫 / 189

用真正的爱心去对待孩子 / 191

教孩子善待和理解别人 / 195

从孩子长远来看，乐观的生活态度比知识技能

更重要 / 197

家教延伸阅读：孩子的幸福感从哪里来 / 201

010 ——— 品质决定孩子一生

让孩子主动争取机会，而不是守株待兔 / 206

教育孩子守信，父母先应以身作则 / 211

培养孩子的责任心 / 214

不要呵护备至，让孩子成为一个勇敢的人 / 216

一定要让孩子懂得节俭 / 219
告诉孩子：自己的事情自己做 / 221
好习惯需要孩子一直坚持下去 / 225
正确纠正孩子的不良行为 / 227
引导孩子尊重生命，培养他的爱心 / 230
家教延伸阅读：如何对孩子进行品德教育 / 233

011 —— 放手，让孩子独立面对世界

培养孩子的独立能力，不要事事包办 / 238
孩子，你一定能做到 / 244
一句鼓励能让孩子勇于去尝试 / 248
别拿自己的孩子与别人比 / 251
家教延伸阅读：引导孩子参加家务劳动 / 256

012 —— 鼓励孩子的技巧

抓住鼓励孩子的时机 / 260
谨慎地夸奖孩子 / 264
多给孩子创造表现自己的机会 / 267
鼓励的真正内涵 / 271
不要拿孩子的短处比其他孩子的长处 / 275
打孩子是最差的“激励” / 278
家教延伸阅读：鼓励孩子的三个要点 / 282